

٤٨ صفحة

الاحد ٣ جمادى الاخرة ١٤٠٢هـ — الموافق ٢٨ مارس (آذار) ١٩٨٢ — السنة ٢١ العدد ٦٥٩٨

AL - RAI AL - AAM - SUNDAY 28 MAR. 1982 - 21st. YEAR NO. 6598

ولي العهد يتلقى رسالة من فهد ويستقبل بشارة ويتسلم رسالة عرفات

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله يوم امس رسالة من ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في المملكة العربية السعودية الشقيقة الامير فهد بن عبدالعزيز ال سعود .

وقد قام بنقل الرسالة سفير دولة الكويت لدى المملكة العربية السعودية سعود محمد العصيمي خلال اجتماعه الى سموه في رئاسة مجلس الوزراء .

وكان السيد العصيمي قد قام بزيارة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام بالنيابة وبحث العلاقات الثنائية .

هذا وقد استقبل سموه السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي ، وبحث معه في موضوع توصية مجلس الامة بشأن تصريحاته التلفزيونية حول مجلس الامة وتوصية المجلس باستقالته .

ويتسلم رسالة من عرفات

ووفقا لما اشارت اليه « الرأي العام » فقد تلقى سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة والتهديدات الاسرائيلية للجنوب اللبناني وسياسة القمع التي تمارسها اسرائيل ضد المواطنين العرب بالاراضي المحتلة .

رئيس جمهورية غينيا الاستوائية يصل اليوم

يصل الى مطار الكويت الدولي حوالي الساعة العاشرة من صباح اليوم الاحد الرئيس اوبيانغ نغيما مباسوغو رئيس جمهورية غينيا الاستوائية والوفد المرافق لفخامته في زيارة للبلاد تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع حضرة صاحب السمو امير البلاد تتركز بصفة خاصة حول العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات .

سلطان يجتمع مع ابوجهاد

الرياض — الوكالات — عقد وزير الدفاع والطيران السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز اجتماعا امس مع نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير « ابوجهاد » .

ويقوم السيد الوزير بزيارة رسمية للسعودية على راس وفد عسكري فلسطيني .

كلمة الرأي العام

أوه ، انكم تزعجون الجنرال !

تهرب ، إذا لم نقل رفض ، وزير الخارجية الأميركي الجنرال الكسندر هيغ ، من وفد السفراء العرب في واشنطن ، الذين وضعوا مذكرة حول انتفاضة الشعب الفلسطيني ، وقرروا تسليمها للوزير الأميركي . غير أنّ الوزير ادعى أنّ وقته مكتظ ، وأحالهم إلى وكيل الوزارة والتر ستوسيل .

ولأنّ المذكرة تتضمن أسئلة محددة حول الموقف الأميركي من الانتفاضة الفلسطينية ، والارهاب الاسرائيلي ، فقد تهرّب الوزير ، لأنّه لا يريد أن يعطي أجوبة عليها .. ولذلك تركها إلى الوكيل ، الذي لا بدّ أنه أبلغ وفد السفراء العرب أنه « سيطلع الوزير على المذكرة العربية » .

ومعنى ذلك أنّ واشنطن ، حتى في هذه المناسبة ، تعمدت إهانة العرب مجتمعين ، حين امتنع وزير خارجيتها عن استقبال وفد يمثل اثنتين وعشرين دولة عربية . وتتخذ هذه الإهانة شكلها الأقسى من خلال إدراكنا لطبيعة الموقف ، وللوضع الذي حمل السفراء العرب على تقديم مذكرتهم هذه .

لكننا ، مثل كلّ مرّة ، نقول أنّ المشكلة فينا ، وليست في الولايات المتحدة . أي أننا لم نقتنع بعد ، كما يبدو ، أنّ واشنطن ليست هي الجهة الصالحة ، التي يمكن أن نسألها عدلا ، ولا حتى اعتدالا . فهي ، التي ما تنفكّ تطالبنا بما تسميه بالاعتدال ، تمارس علينا دور الأستاذ في التطرف : التطرف في إذلالنا . والتطرف في إخضاعنا . والتطرف في تصفية الشعب الفلسطيني وقضية فلسطين ، والتطرف في تأييد اسرائيل ، والتطرف في انتهاك حقوق الانسان والشعوب والدول . بل التطرف في المتاجرة بكل القيم وقواعد الأخلاق في العالم . وواشنطن هذه ، وهي تطالبنا بأن ننسى فلسطين ، والأراضي العربية المحتلة ، لا تنسى ، أبدا ، أن تقف إلى جانب الذئب الصهيوني في كلّ مخططاته ، ومشاريعه ، للتوسّع ، والإبادة ، والاحتلال . بل أنّها تريد منّا ألاّ نفاتحها في موضوع الحرب الفتاكة ، التي تباشرها اسرائيل ضد

(البقية على ص ٢٣) « الرأي العام »

سعد العبدالله يستطلع النواب آراءهم حول تنقيح الدستور

في اطار اهتمامات سمو ولي العهد رئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله في تنقيح الدستور قبل احالته الى مجلس الامة في مطلع الشهر المقبل ، قد بدأ سموه لقاءات مع عدد من النواب لاستطلاع آرائهم حول التعديلات المرتقبة للدستور والتي تلائم الاوضاع الحالية التي تعيشها الكويت .

وقالت مصادر وثيقة الاطلاع ان النواب الذين قابلوا سموه ابدوا موافقتهم على تنقيح الدستور في هذه المرحلة .

وينتظر ان يجري سموه سلسلة من اللقاءات مع الكثير من السياسيين والبرلمانيين والفعاليات الاقتصادية لاستمزاج ارائهم قبيل احالة التعديلات الى المجلس .

سمو الامير يتسلم رسالة من الرئيس اليمني الجنوبي

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس رسالة من اخيه الرئيس علي ناصر محمد الامين العام للجنة المركزية رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى ورئيس مجلس وزراء جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الشقيقة قام بنقل الرسالة سفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية لدى دولة الكويت .

تأجيل اجتماع مجلس الوزراء الى غد

« ص ٣ »

وزير الخارجية الأميركي يرفض مقابلة وفد السفراء العرب بواشنطن تاركا لوكيله تسلّم مذكرتهم عن الضفة

واشنطن — كونا — قدمت الدول العربية الى وزارة الخارجية الاميركية ليلة أمس الاول مذكرة تتعلق بالانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة .

وكان قرار تقديم المذكرة التي تتضمن اسئلة محددة حول موقف الولايات المتحدة قد اتخذ يوم الخميس الماضي بالاجماع من قبل مجلس السفراء العرب هنا وبعد التشاور مع الحكومات العربية .

وطلب مجلس السفراء العرب اجتماعا عاجلا مع وزير الخارجية الكسندر هيغ غير أن مصادر مطلعة قالت ان هيغ لم يرغب في الاجتماع الى السفراء العرب وبدلا من ذلك حولهم للاتصال بوكيل وزارة الخارجية والتر ستوسل .

واضافت المصادر نفسها ان مبعوث الجامعة العربية الى الولايات المتحدة السيد كلوفيس مقصود وعميد السفراء العرب في واشنطن السفير السوداني عمر عيسى اجتمعا الى ستوسل لمدة ساعة غير أنه لم تتوفر تفاصيل عما دار خلال الاجتماع .

ورفض ناطق بلسان مجلس السفراء العرب ان يصف رفض هيغ الاجتماع بممثلي المجلس على انه « صد للعرب » واضاف ان هيغ كان مرتبطا بمواعيد سابقة تتعلق بزيارة الرئيس الايطالي الحالية لواشنطن .

وابلغ الناطق وكالة الانباء الكويتية « ان هيغ عبر عن استعداده للاجتماع بالسفراء العرب في وقت لاحق من الاسبوع المقبل غير اننا آثرنا تقديم المذكرة فورا واثناء مناقشة مجلس الامن لانتفاضة الضفة الغربية » .

اليوم يصدر الحكم ضد المتهمين بخطف الطفل سامي السلطان

اليوم .. تصدر محكمة الجنايات برئاسة الاستاذ صلاح الفهد حكمها بحق كل من رجب وفهد المتهمين بخطف الطفل سامي صلاح السلطان ، بقصد ابتزاز مبلغ ١٥٠ الف دينار كويتي من والده .

هذا وكان المتهمان قد اقتحما بيت ذوي المجني عليه الطفل سامي في ساعة متأخرة من الليل وحملاه اثناء نومه بسيارتهما الى منطقة نائية واحتجزاه في احد الشاليهات ، في محاولة منهما للضغط على والده واجباره على دفع المبلغ الذي يحددانه ، وبعد ذلك اتصلا بوالد الطفل وطلبا منه دفع مبلغ ١٥٠ الف دينار كويتي مقابل اعادتهما لطفله سالما ، الا ان محاولتهما قد باءت بالفشل والقي القبض عليهما وهما يحتفظان ليلا بالطفل واثناء استغراقهما بالنوم .

الانتفاضة الشعبية تتسع لتشمل كل الأرض الفلسطينية
سلطات الاحتلال تواصل اجراءاتها التعسفية ضد رؤساء البلديات في الضفة والقطاع

فلسطين المحتلة — الوكالات — امتدت الانتفاضة الشعبية واتسعت أمس لتشمل كل الاراضي الفلسطينية المحتلة تضامناً مع المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة في وقوفهم بوجه الاحتلال الصهيوني ومؤامراته على القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني .

فقد خرج ابناء بلدة (شفا عمرو) في الجليل الى الشوارع في مظاهرات عارمة احتجاجا على اجراءات العدو التوسعية في الاراضي العربية المحتلة وتضامناً مع ابنائها .

وفي مدينة الناصرة قام ابناء المدينة أمس بوضع شعارات في اماكن مختلفة من المدينة اعربوا فيها عن تضامنهم مع اهل الضفة كما شجبوا فيها قرارات سلطات الاحتلال بحل مجلس بلدية البيرة واقالة رئيسي بلديتي رام الله ونابلس .

وافاد قادمون من الضفة الغربية المحتلة الى عمان ان المواطنين في قرية (اذنا) في محافظة الخليل قاموا بمظاهرة اشترك فيها رجال ونساء وطلبة القرية ورفع المتظاهرون العلم الفلسطيني فوق مسجد القرية .

وقام المواطنون الذين اغلقوا مدخل قريتهم بالحجارة بمهاجمة سيارة احد المستوطنين الصهاينة واضرموا النار فيها .. وعلى الفور قامت قوات عسكرية كبيرة بمحاصرة القرية واعتقلت عدداً كبيراً من شبابها .

وذكر القادمون ان قوات الجيش الصهيوني قامت باعتقال عدد كبير من المواطنين في (دورا) (ودير سامت) المحاصرتين ونقلتهم الى (اذنا) حيث اجبرتهم على ازالة الحجارة وبقايا اطارات السيارات المحروقة .

وفي مدينة غزة قالت مصادر عربية

(البقية على ص ٢٣)

القذافي يبرق للزعماء العرب داعيا لتحويل الانتفاضة الى حرب شعبية

طرابلس — الوكالات — بعث العقيد معمر القذافي برقية الى الزعماء العرب طالبهم فيها بتحويل الانتفاضة الفلسطينية الى حرب تحرير شعبية . وقال في برقيته : ان ما يجري في الضفة الغربية لنهر الاردن في فلسطين المحتلة ضد المواطنين العرب العزل من السلاح .. وعمليات التنكيل والتشريد التي وصلت الى درجة التقتيل هو اهانة جديدة تضاف الى سلسلة الاهانات المذلة التي يوجهها الاسرائيليون للامة العربية الخانعة .

صدام حسين يجدد دعوته لوقف الحرب وحل النزاع

كولومبو — واع — قدم الرئيس العراقي صدام حسين دعوة جديدة لوقف اطلاق النار وحل النزاع العراقي الايراني بالطرق السلمية التي تضمن الحقوق العادلة والتاريخية المشروعة .

وقال الرئيس العراقي في رسالة وجهها الى الندوة الاسلامية الخاصة « عالمية الاسلام » التي بدأت اجتماعاتها في كولومبو امس الاول ان العراق عندما يؤكد استجابته لمساعي السلام ويدعو لتقصي الحقائق وتحديد الجهة التي بدأت العدوان فانه ينطلق من « ثقة مطلقة بنفسه والايمان بمبادىء الدين الاسلامي الحنيف والالتزام بأهداف حركة عدم الانحياز » .

واكد ان الامة العربية هي امة الاسلام ولا يمكن لاية جهة ان تفرض وصايتها باسم الدين الاسلامي على هذه الامة .. وقال ان الامة العربية ستبقى في الطليعة لحمل رسالة الاسلام الشاملة وكلمة الحق الى الدنيا كلها .

وشدد الرئيس العراقي على ان العراق لا يطمع في ارض ايران ولا يرغب في التدخل في شؤونها الداخلية .. وقال « اننا لا يمكننا ان نسمح لهم بالتدخل في شؤوننا او المساس بكرامتنا او تصدير ارائهم الخاصة الى عراقنا . واعرب في رسالته التي تلاها السيد عبدالغني عبدالغفور وزير الاوقاف والشؤون الدينية عن اسفه لممارسات ايران تجاه الدين الاسلامي .. وقال ان لما تدمى له القلوب ان الاسلام الذي هو صيغة مثلى للحياة الاخلاقية وحل امثل للعديد من مشاكل العالم يتعرض الان لمحاولات الدس والتشهير التي لا تخفى على الجميع .

الاف الاسرائيليين يتظاهرون احتجاجا على سياسة الاحتلال بالضفة والقطاع

فلسطين المحتلة — الوكالات — ذكر راديو العدو الليلة الماضية ان الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة اتسعت لتشمل الاف الاسرائيليين في الوقت الذي ينتظر ان تتواصل باضراب عام دعت اليه لجنة قومية فلسطينية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ لمناسبة يوم الارض يوم الثلاثاء المقبل .

وقال الراديو ان الاف الاسرائيليين — قدروا بخمسة الاف — تظاهروا الليلة الماضية في تل ابيب احتجاجا على سياسة الاحتلال في الضفة الغربية وسياسة حكومة مناحيم بيغن بصفة عامة .

القاهرة : الافراج عن ٢٠٠ شخص من المعتقلين السياسيين

القاهرة — كونا — افرجت السلطات المصرية امس عن دفعة جديدة من المعتقلين السياسيين تبلغ حوالي ٢٠٠ شخص ضمن مجموعة بلغت حوالي ١٦٠٠ شخص كان الرئيس المصري السابق انور السادات قد امر باعتقالهم .

وذكرت مصادر وزارة الداخلية المصرية ان وزير الداخلية حسن ابوباشا قد امر بالافراج عنهم تنفيذا لقرار اتخذه الرئيس حسني مبارك .

تداول ٣ ملايين سهم بالبورصة وزيادات واضحة بالأسعار

اشتد النشاط يوم امس بالبورصة حيث زاد مجموع التداول عن الثلاثة ملايين سهم . وقد واكب هذا النشاط ارتفاع واضح في الاسعار ، وتركز التداول على اسهم البنوك وشركات العقار فبالنسبة للبنوك سجل سهم البنك التجاري ارتفاعا بلغ ١٫٧٥٠ دينارا للسهم وقاربت الكمية المتداولة المائة الف سهم وارتفع سهم بنك الخليج بواقع ٧٥٠ فلسا للسهم ، وبلغ مجموع تداوله ١٢٣ الف سهم في حين ارتفع سهم البنك الاهلي بواقع نصف دينار وسهم البنك الوطني بواقع ربع دينار ، واقفلت اسعار اسهم البنوك امس كمايلي :

البنك الوطني ٢٤٫٢٥٠ دينارا ، بنك الخليج ٢٣٫٥٠٠ ، البنك التجاري ١٨٫٧٥٠ ، البنك الاهلي ٢٢٫٥٠٠ دينارا ، واستقر سهم بنك برقان عند ١٧ دينارا . وسجل سهم الدولية للاستثمار زيادة بواقع ٨٧٥ فلسا [illegible] عند ١٠٫٨٠٠ دنانير وارتفع

(البقية على ص ٢٣)



توشيبا...
مكيف توشيبا.. ثورة في عالم التكييف
مكيف توشيبا ثورة في عالم التكييف
تجعله الأول في الكويت والعالم وخبراء التكييف
هم الحكم بيننا، فمزاياه العديدة تؤهله لهذا المركز
١ الكوندنسر.. U
صمم الكوندنسر في مكيف توشيبا على شكل حرف U بالانجليزية وذلك لكي تصبح مساحته ضعفها في أي كوندنسر آخر في أي مكيف عادي مما يؤدي إلى جعل مكيف توشيبا ذا قدرة هائلة على تحمل أقسى العوامل الجوية من حر ورطوبة وطوز دون إجهاد للكومبرسر.
٢ ١٣٫٣ أمبير فقط!
نعم - إن مكيف توشيبا هو المكيف الوحيد في العالم الذي يعمل على ١٣٫٣ أمبير بطاقة تبريد ٢٤٫٠٠٠ وحدة حرارية مما يعني وفراً كبيراً في استهلاك الكهرباء
TOSHIBA
٣ : فتحة أكبر للهواء البارد!
: نظام أوتوماتيكي لدفع الهواء!
وذلك باستخدام أحدث ما وصل إليه علم الديناميكا الهوائية ونفس المبادئ التي تقوم عليها حركة تسيير الطائرات برفق، حيث قام مهندسو توشيبا بتطوير نظام فريد لدفع الهواء المبرد وذلك بجعله يسري إلى أكبر مسافة ممكنة، وبثلاثة أوضاع: اثنان على درجة ٧٠° وآخر على درجة ٩٠°.
٤ غرفة عازلة للصوت
حيث تم عزل جميع الأجزاء المصدرة للصوت داخلها، وذلك لضمان الحصول على أخفض صوت عند التشغيل.
٥ فلتر.. جديد وفريد!
إن التصميم الفريد للفلتر في مكيف توشيبا يبعث على الاعجاب ويوفر الراحة اثناء عملية التنظيف حيث وضع الفلتر ضمن لوحة البانل وتم تصميمه بقطعتين وكل قطعة تسحب وتعاد إلى مكانها بسهولة ويسر.
٦ المروحة ستظل تعمل
مروحة مكيف توشيبا تعمل على البول بيرنج، كما أن موتورها مقفل باحكام لمنع دخول الطوز كما زودت بمزية خاصة تتيح لها العمل لسنين طويلة دون توقف أو كلل.
٧ ألوان.. لكل الديكورات
ولكي يكون المكيف قطعة رائعة تتناسب مع كافة ديكور الغرفة وتبعث على الراحة فلقد وفرت لك توشيبا أربعة ألوان للبانل الأبيض العاجي، البني التيك، الأخضر الأفوكادو، الأصفر بلون الحصاد.
٨ الكمبرسور "ضاغط الهواء"
- هناك سدادات من السليكون المطاط تغطي أطراف الكمبرسور لتمنع تآكلها، حيث أن الكمبرسور هو قلب المكيف ومصنع التبريد فيه، لذلك يجب غلقها باحكام... وعلى وجه الخصوص تكون الحاجة ملحة إلى ذلك في جو مثل جو الكويت بدرجة حرارة مرتفعة ورطوبة عالية - بالاضافة إلى الغبار والطوز
الموزعون المعتمدون
منطقة الجهراء
مؤسسة أضواء الجهراء التجارية
معرض الأمجاد للأجهزة
معرض الصيف للأجهزة
معرض الشرارة للأجهزة
معرض الفتح للأجهزة
معرض اليرموك للأجهزة
المعرض الشعبي للأجهزة
شركة المفيصل التجارية
شركة صباح وفلاح التجارية
منطقة حولي والنقرة
مؤسسة عبدالله عيسى الخميس
مؤسسة الضفة الغربية
مؤسسة الروائع الإلكترونية
شركة عالية للأجهزة الكهربائية
مؤسسة ابن خلدون الإلكترونية
معرض راديو وتلفزيون حولي
منطقة الفروانية وخيطان والعباسية
شركة المرساة التجارية - العباسية
مؤسسة السعداء الإلكترونية - الفروانية
مؤسسة سونكاج - خيطان الجديدة
معرض الحضارة العربية - العباسية
شركة القضيبي التجارية - الفروانية
شركة نجمة الجليل - الفروانية
مؤسسة النسر العربي - الفروانية
مؤسسة الرقم الكهربائية - الفروانية
منطقة الفحيحيل
شركة البدوية التجارية
معرض الحنان للأجهزة
مؤسسة جنان التجارية
شركة عطين التجارية
معرض المرجان للأجهزة
معرض القطا للأجهزة
مؤسسة الأجهزة الإلكترونية
EAC
المعارض:
المعرض الكبير
معرض توشيبا
معرض المراح
معرض الفحيحيل
معرض الفروانية
معرض شيراتون
معرض كيفان
معرض المدينة
معرض حولي
معرض العباسية
معرض السالمية
توشيبا
TOSHIBA
PanArab-91

وزير الدولة: الكويت ستشارك في الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية في تونس

وفد رؤساء بلديات المانيا الغربية يبدأ محادثاته اليوم

اعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية بالنيابة الاستاذ عبدالعزيز حسين أمس ان الكويت تلقت دعوة من الجامعة العربية لحضور الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة الذي دعت اليه منظمة التحرير الفلسطينية .

وابلغ السيد الوزير وكالة الانباء الكويتية ان الكويت ستلبي هذه الدعوة تقديرا منها للاوضاع الحالية في الارض المحتلة وما يواجهه المواطنون العرب هناك من اجراءات قمعية على يد سلطات الاحتلال .

ومن جهة اخرى يستقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء في الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم وفدا يمثل بلديات مدن المانيا الغربية .

وسيبحث الوزير مع الوفد العلاقات الثنائية ووسائل دعمها .

وكان الوفد قد وصل الى البلاد صباح أمس بدعوة من رئيس المجلس البلدي أمين عام منظمة المدن العربية السيد عبدالعزيز يوسف العدساني في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا .

وسيقابل الوفد اليوم كلا من رئيس مجلس الامة السيد محمد يوسف العدساني ووكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح . كما يعقد جلسة مباحثات مع السيد عبدالعزيز العدساني ومع المسؤولين في البلدية ومنظمة المدن العربية تتناول تعزيز وتوثيق التعاون بين بلدية الكويت والمدن العربية من جهة وبين المدن الالمانية الغربية من جهة أخرى .

ويستقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وفد المدن الالمانية في الساعة الخامسة مساء يوم الاثنين المقبل .

ويقوم الوفد صباح اليوم ذاته بزيارة وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد ومدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية السيد فيصل الخالد ثم يتناول طعام الغداء بدعوة من مدير البلدية في فندق حياة ريجنسي .

ويقوم الوفد بعد ظهر اليوم نفسه بجولة حرة في المناطق التجارية .

ويوم الثلاثاء المقبل يقوم الوفد بزيارة محافظة الاحمدي ومنطقة الشعيبة الصناعية . وبعد الظهر يزور عددا من المناطق السكنية النموذجية .

ويتضمن برنامج الوفد يوم الاربعاء المقبل زيارة المعاهد الخاصة ومؤسسة التأمينات الاجتماعية واحدى رياض الاطفال والمدرسة الالمانية في الكويت .

ويقوم الوفد يوم الخميس بزيارة لجزيرة فيلكا .. ثم يغادر يوم الجمعة الى البحرين .

برقية شكر لسمو ولي العهد من مدير المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح البرقية التالية من مدير المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج .

سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح يسر المشاركين في الحلقة الدراسية حول اقتراح صيغة موحدة لاهداف المراحل الدراسية في دول الخليج العربي المنعقدة في مقر المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج ان يرفع الى سموكم والى شعب الكويت الشقيق اصدق معاني العرفان وللكرم العربي الاصيل الذي حفابنا فيظهم على هذه الارض الطيبة راجيا ان تسهم هذه الحلقة في وحدة المسيرة التربوية في امتنا العربية حتى يحقق لامتنا المجيدة املها المرتجى في الوحدة الشاملة على هدى من شريعة الاسلام الغراء .

وقد بعث سموه بالبرقية الجوابية التالية :

تسلمنا بالسرور برقيتكم بمناسبة انعقاد الحلقة الدراسية الخاصة باقتراح صيغة موحدة لاهداف المراحل الدراسية في دول الخليج العربي واننا اذ نشكركم والافاضل المشاركين في الحلقة الدراسية على مشاعركم الطيبة نرجو للجميع التوفيق لما فيه خير امتنا العربية مع اطيب التمنيات .

سعد العبدالله السالم الصباح

في الصميم

الرقابة المسبقة وقانون المعلومات المدنية

اقرار مشروع قانون المعلومات المدنية يعتبر من الانجازات الجيدة التي حققها مجلس الامة في المناقشات التي استغرقت ثلاث جلسات بعد ان استمع الى اجابات وافية ومستفيضة من الحكومة حول اهمية هذا المشروع الذي يعتمد على احدث الاساليب العلمية ويرتكز في تطبيقه على التقنيات العلمية المتطورة مما يقتضي اسناد انشاء هذا النظام وادارته الى جهاز يتمتع بالاستقلالية ماليا واداريا لتحقيق أكبر قدر ممكن من كفاءة الاداء ومرونة في العمل .

ولا شك في أن قرار المجلس الذي اتخذه باخضاع مناقصات الهيئة الجديدة لرقابة ديوان المحاسبة ولجنة المناقصات يشكل خطوة فاعلة واكيدة نحو مراقبة كل المناقصات بحيث تكون بعيدة عن الممارسة حتى لا نقع في اخطاء ونتلافى المشكلات التي سببت كثيرا من الامور التي عرقلت اعمالنا .. فهذا الاجراء يجب ان ينطبق في المستقبل على المؤسسات الحكومية الاخرى كالهيئة العامة للاسكان ومؤسسة البترول ، ومؤسسة الموانىء وغيرها ، حتى يكون الديوان رقيباً على كل المناقصات الجارية بعيداً عن أي تلاعب أو خطأ قد يحدث .

والامل كبير في أن يبدأ العمل بهذا المشروع قريبا ، بغية انشاء سجل كامل لكل الكويتيين والمقيمين المتواجدين على ارض الكويت خاصة ان المشروع يهدف الى ايجاد احصاء دقيق وشامل ويوفر الاغراض التخطيطية والامنية للبلاد . !

« حي »

جمعية المحامين تناشد الحقوقيين بالاحتجاج لعمليات القمع الاسرائيلية

بعث رئيس جمعية المحامين الكويتية بالبرقية التالية الى امين عام المحامين العرب هذا نصها :

الاستاذ الفاضل زهير الميداني

امين عام اتحاد المحامين العرب — القاهرة — محرب

ان ما يجري في الضفة الغربية وقطاع غزة من مقاومة بطولية ضد الاحتلال الصهيوني واجهزته القمعية البربرية وما تتعرض له النساء والاطفال من قتل للاعراض والحرمات واغتيال لابسط مبادىء الاخلاق انما هي ثورة عارمة ضد الطغيان والاحتلال الاسرائيلي ، وان اتحاد المحامين العرب جدير في هذه الاونة وهو يمثل جمعية المحامين العرب وهم طليعة الامة ان يمارس الدور الرائد الذي يتطلبه الموقف من مناشدة المنظمات الدولية من حقوقيين وقانونيين بالاحتجاج والتصدي للاعمال الاسرائيلية الوحشية مساندة وتعضيدا لثورة الشعب العربي الفلسطيني في فلسطين راجين الاتحاد المساهمة بكل امكانياته وطاقاته في هذه المعركة .

سمو الامير يستقبل ولي العهد

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح أمس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ووزير المالية ووزير التخطيط عبداللطيف يوسف الحمد .

استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح أمس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية بالنيابة الاستاذ عبدالعزيز حسين ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ووكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر .

كما استقبل سموه السيد عبدالله يوسف الغانم وعضو مجلس الامة السيد مطلق المسعود .

بحث تنشيط التبادل الثقافي بين الدول العربية

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية بالنيابة الاستاذ عبدالعزيز حسين امس رئيس وزراء المغرب الاسبق السيد عبدالله بن ابراهيم الذي يزور الكويت حاليا بدعوة من رابطة الادباء .

وتناول الحديث خلال اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تنشيط الحياة الثقافية والتبادل الثقافي بين الدول العربية بالاضافة الى عدد من القضايا المشتركة .

كما استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب البروفسور موريس بوكال الذي يزور الكويت حاليا للمشاركة في المؤتمر العالمي للطب الاسلامي .



● عبدالعزيز حسين

ويذكر ان البروفسور بوكال الذي اعلن اسلامه مؤخرا ... وضع كتابا باللغات العربية والفرنسية والانجليزية يقارن فيه بين الديانات السماوية الثلاث اليهودية والمسيحية والاسلام .

وبين البروفسور بوكال في كتابه القيم عمق الحقائق العلمية والتاريخية في القرآن وفي الدين الاسلامي الحنيف .

تأجيل اجتماع مجلس الوزراء الى يوم غد

قال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية بالنيابة الاستاذ عبدالعزيز حسين ان مجلس الوزراء ارجأ جلسته الاسبوعية الى صباح يوم الاثنين المقبل بدلا من الاحد نظرا للزيارة التي سيبدأها اليوم رئيس جمهورية غينيا الاستوائية .

وزيران باكستانيان يزوران الكويت

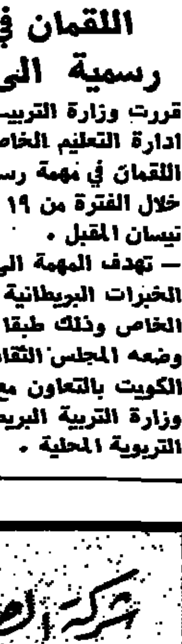
يصل الى البلاد وزير العمل والقوى العاملة والمغتربين في جمهورية باكستان الاسلامية السيد غلام راستجار خان ووزير العمل في احدى الولايات الباكستانية السيد سالم سيف الله .

— الزيارة تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووكيل الوزارة حول العلاقات الثنائية وتدعيم التعاون في مجال القوى العاملة .

اللقمان في مهمة رسمية الى بريطانيا

قررت وزارة التربية ايفاد مدير ادارة التعليم الخاص السيد عبدالله اللقمان في مهمة رسمية الى بريطانيا خلال الفترة من ١٩ الى ٢٥ ابريل — نيسان المقبل .

— تهدف المهمة الى الاطلاع على الخبرات البريطانية في حقل التعليم الخاص وذلك طبقا للبرنامج الذي وضعه المجلس الثقافي البريطاني في الكويت بالتعاون مع المسؤولين في وزارة التربية البريطانية والسلطات التربوية المحلية .













مجلس الأمّة يقرّ مشروع قانون المعلومات المدنية

الغاء عقوبة السجن والاكتفاء بالغرامة

وزير العدل : المشروع يعتمد على احدث الاساليب العلمية

وزير المالية : انشاء هيئة مستقلة لتنفيذ القانون واخضاع مناقصاتها للرقابة وديوان المحاسبة

● الرئيس العدساني — تصوير : هاشم اسماعيل

كتب عبدالله القاق

وافق مجلس الامة من حيث المبدأ على مشروع قانون بشأن نظام المعلومات المدنية بعد نقاش مستفيض استمر ثلاث جلسات متتالية . وقد طالب النواب بتخفيض عقوبة السجن التي تضمنتها مواد القانون غير أن الشيخ سلمان الدعيج وزير العدل ، قال « ان العقوبة ضرورية حتى يتم تطبيق المواد بصورة كاملة ، وقد اجاب وزير المالية والتخطيط على جميع الاسئلة التي أثارها النواب ، وامكن بوساطة جهود الرئيس محمد يوسف العدساني من انجاز مواد المشروع خلال الجلسة التي كان كثيراً ما تفتقر الى النصاب اثناء النقاش .

في مستهل الجلسة بدأ المجلس بالاستماع الى اسئلة النواب واجوبة الوزراء عليها ، وقد أكد وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيم اهتمام وزارته بنوعية الغذاء الذي يقدم للطلاب والطالبات . اما النائب مريخان سعد فقد طالب بفتح عيادة لمرضى السكر والعيون في مجمع الرقة .

وكان المجلس قد عقد جلسة في الساعة التاسعة من صباح امس برئاسة الرئيس محمد يوسف العدساني وقد استهلت الجلسة بأسماء المعتذرين والغائبين وانتقل الى بند الاسئلة والاجوبة .

وعقب النائب فيصل الدويش على جواب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بشان نسبة ما تم استملاكه من البلوك ١٤ بمنطقة جليب الشيوخ وما تم بشان القطعة المخصصة في العضيلية للحرف الصناعية فقال : لا يوجد بالقطعة التنظيمية البلوك ١٤ اكثر من ١٥٠ بيتا ، لذا اطالب البلدية بمعاملة المواطنين بالتساوي ، وقال هل يجوز ان نقوم بتهجير الكويتيين من القرى ونقيم مكانها مبان استثمارية والتي يقطنها اناس غير كويتيين ، وطالب بان يسكن المواطنون في نفس مساكنهم السابقة حتى لا نحملهم اعباء جديدة

وطالب باحقية منحهم القسائم الحرفية لاهالي جليب الشيوخ والعضيلية ، ودعا الى الاهتمام بهؤلاء المواطنين وقال احذر الحكومة بان لاتقع اسيرة في القرارات التنفيذية لذا يجب ان تسلم الحرف لهؤلاء المواطنين .

الرئيس : ارجو الايجاز فبند الاسئلة نصف ساعة فقط .

سكان البدوية

وعقب النائب د . خالد الوسمي على جواب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بشان سكان البدوية في منطقة الفحاحيل واسباب هدم بيوتهم وهل عوض اصحابها عنها او ان البعض عوض دون الاخر .

فقال : هناك مشكلة تسمى منطقة البدوية فبعض اعضاء مجلس الامة لم يطلعوا على هذه المشكلة .. فهؤلاء الناس رحلوا من منطقتهم الى منطقة اخرى في عام ١٩٥٤ وفي عام ١٩٧٢ ابعدوا عن تلك المنطقة مرة اخرى علما بان المنطقة معروف انها من ضمن امتياز شركة نفط الكويت ، وهذه القطعة اصبحت ملكا لذوي النفوذ بالبلاد .

والحقيقة ان بعض السكان عوضوا والبعض الاخر لم يعوض فلماذا السؤال : الاجابة لم تصلني بصورة وافية واري ان هناك نوعا من التهرب في الاجابة على الاسئلة .

تاجيل

واجل النائب محمد احمد الرشيد تعقيبه على جواب وزير النفط بشان ايجار الشقق المؤجرة وجنسياتهم الى الجلسة المقبلة .

الرمال في ام الهيمان

وعقب النائب عايض على جواب وزير الشؤون والاسكان بالنسبة لبيوت ام الهيمان وقال : المنطقة مضى على بيوتها سبع او تسع سنوات واخذتها البلدية للحيلولة دون اقامة البقاليات او المسمكة .. وتساءل لماذا لا تزال الرمال في هذه المنطقة .. وارجو من وزير الاسكان الاهتمام باهالي ام الهيمان وحل قضاياهم ومشكلاتهم .

عيادة للسكر في الرقة

وعقب النائب مريخان سعد على جواب وزير الصحة بانشاء عيادة العيون لمرضى السكر في منطقة الرقة فقال : الذي حداني لتقديم هذا السؤال حاجة المنطقة لاطباء العيون والجلد والسكر وقال ان رد الوزير غير كاف ، واطالب الوزير ان يزور المنطقة لدراسة احوالها واحتياجاتها خاصة ان عدد المراجعين لعيادة السكر فقط ٥٠ شخصا يوميا في حين ان عدد المترددين على هذه العيادة حوالي ٢٥٠ شخصا وقال ان مجمع الرقة ليس مجمعا الا بالاسم ، وهو لا يخدم منطقة واحدة بل يخدم سبع مناطق .. نريد ايجاد حل لهذه المشكلة .. انا الوم وزير الصحة على هذا الرد واحمله المسؤولية وان يهتم بمجمع الرقة ويوفر الطبيب المختص لامراض السكري .

المطبخ المركزي

وعقب النائب محمد المرشد على جواب وزير التربية بشان الوجبة الرئيسية التي تقدمها وزارة التربية للطلبة .. فقال : ان الوجبة الغذائية نوعيتها غير سليمة ، لذا احجم عنها الكثير من الطلبة فاما ان ترمى وهذا يعني اسرافا او تنقل الى البيوت وهذا يعتبر اسرافا .. وقال انه ليس كل الناس قادرين على دفع يوميا نصف دينار لاولادهم وقال ان المطبخ المركزي عند انشائه ادى دورا .. اما وقد مضى عليه زمن .. فقد تغير وضعه .. وزادت التكاليف .. والمطبخ لم يستفد منه الا اشخاص تصلهم الوجبات الى المنازل .. وقال ان وزير التربية لا يعرف ذلك .. لكن اود ان اقول له انه يجب الرقابة والغاء هذا المطبخ وان تعهد الى شركات وطنية لتقديم الوجبات الى الطلبة ، وارجو من الحكومة وهي بصدد اعلان سياسة التقشف الغاء المطبخ المركزي وان تعهد الى شركات وطنية لتقديم الغذاء باسلوب افضل .

الوزارة معنية

وزير التربية .. اشكر الاخ محمد المرشد على اهتمامه بمسالة هامة توليها وزارة التربية اهتمامها واود ان اطمئنه ان الوزارة معنية في كل صغيرة وكبيرة واؤكد له ان النواطير « لـن ولم تـنم » واما بصدد الاتهامات التي ساقها الاخ محمد فانني اعده اننا سنحقق فيها . اما بالنسبة للشركة التي تقوم بتوفير الاغذية فتقوم بدورها بناء على عقد وعندما ينتهي ستطرح الموضوع في مناقصة جديدة .. وهي شركة وطنية ايضا .

انتهاء بند الاسئلة

الرئيس : انتهى بند الاسئلة والاجوبة

جاسم الخرافي : الاسئلة نصت على ان الحكومة يجب ان ترد على النواب منذ اسبوعين وقد تقدمت بسؤال الى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام ولم يصلني الجواب منذ اكثر من شهر . فما هو الوضع لانه مضى عليه اكثر من المدة القانونية ، وقال انه من العادة ان يتصل الوزير المختص بالنائب لابلاغه عن سبب التاخير .. اما انا فلم يتصل بي احد . فهل هناك من سبب ؟





● وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيم

● مشاري العنجري الى جانب الشيخ سلمان الدعيج

● الشيخ سلمان الدعيج وزير العدل

● وزير المالية والتخطيط

● احمد السعدون

● جاسم الخرافي ويبدو وزيرا المالية والصحة

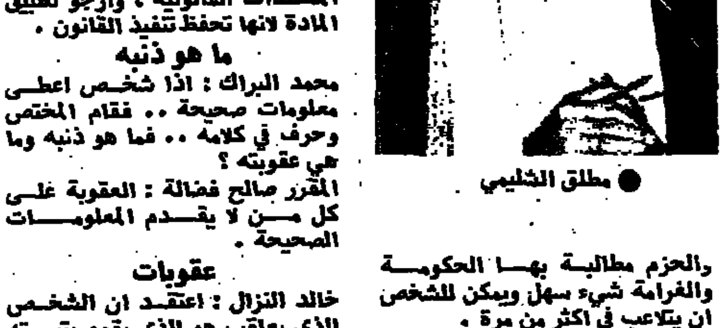


● مريخان سعد ..



● فلاح الحجرف

● عبد المحسن جمال



● مطلق الشليمي

وزير المالية : الموضوع قيد الاعداد .. وامل ان يصل الجواب خلال فترة قصيرة للنائب المحترم .

وبدأ المجلس بمناقشة اولويات مشاريع القوانين

عبدالرزاق الصانع : الوقت إدركنا .. لذا ارجو ان نبحث الرد على الخطاب الاميري باسرع وقت ممكن .

تقارير اللجان

محمد الرشيد : ارجو مناقشة تقارير اللجان

مشاري العنجري : في العام الماضي بدانا بمناقشة اول ميزانية في ١٩٨١/٥/٥ لذا اقترح ان تبدأ مناقشة الرد على الخطاب الاميري في الاسبوع المقبل واذا قدمت الميزانية في اول شهر مايو فمن المحتمل مناقشتها في مطلع شهر يونيو لذا اطالب بمناقشة مشاريع القوانين المدرجة على الجدول .

مبارك الدبوس : ارجو مناقشة تقارير اللجان لانها تمثل رغبات المواطنين .

تخصيص يوم

جاسم الخرافي : بالنسبة للوضع في العام الماضي ارجو ان لا يتكرر لان مناقشتنا للميزانية في ذلك العام كانت مرهقة حيث كنا نجتمع طيلة النهار ونتناول الغداء والعشاء في المجلس .. لذلك ارجو تخصيص يوم لمناقشة الرد على الخطاب الاميري وتخصيص وقت كاف لبحث الميزانيات .

محمد الرشيد : ارجو اعطاء مناقشة الميزانية وقتا كافيا

الخطاب الاميري

فلاح الحجرف : الاخوان مهتمون بجدول الاعمال وبالقوانين المهمة المدرجة عليه خاصة تلك التي تقدم بها النواب لصالح المواطنين لذا ارى ان نناقش مشروع الرد على الخطاب الاميري خاصة انه تطرق الى سياسة الدولة العامة التي اشبعناها بحثا في مطلع الدورة الحالية .. والخطاب هو تمنيات للسياسة العامة وقد ناقشناها في بيان الحكومة . وارجو من النواب الرد بصورة مقتضبة بدلا من الاطالة فيه ونقوم برفقه الى سمو الامير .

هاضل الجلاوي : بالنسبة للرد على الخطاب الاميري .. نوقش في جلسة كاملة .. لذا اطالب بالاهتمام في مناقشة الميزانيات قبيل شهر رمضان المقبل .

السبت لدراسة الرد

مطلق الشليمي : تقارير اللجان مهمة .. ولم يقف مقررها ليشرح للمجلس ماذا دار في هذه اللجان فاعمال المجلس هي اللجان ، لذا ارجو تخصيص يوم السبت لدراسة الخطاب الاميري والميزانيات .

الرئيس : هل يوافق المجلس على تخصيص يوم السبت المقبل لمناقشة الخطاب الاميري ثم الميزانيات .

النواب : موافقون .

مشروع قانون المعلومات المدنية

وانتقل المجلس الى مناقشة مشروع قانون المعلومات المدنية وبدأ المجلس مناقشة المادتين ٣٠ و ٣١ فوافق عليهما وقد ابدى السادة النواب مشاري العنجري وجاسم الخرافي ووزير المالية ووزير التخطيط رايهم في ذلك .

المادة ٣٢

وانتقل المجلس الى المادة ٣٢ وقد اقترح وزير المالية ووزير التخطيط تخفيض العقوبة من مائة دينار الى عشرة دنانير فوافق المجلس على ذلك .

مطلق الشليمي : اشكر وزير المالية على تجاوبه بتخفيض العقوبة وارجو ان نتجاوب مع الوزير ..

عبدالمحسن جمال : المعالجة ستنسف المشروع كله .. خاصة المادة السابعة من المشروع .

وزير المالية : ما تقدمت به بالنسبة للتعديل هو تخفيض العقوبة بالنسبة « لحمل البطاقة » فقط اما بقية المواد فانها ستظل على حالها .. والمعالجة المطروحة للمادة ١٤ ..

المقرر صالح فضالة : الصلح لا ينهي المشكلة .. ويجب ان تدفع الغرامة حتى تخرج البطاقة .

انشاء الجهاز

فيصل الشايجي : القواعد ستصدر بعد انشاء الجهاز والقانون يضع القواعد الرئيسية .. والتفاصيل ستكون في مرحلة لاحقة .

فلاح الحجرف : اود ان اسأل عن تعدد الغرامات كلما حصلت .. وهل الغرامة ستشمل كل العمال المخالفين ؟ فاذا كان المواطن احضر عشرين عاما .. وخالف فهل ستشمله هذه الغرامات ؟

نص واضح

فيصل الشايجي : النص واضح .. فالغرامة تتعدد كلما زاد العدد .. والمصالحة واردة ..

اجحاف

فلاح الحجرف : المادة مجحفة بحق المواطن ارجو تعديلها

احمد السعدون : بعد تنفيذ الغرامة هل يجب ان يسجل المخالف نفسه وينفذ القانون ؟

العقوبة مائة دينار

وزير العدل : العقوبة لا تزيد على مائة دينار .. اي ربما تكون دينارا والغرامة هي الحد الاقصى .. والتصالح موجود للتيسير على المواطن .

عدنان عبدالصمد : لا بد ان نلغي المادة ٣٣ الخاصة بالعقوبة لاننا الغينا المادة ٣٣ .

واقترح النائب جاسم الخرافي احالة المادة الى اللجنة للدراسة ، وقال وزير العدل لاحاجة لاعادة المادة الى اللجنة .

وقد وافق المجلس على المادة ٣٢ وانتقل المجلس الى المادة ٣٣ .

خلف العنزي : الاحظ تفنيد بعض الاخوة للعقوبات التي وضعها القانون .. وهذا التفسير او التفنيد عاطفي .. ولا يوجد نفوذ .. والقانون يجب ان يطبق ليكون رادعا لكل شخص وزارة الشؤون مازالت لا تعرف كيف تخالف الشركات التي تحضر العمال .. ثم تقوم بتركهم .. والردع والشدة والحزم مطالبة بها الحكومة والغرامة شيء سهل ويمكن للشخص ان يتلاعب في اكثر من مرة .

فيصل القضيبي : المادة واضحة بالنسبة للغرامة .. وكل ما نتمناه التنظيم واحترام القوانين ، واطالب بالموافقة على المادة وان ياخذ كل مسيء جزاءه .

مشروع معلومات

فيصل الدويش : المشروع المعروض امامنا .. مشروع عقوبات .. وليس مشروع معلومات لذا اطالب بوضع حد لاستمرار ارتفاع العقوبات ضد المواطنين واقترح ان تكون الغرامة مائة دينار بدلا من السجن وانا مع العقوبة المادية وليس الجزائية .

تجارب عديدة

محمد البراك : انا لا الوم الاعضاء عند تخوفهم من السجن . لقد مرت تجارب عديدة ذهب ضحيتها الفقير المسكين لذا اطالب بان تكون العقوبة مادية . وتساءل اذا اعطى شخصا معلومات عن شهادة الميلاد .. ثم فقدت الميلادية .. ولم يتم سؤال الشخص عن والدته .. فطاح في السجن لمدة ستة شهور .. لذا فالتخوف وارد .

القضاء عادل

عبدالرزاق الصانع : لم يحدث في تاريخ القضاء الكويتي ان حكم شخص دون ان يكون مخالفا .. وهذا منذ تاريخ القضاء الكويتي عام ١٩٦١ . والمحكمة لا تحكم الا وفق المستندات القانونية ، وارجو تطبيق المادة لانها تحفظ تنفيذ القانون .

ما هو ذنبه

محمد البراك : اذا شخص اعطى معلومات صحيحة .. فقام المختص وحرف في كلامه .. فما هو ذنبه وما هي عقوبته ؟

المقرر صالح فضالة : العقوبة على كل من لا يقدم المعلومات الصحيحة .

عقوبات

خالد النزال : اعتقد ان الشخص الذي يعاقب هو الذي يقوم بتسمية والد غير والده او اخ غير اخيه . فهذا الشخص الذي يحتاج الى مثل هذه العقوبات .

اقتراح

وتلا الامين العام اقتراحا مقدما من النائب جاسم الخرافي بالغاء عقوبة السجن وصوت المجلس على الاقتراح .

الرئيس : بعد التصويت سقطت عقوبة السجن باغلبية الاعضاء . ووافق على المادة ٣٣ .

ورفعت الجلسة للاستراحة ، في الساعة الثانية عشرة ظهرا واستؤنفت حوالي الساعة الثانية عشرة والنصف وناقش المجلس المادة ٣٤ .

عقوبة الحبس

د . ناصر صرخوه : هذا القانون من القوانين الجيدة .. لذا اطالب بتخفيض عقوبة الحبس .

وزير المالية : المادة تنطبق على من تعمد في تزوير المعلومات واذا كل شيء اصبح بدون عقوبة فاننا نشجع الناس على المخالفة .

اقتراح

محمد البراك : اقترح اعادة المادة الى اللجنة لدراستها .

محمد الرشيد : لايجوز ان تساوي الرجل المستقيم كالرجل المنحرف .. ولابد ان يكون هناك عقاب للمسيء والمخالف ..

قانون للمعلومات

فيصل الدويش : اوكد مرة ثانية ان القانون للمعلومات ولا نريد ان تكون هناك عقوبة الحبس وهي مقيدة للحريات .

مشاري العنجري : اذا ادلى الشخص بمعلومات وهي خطأ فيجب سجنه .. واذا ادلى بمعلومات عمدا او زور فانه يجب سجنه ..

واري ان تكون هذه المادة مدرجة في المشروع .

مبارك الدبوس : ارجو ان تبقى المادة حفظا على عدم التزوير .. والاخطاء .

مع الغرامة

مطلق الشليمي : أنا مع الغرامة المالية لكل شخص يدلي بمعلومات غير صحيحة عن عمد .. اما اذا كان عن غير قصد ، فلا حاجة لعقوبة السجن .

المقرر : المعاقبة تتم لكل شخص يدلي بمعلومات غير صحيحة .. والقانون بعقوباته اذا لم يكن رادعا .. فلا حاجة اليه .

هاضل الجلاوي : لا شك ان العقوبة هي رادعة لكل مخالف .

د . ناصر صرخوه : اود ان اؤكد ان هذا القانون للمعلومات وليس للعقوبات .

(البقية على ص ٥)



المواد التي اقرها مجلس الامة من مشروع قانون المعلومات المدنية

مادة ٣١

يتم تنفيذ المعلومات المدنية بالنسبة لجميع الافراد المنصوص عليهم في الفقرة الاولى من المادة ٢ من هذا القانون خلال مدة لا تجاوز خمس سنوات من تاريخ العمل به .

الباب السابع — العقوبات

مادة ٣٢

يعاقب بغرامة لا تتجاوز مائة دينار كل من يخالف احكام المواد ٧ و ١٢ و ١٤ و ١٥ و ١٩ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٥ من هذا القانون .

وتتعدد الغرامة بتعدد الاشخاص الذين وقعت المخالفة في شانهم .

ويجوز للهيئة ان تتصالح مع المخالف خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ تحرير المحضر على ان يدفع مبلغ عشرين دينارا عن كل مخالفة ولو تعدد الاشخاص الذين وقعت في شانهم .

ولا يجوز الصلح اذا لم ينفذ المخالف الاجراء الذي تحررت في شانه المخالفة خلال المدة المشار اليها بالفقرة السابقة .

مادة ٣٣

يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ثلاثة اشهر وبغرامة لا تتجاوز ثلاثمائة دينار او باحدى هاتين العقوبتين كل من امتنع عن الادلاء بالبيانات المطلوبة لنظام المعلومات المدنية .

مادة ٣٤

مع عدم الاخلال باي عقوبة اشد يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ستة اشهر وبغرامة لا تتجاوز خمسمائة دينار او باحدى هاتين العقوبتين :

١ — كل من ادلى ببيانات غير صحيحة لنظام المعلومات المدنية مع علمه بذلك .

ب — كل من يطلب منه الادلاء الى اي جهة عامة او خاصة برقم بطاقته المدنية فيدلي عن عمد برقم بطاقة ليست له .

مادة ٣٥

مع عدم الاخلال باي عقوبة اشد يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ثلاث سنوات كل من افشى سرا من اسرار العمل او بيانا من بيانات المعلومات المدنية يكون قد اطلع عليه بحكم عمله .

الباب الثامن
انشاء الهيئة

مادة ٣٦

تنشأ هيئة عامة ذات شخصية اعتبارية مستقلة تسمى الهيئة العامة للمعلومات المدنية تلحق بالوزير .

وتتولى تطبيق نظام المعلومات المدنية الصادر بهذا القانون .

مادة ٣٧

يكون للهيئة مجلس ادارة برئاسة الوزير ، ويصدر مرسوم بناء على عرض الوزير ببيان ما ياتي :

١ — كيفية تشكيل واختيار اعضاء مجلس الادارة وعددهم ومدة عضويتهم ومكافآتهم .

— وكيل وزارة العدل .

— اثنان من ذوي الخبرة والكفاءة ممن لا يتولون اي وظيفة عامة ، ويكون تعيينهما بقرار من مجلس الوزراء لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد ويختار المجلس من بين اعضائه نائبا للرئيس .

مادة ٣٨

يتولى مجلس الادارة رسم السياسة العامة للهيئة وله على الاخص :

١ — اقرار مشروع الميزانية والحساب الختامي قبل تقديمها الى الجهات المختصة .

٢ — الموافقة على التقرير السنوي العام عن اعمال الهيئة .

٣ — النظر في مشروع القوانين واللوائح والقرارات .

٤ — وضع نظام انعقاد المجلس واجراءات العمل به والاغلبية اللازمة لصحة انعقاده واصدار قراراته والاحكام المتعلقة بنفاذ هذه القرارات .

٥ — اصدار لائحة داخلية تتضمن بصفة خاصة الاتي :

أ — القواعد التي تتبع في ادارة الهيئة بما في ذلك القواعد المالية والادارية والمحاسبية .

ب — قواعد تعيين العاملين بالهيئة ومرتباتهم وعلاواتهم وترقياتهم ومكافآتهم واحكام تاديبهم دون الاخلال باحكام المادتين ٥ ، ٣٨ من قانون الخدمة المدنية .

جـ — قواعد واجراءات مناقصات الهيئة ومزايداتها .

مادة ٣٩

يتولى ادارة الهيئة مدير عام ويجوز ان يكون له نائب او اكثر يصدر بتعيينهم مرسوم بناء على عرض الوزير ويمثل المدير العام الهيئة في علاقاتها بالغير وامام القضاء ويكون مسؤولا عن تصريف الشؤون الادارية والمالية والفنية للهيئة كما يحدد اختصاصات نوابه .

وللوزير ان يفوض المدير العام في بعض اختصاصاته المنصوص عليها في هذا القانون .

مادة ٤٠ جديدة

يكون للهيئة مركز رئيسي ويجوز لها ان تنشيء مكاتب لها بمقار وزارات الداخلية والدفاع والشؤون الاجتماعية والعمل والصحة العامة والعدل لتسجيل المعلومات المدنية .

وللهيئة ان تنشيء مكاتب في اية جهة حكومية مما يقتضيه النظام .

كما يجوز لها ان تنشيء مكتبا او اكثر في نطاق كل محافظة .

مادة ٤١

يكون للهيئة ميزانية عامة ملحقة .

وتبدأ السنة المالية للهيئة من اول يوليو من كل عام وتنتهي في ٣٠ يونيو من العام التالي وتستثنى من ذلك السنة المالية الاولى فتبدأ من تاريخ العمل بهذا القانون وتنتهي في ٣٠ يونيو من السنة المالية التالية .

مادة ٤٢

يكون للهيئة ميزانية عامة ملحقة .

وتبدأ السنة المالية من اول يوليو من كل عام وتنتهي في ٣٠ يونيو من العام التالي ، وتستثنى من ذلك السنة المالية الاولى فتبدأ من تاريخ العمل بهذا القانون وتنتهي في ٣٠ يونيو من العام التالي .

مادة ٤٣

تتكون الموارد المالية للهيئة مما يخصص لها في ميزانية الدولة سنويا ومما تحصله من رسوم واجور خدمات .

مادة ٤٤

لا تخضع اعمال الهيئة ولا تصرفاتها المالية لاحكام قانون المناقصات العامة ، ولا للرقابة المسبقة لديوان المحاسبة .

مادة ٤٤

على رئيس مجلس الوزراء والوزراء — كل فيما يخصه تنفيذ هذا القانون ، ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

مادة ٤٥

على رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ هذا القانون ويعمل به بعد ثلاثة اشهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

امير الكويت
جابر الاحمد

وزير التربية: مهتمون بتوفير الاغذية للطلبة
الدويش: توفر الخدمات في الفروانية وجليب الشيوخ
مريخان سعد: انشاء عيادة للسكري والعيون في الرقة

(تتمة المنشور ص ٤)

عبارة !

عدنان عبدالصمد : اود ان اتساءل لماذا وضعت عبارة « مع عدم الاخلال باية عقوبات اشد » .

راشد السيف : هناك تحفظ قوي على عقوبة السجن لانه مشروع قانون للمعلومات وليس للعقوبات والقانون معرض لبعض الاخطاء التي تحصل من المواطن .. والمشروع يحتاج الى توعية من قبل اجهزة الاعلام لافهام المواطنين به . وارى عدم توافر عقوبة السجن بالمشروع . وطالب بالتصويت على المادة .

كالاسد بدون اسنان

وزير العدل : ان مبدأ حذف العقوبات من هذا القانون غير صحيح .. فالقانون بدون عقوبات كالاسد بدون اسنان » والمشروع وضع شروطا وقواعد لردع المخالفين سواء بالسجن او بالغرامة . وهذا متروك للسلطة القضائية .

تعارض

فيصل الدويش : في تصوري ان المادة الحالية التي تشملها العقوبات تتعارض مع عقوبات الجنح . وهذا يعني وجود ازدواجية في تطبيق القوانين .

محمد حبيب البدر : المادة ٣٤ تختلف عن المادة ٣٣ . ولذا .. طالما يوجد حكم قضائي .. وهو العدل للجميع .. فاطالب بالموافقة عليها .

لانشفع للمزورين

خالد سلطان : اود ان اؤكد ان المزور يجب ان يعاقب ويجب ان لا نشفع للمزورين بعمد .

شكل العقوبات

احمد السعدون : لابد من النص صراحة على شكل العقوبات ونوعيتها .. ونحن نطالب باتخاذ الحزم مع المزورين والمتلاعبين .. وقال ان عدد المواطنين لا يتجاوزون ٤١ في المائة حسب احصاءات ١٩٨١ . فهل نريد ان نترك اولئك الاشخاص الذين يدلون بمعلومات كاذبة او يزورون دون عقاب .. الامر في غاية الغرابة خاصة اننا متفقون على ان القانون في غاية الاهم .

وصوت المجلس على المادة .. فوافق عليه النواب . وتلي اقتراح بالغاء عقوبة السجن في المشروع وقد رفض الاقتراح .

ووافق المجلس على المواد ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ .

تعديلات

مشاري العنجري : لا توجد لدي ملاحظة على المادة ٣٧ من حيث الصياغة .. وارجو ان تكون واضحة بان مجلس الادارة هو الذي يختار وليس مجلس الوزراء .

اتحاد العمال

راشد السيف : اقترح ان يدرج اعضاء من اتحاد عمال الكويت ضمن هذه اللجنة لان لهم دورا في العديد من القضايا .

مشاركة وكيل التربية

جاسم الخرافي : في اعتقادي يجب مشاركة وكيل وزارة التربية بدلا من غيره .. لانه في رأيي اكثر اهمية لتنفيذ القانون بالنسبة لوزارة العدل .

تعديل جوهري

وزير العدل : ارى ان يسن بالقانون فقرة بحيث لا تقل درجة الموظف عن وكيل وزارة مساعد بدلا من الوكيل .

اقتراح

عبدالرزاق الصانع : ما ذكره وزير العدل .. كنت اود ان اقوله .. لانه في بعض الوزارات وكلاء مختصين . ويوجد في بعض الوزارات وكلاء مساعدين . لذا ارجو من الوزير ان يقدم اقتراحا الى الرئاسة بحيث لا تقل درجة الموظف عن وكيل وزارة مساعد .

المادة واضحة

د . خالد الوسمي : المادة واضحة جدا ، لذا اقترح ان يضم مجلس الادارة الوكيل او من ينوب عنه .

مطلق الشليمي : اطالب بضم مندوب عن الاندية لهذه اللجنة .

فيصل الدويش : وكلاء وزارتي التخطيط والاسكان ضروريان ، لذلك لا اجد سببا لعدم ادراجهما في هذه اللجنة . وتلي اقتراح بشان تعديل تشكيل مجلس ادارة الهيئة بحيث يكون ممثل الوزارة في الهيئة لا تقل درجته عن وكيل وزارة مساعد .

وقد وافق المجلس على التعديل .

ثم تلي اقتراح للدكتور خالد الوسمي باضافة اثنين من القطاع المهني . ولم يوافق على الاقتراح .

موافقة

وقد وافق المجلس على المادة ٣٧ . وانتقل الى المادة ٣٨ . فوافق عليها المجلس كما وافق على المادة ٣٩ . اما المادة ٤٠ فقد ادمجت مع المادة ٣٨ . وانتقد النائب محمد البراك الغاء المادة ٤٠ .

مشاري العنجري : سبق السيف العذل لقد وافق المجلس على المادة ٣٨ .. والمتعلقة بالامضاء .

ووافق المجلس على المادتين ٤١ و ٤٢ .

جاسم الخرافي : ما هي تصورات تكلفة هذا المشروع ؟

مشروع ضخم

فيصل الشايجي : هذا المشروع ضخم .. وستتولى الهيئة تنفيذه لمدة خمس سنوات ، ومراحله الاولية ستبدأ في التسجيل وبعض الامور التي تستلزم اصدار البطاقات .. والنظام درس لاستخدام اجهزة حديثة حاسبة والمايكروفيلم .. والعملية مبسطة في باديء الامر .. وقد تكون التكلفة منصبة في البداية على العنصر الالي .. وسنستخدم الاجهزة الحديثة المتطورة التي لا يمكن تزويرها .

جاسم الخرافي : ارجو وضع دراسة شاملة بالالتزامات ووافق المجلس على المادة ٤٢ . كما وافق على المادة ٤٣ وانتقل الى المادة واقترح النائب جاسم الخرافي الغاء المادة ٤٤ .

لا مانع

وزير العدل : هناك هيئات ليست خاضعة الى لجنة المناقصات .. وهذا لا يعني عدم الاشراف عليها .. ونحن لا مانع من ان تكون الهيئة خاضعة الى لجنة المناقصة .

الرقابة المسبقة

خالد السلطان :— طالما ان مؤسسة البترول ابعدنا عنها الرقابة المسبقة .. فالاحرى ان نرفع عن هذه المؤسسة للحصول على ماكينات حديثة ومتطورة .

خلف العنزي : ارى من الضرورة تطبيق الرقابة المسبقة على الهيئة .

مطلق الشليمي : اطالب باخضاع الهيئة الى ديوان المحاسبة .

فلاح الحجرف : الهيئة الجديدة ليست اول هيئة تشكل بالمجلس .. لذا ارجو ان تكون الرقابة عليها من ديوان المحاسبة ولجنة المناقصات حتى لا نقع بالاخطاء ..

من باب اولى

احمد السعدون : الاصل هو ان تبقى جميع الهيئات خاضعة لديوان المحاسبة ولجنة المناقصات .. ومن باب اولى ان تكون هناك رقابة على مؤسسة البترول .. وعلينا ان نفرض الرقابة المسبقة على مختلف الهيئات ، كمؤسسة البترول والهيئة العامة للاسكان وغيرهما ..

جاسم الخرافي : ان اي قانون يمر في مجلس الامة حول الرقابة المسبقة .. اوافق عليه .

وزير العدل : تحذف كلمة لا تخضع . وتخضع اعمال الهيئة اوتوماتيكيا للرقابة المسبقة .

وتلي اقتراح بالغاء المادة ٤٤ باخضاع اعمال الهيئة لديوان المحاسبة .

ووافق المجلس على الالغاء .

وانتهى المجلس من مناقشة مشروع قانون المعلومات المدنية .

وتلي اقتراح بابقاء المادة ٢٣ التي سبق ان حذفت .

الرئيس : الان انتهت المداولة الاولى .

ورفعت الجلسة حوالي الساعة الثانية على ان تعقد يوم الثلاثاء المقبل .

لقطات من مجلس الامة

● الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية قام بزيارة محافظة العاصمة قبيل حضوره الى مجلس الامة وقد التقى محافظ العاصمة وعددا من كبار المسؤولين وزودهم بالتعليمات اللازمة .

● افتقد النصاب في جلسة المجلس اكثر من مرة مما اضطر الى استدعاء النواب اكثر من مرة من خارج المجلس .. وقد انقذ فقد النصاب وصول عدد من الوزراء وبعد الاستراحة النائب مريخان سعد .

● النائب عبدالرزاق الصانع رئيس لجنة شؤون الرد على الخطاب الاميري دعا الى الاسراع في مناقشة الرد تمهيدا لرفعه الى المجلس خاصة انه اشتمل على ملاحظات جميع السادة النواب .

● الشيخ سلمان الدعيج وزير العدل والشؤون الادارية والقانونية كان ينتقل بين النواب ويجلس معهم في محاولة لاقناعهم بجدوى مواد مشروع قانون المعلومات المدنية خاصة العقوبات .. وعدم ارجاء مواده نظرا لاهميته ومواكبته للتطورات التي تشهدها البلاد ، الوزير رد على النواب الذين طالبوا بالغاء عقوبة السجن قال « قانون بدون عقوبات .. كالاسد بدون اسنان » .

● مشاري العنجري وقف على المنصة لفترة للرد على استفسارات السادة النواب حول عدد من المواد التي تضمنها مشروع قانون المعلومات المدنية .

● النائب خليفة الجري غادر البلاد الى كل من السعودية وقطر والامارات وعمان والبحرين للاستقصاء حول مجلس التعاون الخليجي .

● الدكتور عبدالرزاق العوضي وزير الصحه غادر الجلسة والتقى عددا من المسؤولين في وزارته في قاعة الاستراحة لانجاز العديد من القضايا المستعجلة .

● الدكتور خالد الوسمي .. ياجماعة يجب ان تكون غرامة بالقانون .. وجاهل القانون لا يرحمه ..! وقال : للاسف هناك من يريد تخريب بلدنا .. بالنسبة لعدم وضع قواعد معينة ..

● وزير المالية ووزير التخطيط عبداللطيف الحمد والنائب خالد نزال المعصب عرضا عددا من الملاحظات المتعلقة بمشروع قانون المعلومات خالد النزال قال : يا معودين خفضوا العقوبات على المواطنين لانهم قد يجهلون مواده !

● د . ناصر صرخوه القانون جيد .. ويضع حدا لاولئك الاشخاص الذين سيحضرون عمالا .. باسماء شركات وهمية .

● عندما نودي للصلاة واذن المؤذن في الساعة الثانية عشرة .. كان النائب صالح فضالة يرد على اسئلة النواب فقال له الرئيس : انتظر .. المؤذن يؤذن ..

فرد النائب حزام المبع صلاة اذن يا سعادة الرئيس .

فاجاب الرئيس : لا اريد رفع الجلسة الان .. وسنستمر حتى لا نفقد النصاب نهائيا ...

● المقرر صالح فضالة اجاب على اسئلة السادة النواب التي طرحت عليه .. وابدى تفهما لمواد المشروع

● عندما قاطع الرئيس محمد يوسف العدساني النائب الدكتور خالد الوسمي قال النائب .. انت تقاطعني يا سعادة الرئيس : وانا عندما تقاطعني لا استطيع ان اجمع بنات افكاري ؟

فاجاب الرئيس : حقك علينا يا دكتور ..

وزير التربية يستقبل سفير السعودية وسفير الكويت في موريتانيا

استقبل وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيم صباح امس سفير المملكة العربية السعودية لدى دولة الكويت الشيخ محمد فهد العيسى ثم سفير الكويت في موريتانيا . وقد وصفت الزيارتين بانهما وديتين .

موظفون من الشؤون يشرفون على اجتماع الفروانية التعاونية

كلفت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عددا من موظفيها لحضور اجتماع الجمعية العامة لجمعية الفروانية التعاونية التي ستعقد في الثالثة من مساء الاربعاء ٣١ الجاري .

— المكلفون بذلك هم :

عبدالله شريف احمد ، معصوم حسين سالم ، صبحي احمد عباس ، مجدي انور الطويل ، محمد عبدالحميد رباح ، محمود فهمي عبدالغني ، علي فاضل التميمي ، عاطف علي الصياد ، المشيري صالح عبدالحميد ، ناجي عزت الحصري ، علي طلبه السيد البلبل ، بهجت السيد محمد ، عبدالفتاح حسن مطر ، رقية احمد الحمود ، ممدوح احمد المرسي ، منى ناصر الحداد ، معصومة عبدالجليل بهمن ، مصطفى علي رفعت ، عفاف عبدالله الطراروة ، محمود محمد ابراهيم .

كما تم تكليف السيد محمد علي الكندري بالاشراف العام طوال فترة الاجتماع .

مدير بنك التسليف
رفعنا مذكرة لوزير المالية لزيادة رأسمال البنك
٥٩ مليون دينار بلغت زيادات القروض للمواطنين
صالة التعامل تغني عن التنقل بين الادارات

قال مدير بنك التسليف والادخار السيد يوسف الشايجي ، ان هناك ٧٣ الف اسرة استفادت من قروض البنك ، وذكر ان البنك استحدث (صالة للتعامل) في الدور الارضي من مبناه حيث اصبح في امكان المواطن انهاء كافة الاجراءات اللازمة في الصالة دون حاجة الى التنقل بين الادارات ، واعلن ان البنك رفع مذكرة للسيد وزير المالية وزير التخطيط بين فيها وضع البنك بعد ان صرف رأسمال البنك كاملا ، كما شرح في لقاء اجرى معه ، القرار الذي اصدره مجلس الوزراء بزيادة القروض العقارية ، وفي ما يلي نص المقابلة :

● بعد صدور القرارات الخاصة بزيادة القروض ، عاش البنك ويعيش فترة تزايد فيها الطلب على القروض وكثر فيها عدد المراجعين الذين يطلبون الحصول على زيادة قروضهم ، فهل بالامكان ان تحدثونا عن ذلك ؟

— من المعروف ان قرار مجلس الوزراء الذي صدر بتاريخ ١٩٨١/٧/١٢ ، قد تضمن رفع قيمة القروض العقارية التي يقدمها البنك لمختلف الاغراض ، سواء كان ذلك ، لبناء البيوت او لشرائها او لهدم واعادة بناء البيوت غير الصالحة للسكن حيث رفعت قيمة القرض الى ٥٤ الف دينار لجميع الفئات دونما فرق بسبب الدرجة الوظيفية او الدخل . او لاصلاح البيوت القائمة واضافة مبان جديدة عليها حيث رفعت القروض المقررة لبناء الدور الثاني او للتوسعة والترميم الى ٢٠ الف دينار في بيوت ذوي الدخل المحدود والى ٢٥ الف دينار في بيوت السكن الخاص . كما تضمن القرار زيادة القروض السابقة التي حصل عليها المقترضون بعد ١٩٧٦/١/١ .

هذا بالاضافة الى ان القرار تضمن ان يباشر البنك بصرف القروض للمستفيدين من بيوت ذوي الدخل المتوسط ، وللمستفيدين من بيوت ذوي الدخل المحدود الموزعة حديثا .

فاذا ما علمنا ان عدد المستفيدين من زيادات القروض يزيد على عشرة آلاف مقترض ، وان عدد بيوت ذوي الدخل المحدود التي باشر البنك بصرف القروض لها يبلغ ٩٦٩٣ بيتا ، وان عدد بيوت ذوي الدخل المتوسط يبلغ ٢٢٢٩ بيتا ، نتبين مدى الضغط الذي واجهه البنك لتلبية هذه الطلبات . ذلك بالاضافة الى طلبات القروض المعتادة التي يتقدم اصحابها بطلباتهم للحصول على قروض لبناء قسائم يملكونها او لشراء بيوت قائمة ، او لتوسعة وترميم بيوت السكن الخاص وبيوت ذوي الدخل المحدود والتي يقدر عددها بما يتراوح بين ٢٠٠ — ٢٥٠ طلبا يوميا .

وهنا اود ان ابين ان الطلب الذي يتقدم به المواطن يحتاج الى اجراءات لابد منها لتنفيذه من بينها : دراسة الطلب لمعرفة استحقاق المواطن ، والكشف على البيت للتعرف على مدى حاجته للترميم ، ثم توقيع عقد القرض ، وبعد ذلك تزويد المقترض بالكتب اللازمة لحصوله على مواد البناء (حديد واسمنت) من وزارة التجارة والصناعة ، (وطابوق جيري) من شركة الصناعات الوطنية ، ومن ثم المباشرة بصرف دفعات القرض حسب تقدم البناء . وقد اضطر البنك ازاء ذلك الى تكليف عدد كبير من موظفيه للعمل خارج اوقات الدوام حتى يتمكن من انجاز معاملات المواطنين في الوقت المحدد لها .

متى تصرف زيادات القروض ؟

● علمنا في الاونة الاخيرة ان مجلس الوزراء اصدر قرارا يتضمن زيادات اخرى في قيمة القروض العقارية ، فما هي بنود هذه الزيادة ؟ ومتى سيباشر البنك بصرفها ؟

— بعد المباشرة بتنفيذ قرار مجلس الوزراء الصادر بتاريخ ١٩٨١/٧/١٢ الذي طبق على المقترضين الذين باشروا بالاستفادة من قروضهم اعتبارا من ٧٦/١/١ ، ونتيجة للدراسات التي تمت بين وزارة المالية وبنك التسليف والادخار من جهة واللجنة المالية بمجلس الامة من جهة ثانية صدر قرار مجلس الوزراء بتاريخ ١٩٨٢/٢/١٤ واعتبر مكملا للقرار السابق بحيث تنسحب الزيادات المقررة فيه على قروض المواطنين التي صرفت لهم بعد ١٩٧٦/١/١ حتى ولو كانت قروضهم مقررة وباشروا بالاستفادة منها قبل هذا التاريخ على اعتبار ان الاعمال التي نفذوها بعد ١٩٧٦/١/١ قد تأثرت بزيادة اسعار مواد البناء وبارتفاع اجور الايدي العاملة ، وحتى تعم الفائدة جميع المقترضين . فقد نص القرار على :

١— قروض بناء قسائم او شراء بيوت او الهدم واعادة البناء ..

كل من حصل على قرض وقام بالبناء قبل ١٩٧٦/١/١ تحتسب له المبالغ التي بقيت له من هذا القرض حتى ١٩٧٦/١/١ ، وتضاف اليه المبالغ التي حصل عليها بعد ذلك عدا المبالغ التي حصل عليها المقترض بموجب سداد النسبة والمبالغ التي حصل عليها بعد قرار مجلس الوزراء بالزيادة ، ثم يمنح زيادة بنسبة الزيادة الاخيرة وفق قرار مجلس الوزراء بتاريخ ١٩٨١/٧/١٢ .

٢— قروض بناء الدور الثاني :

أ— من حصلوا على قروض لبناء دور ثان قبل ١٩٧٦/١/١ تحتسب المبالغ التي بقيت لهم في ١٩٧٦/١/١ وتضاف اليها المبالغ التي قررت لهم بعد ذلك لنفس الغرض ويمنحون عليها زيادة ٥٠٪ على الا تزيد على —/٦٠٠٠ د . ك .

ب— من حصلوا على قروض لبناء دور ثان اعتبارا من ١٩٧٦/١/١ ولم تبلغ قروضهم لهذا الغرض —/١٤٫٠٠٠ د . ك . يمنحون زيادة ٥٠٪ على الا تزيد على —/٦٠٠٠ د . ك ، والا تتجاوز قيمة القرض المقرر لبناء دور ثان —/٢٠٫٠٠٠ د . ك .

٣— قروض التوسعة :

كل من حصل على قرض قبل ١٩٧٦/١/١ ، تحتسب المبالغ التي بقيت له منها في ١٩٧٦/١/١ ويضاف اليها القروض التي قررت بعد ذلك ، ثم يمنح ٥٠٪ من الاجمالي بشرط الا يكون قد استفاد من الزيادة الاخيرة المقررة بقرار مجلس الوزراء رقم (٨١/٣١) بتاريخ ١٩٨١/٧/١٢ والبالغ قدرها ٥٠٪ .

أ— بيوت ذوي الدخل المحدود التي لا تتحمل بناء دور ثان يشترط الا تجاوز هذه الزيادة على —/٦٠٠٠ د . ك ، والا يزيد اجمالي القرض على —/٢٠٫٠٠٠ د . ك .

ب— بيوت السكن الخاص يشترط الا تزيد على —/٧٠٠٠ د . ك والا يتجاوز اجمالي القرض —/٢٥٫٠٠٠ د . ك .

٤— بيوت ذوي الدخل المحدود المبنية من دورين :

يمنح المقترض زيادة قدرها ٥٠٪ على القرض الذي خصص له للتوسعة بحيث لايجاوز اجمالي القرض بعد هذه الزيادة —/٨١٠٠ د .ك ، (ثمانية آلاف ومائة دينار كويتي) .

٥— بيوت ذوي الدخل المتوسط في منطقة خيطان :

يمنح اصحاب بيوت ذوي الدخل المتوسط في منطقة خيطان قرضا قدره —/٢٠٫٠٠٠ د .ك (عشرون الف دينار كويتي) لتكملة بناء الطابق الاول وتبليط الساحات .

اما عن المباشرة بصرف هذه الزيادات فان امرها مرتبط بزيادة رأس مال البنك نظراً لاستنفاذ رأس المال المقرر بالكامل ، وحرصا من البنك على تنفيذ هذه الزيادات في اسرع وقت ممكن بعد توفر الاموال اللازمة فقد شكل البنك لجنة لدراسة وتحضير الملفات الخاصة بالمقترضين الذين تنطبق عليهم هذه الزيادات لتكون جاهزة للتنفيذ .

● يتبين من العرض السابق ، ومن الارقام التي ذكرتموها ان رأس مال البنك قد صرف كاملا ، فكيف ستواجهون ذلك ؟

— هذا صحيح ، فقد بلغت ارصدة القروض المنفذة حتى تاريخ ١٩٨٢/٢/٢٤ ما قيمته —/٤١٨٫٤٢٩٫٨٥٥ دينارا ، كما بلغت الالتزامات القائمة بالفعل في هذا التاريخ —/٨٢٫٨٥٧٫٨٠٥ دنانير ، اي ان اجمالي الارصدة والالتزامات بلغت —/٥٠١٫٢٨٧٫٦٦٠ دينارا بزيادة حوالي مليون وربع مليون دينار على رأس مال البنك الذي يبلغ خمسمائة مليون دينار .

وازاء ذلك رفع البنك مذكرة للسيد وزير المالية ووزير التخطيط بين فيها وضع البنك من هذه الناحية والمبالغ التي يحتاجها للسنوات الخمس التالية (بما فيها الحالية) وقد بلغت الزيادة التي طلبها البنك لتغطية الاحتياجات المالية لتنفيذ القرارات التي ذكرناها سابقا ولتنفيذ الطلبات المتوقعة خلال المدة المشار اليها حوالي ٤٨٢٫٥ مليون دينار .

وهنا اود ان اشير الى ان تنفيذ الزيادات التي اقرها مجلس الوزراء بتاريخ ١٩٨٢/٢/١٤ مرتبط بزيادة رأس مال البنك حيث انه استنفد بالكامل كما بينا سابقا .

صالة التعامل

● واجه البنك اعدادا كبيرة من الطلبات في فترات وجيزة ومتقاربة فما الاجراءات التي اتخذها لمواجهة ذلك ؟

— عندما وجد البنك نفسه امام هذه الطلبات الكثيرة والمتنوعة كان لا بد له ان يضع الحلول العاجلة التي تمكنه من مواجهتها من ناحية ، والتي تكفل اجابة طلبات المواطنين وتنفيذها بأيسر السبل واسرعها . ومن بين هذه الحلول وأولها تكليف موظفيه بالعمل خارج اوقات الدوام لاستقبال الطلبات من اصحاب بيوت ذوي الدخل المحدود والمتوسط ، ولاستكمال بعض الاجراءات الضرورية للتنفيذ . كما اتفق البنك مع وزارة العدل التي وافقت مشكورة على اتمام توقيع عقود الرهن في البنك دون حاجة لتكليف المواطنين مشقة الذهاب الى ادارة التسجيل العقاري . كما قلص البنك عدد الدفعات التي يتم صرف القرض بموجبها لبيوت ذوي الدخل المحدود وذوي الدخل المتوسط بحيث تصرف على دفعتين بدلا من اربع دفعات او اكثر . ومن ناحية ثانية وحتى ينظم البنك ويسهل عمليات الكشف على البيوت عند دراسة الطلبات لتقدير قيمة القرض ، او عند صرف الدفعات لمعرفة مرحلة البناء وتقدير الاعمال المنفذة فقد كلف مهندسيه بالعمل خارج اوقات الدوام ، كما استعان بادارة البلدية التي وافقت مشكورة على ان يستفيد المقترضون من مكاتب البلدية في المناطق المختلفة كأماكن انتظار تمهيدا لمصاحبة المهندسين او المراقبين للكشف على بيوتهم بدلا من انتظارهم في اماكن متفرقة وغير مناسبة .

ومن ناحية اخرى فان البنك يعد الترتيبات والاجراءات اللازمة لانشاء فرع له في محافظة الجهراء لخدمة سكان المحافظة الذين لهم معاملات لدى البنك ، وقد طلب البنك من ادارة البلدية تخصيص موقع لانشاء هذا الفرع .

وبالاضافة لذلك كله فقد استحدث البنك « صالة للتعامل » في الدور الارضي من مبناه عين فيها عددا من موظفيه من مختلف الادارات والاقسام ، واصبح بامكان المواطن انهاء كافة الاجراءات اللازمة في الصالة اعتبارا من تقديم الطلب ومرورا بدراسته واقراره وانتهاء بتوقيع عقد القرض وصرف الدفعات ، دون ما حاجة الى التنقل بين الادارات والاقسام المختلفة في البنك ، كما زودت الصالة باماكن مريحة لانتظار المراجعين . وقد ادى افتتاح « صالة التعامل » الغرض المنشود رغم حداثة افتتاحها ، ونظرا لاهمية هذه التجربة وحرصا على نجاحها فقد بوشر باستقبال الطلبات الخاصة بقروض القسائم وقروض السكن الخاص على امل تحويل بقية الطلبات للصالة تدريجيا وحسب استقرار العمل فيها .

وحتى يكون المواطنون على بينة من اعمال البنك وخطوات تقديم الطلبات واقرار القروض وصرفها فقد باشر البنك بطباعة « دليل اعمال البنك » الذي سيتم توزيعه في اقرب وقت ممكن ، وقد ضمنا الدليل عددا من النصائح والارشادات للمقترضين كما ضمناه استعداد البنك لتقبل أي اقتراحات ايجابية يمكن ان تعود بالنفع على المواطنين .

٧٣ الف اسرة

● لننتقل الى حديث الارقام . كم بلغ عدد القروض التي قررها البنك منذ انشائه وكم بلغت قيمتها ؟ وكم تقدر الزيادة التي حصل عليها المقترضون بموجب قرار الزيادة الاول الصادر عن مجلس الوزراء بتاريخ ١٩٨١/٧/١٢ ؟ والتقديرات المتوقعة للزيادة التي سيحصل عليها المقترضون بموجب قرار الزيادة الثاني الصادر عن مجلس الوزراء بتاريخ ١٩٨٢/٢/١٤ ؟ .

— بلغت القروض المقررة منذ انشاء البنك وحتى ١٩٨٢/١/٣١ كالتالى :

نوع القرض	عدد القروض	قيمة القروض المقررة
القروض العقارية :		
بناء القسائم وشراء البيوت وقروض الهدم واعادة البناء	٧٦٦٥	—/٢٨٦٫٦٤٧٫٦٦٢
توسعة وترميم البيوت العقارية	٧٨١٠	—/٧٥٫٠٦٤٫٣٣٠
توسعة وترميم وبناء دور ثاني في بيوت ذوي الدخل المحدود	٣٣٥٩٣	—/١٧٤٫٩٥٤٫٥٨٦
اجمالي القروض العقارية	٤٩٠٦٨	—/٥٣٦٫٦٦٦٫٥٧٩
القروض الاجتماعية	٢٣٣٧٣	—/٢٣٫٠٨٩٫٥٤٣
القروض الزراعية	٣٣٦	—/٥٫٠٥٢٫١٠٠
القروض الصناعية	٩٠	—/٣٫٣٠٠٫٠٩٠
اجمالي القروض المقررة	٧٢٨٥٧	—/٥٦٨٫١٠٨٫٣١٢

ويتبين من ذلك ان هناك ٧٣ الف اسرة قد استفادت من قروض البنك .

اما عن الزيادات التي حصل عليها المقترضون بموجب قرار مجلس الوزراء الصادر بتاريخ ١٩٨١/٧/١٢ فقد بلغت حتى ١٩٨٢/٢/٢٨ ما قيمته —/٨٤٫٤٤٣٫٣٠٥ دنانير .

اما الزيادات المقدر ان يحصل عليها المقترضون بموجب قرار مجلس الوزراء الصادر بتاريخ ١٩٨٢/٢/١٤ فتبلغ ٥٩ مليون دينار .

يوسف الشايجي

مستشار صاحب السمو الأمير يفتتح مهرجان البادية

● مستشار صاحب السمو والوزير الحمد والسيدة الطاف سالم العلي رئيسة جمعية السدو

● ... ويطلع على المعروضات وتبدو السيدة العلي

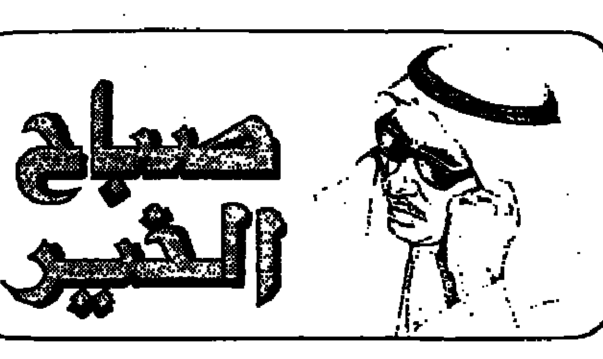
افتتح الشيخ عبدالله الجابر الصباح مستشار صاحب السمو الامير في الخامسة من مساء امس مهرجان البادية الذي ينظمه بيت السدو للتراث الشعبي والذي يستمر حتى نهاية الشهر الحالي ، وشارك في حفل الافتتاح وزير المالية ووزير التخطيط عبداللطيف الحمد ويضم المهرجان سوقا للحرف اليدوية تباع فيه نماذج مختلفة من المنسوجات والملابس والمأكولات وادوات الزينة والحلي الشعبية المتعلقة بالبادية اضافة لعدد من الكتب عن تراث البادية في بيت السدو .

وقد تجول مستشار صاحب السمو والوزير الحمد والحضور في ارجاء المعرض واطلعوا على المعروضات المختلفة وابدوا اعجابهم بها .

والجدير بالذكر انه سيقام يوم الثلاثاء المقبل مسابقة زينة الجمال الشعبي وذلك بنادي الصيد والفروسية .

● جانب من ادوات الزينة

● منسوجات شعبية



عمليات الممارسة وديوان المحاسبة

هناك محاولة لاستثناء بعض أنواع المناقصات والأعمال من رقابة ديوان المحاسبة . ويدور حديث في المجلس حول هذا الموضوع . وبالطبع فإنّ هذه المسألة ذات اشكالات ، وتعتبر مخرجا لكي ينفذ منه بعض من يريدون النفاذ من القيود الرسمية الدقيقة .

ومع ايماننا الأكيد في تنبّه الحكومة ورغبتها الدائمة في العمل ، وسعيها إلى السبق في المشاريع ، وفق ما هو معروف عن توجيهات صاحب السمو الأمير وولي عهده الأمين ، فإننا نريد التذكير في أنّ هذا البعض لا يترك فرصة للاستغلال إلا ويبادر إلى انتهازها ، من أجل تحقيق منافعه . وأمثال هؤلاء كثر وموجودون داخل الأطراف الكثيرة التي تتربص للحصول على العمولات وما شابه ذلك . وهذه صناعة قائمة بذاتها ، والعاملون بها دهاة ويعرفون ، كيف بغمزة عين ، تتقرر العمولة من دون ان يدري صاحب المصلحة .

ومن الواضح أن المناقصات بطريقة الممارسة تفتح أوسع الأبواب على هذا النوع من المداخلات .. وهناك قصص كثيرة عن معدات وردت للجامعة وهي ليست لها ، أو مبيعات وردت لحساب عدد من الوزارات ، ثم تبين أنّها ملعوبة أو مغشوشة ، ونضطر إلى بيعها بالحراج .

ولقد كانت لنا تجربة مريرة مع وزارة الكهرباء ، حيث بقينا سنتين نعاني من المضاعفات ، ونتائج مناقصات الممارسة ، إما تخريبا وإما انقطاعا . والمثل الكويتي يقول : من جرب المجرب حلت فيه الندامة . وحتى لا نندم أو نواجه حالات من الانتكاس والمفاجآت ، فمن الأفضل أن نحرص على إبقاء هذه الشؤون في عهدة ديوان المحاسبة وتحت رقابته . فكهذا يظل الميزان مستقيما . وحتى ولو وقع خلل ما ، فإنه يبقى خللا بسيطا ومحمولا وطبيعيا .

والأفضل ، لذلك ، أن نحصر كلّ عملياتنا ، وتفاديا لأية اشكالات أو متاعب ، في إطار ديوان المحاسبة ، حيث تستطيع الدولة أن تنام مطمئنة إلى أن منافذ الهدر قد أغلقت ، وأن عملية الضبط والربط قائمة ، من دون أن تكون هناك أبواب للدخول والخروج بلا رقيب أو حسيب .

« العميد »



عميد الدار يستقبل السفير البعيجان

استقبل عميد دار « الرأي العام » الاستاذ عبدالعزيز المساعيد في مكتبه السيد عبدالحميد البعيجان سفير الكويت في بيروت مساء امس .

وتناول الحديث الاوضاع العربية الراهنة والاحداث التي يمر بها لبنان .



● عاد الى البلاد الزميل بدر عبدالله المطر مراقب العلاقات العامة في شركة المواصلات الكويتية ورئيس تحرير مجلة النقل العام من مهمة عمل في الهند وقد استقبل من قبل الاصدقاء بالحفاوة والتكريم يا هلا ابو محمد .



● تم اختيار محمد سلطان العجمي عضو مركز شباب ميناء عبدالله لتمثيل الكويت في مسابقة القرآن الكريم التي تقيمها المملكة العربية السعودية خلال الفترة من ٢٧ الجاري — ٦ ابريل المقبل .

الاحتفال النهائي لمسابقة ترتيل القرآن الكريم وعيد الاسرة بجزيرة فيلكا



● الوكيل المزروعي يوزع الجوائز

برعاية السيد عبدالرحمن المزروعي الوكيل المساعد لشؤون الشباب اقيم على صالة المقهى الشعبي بجزيرة فيلكا الحفل النهائي لمسابقة ترتيل القرآن الكريم وعيد الاسرة على مستوى الجزيرة ، استهل الحفل بقرآن كريم جماعي للمشاركين في المسابقة من اعضاء المراكز وشباب الجزيرة ثم آيات بينات من الذكر الحكيم تلاها الشيخ خلف احمد .. اعقبها كلمة المركز من العضو « عادل محمد يعقوب » عبر فيها عن احتفال المركز بمناسبتين عزيزتين الاولى مسابقة ترتيل القرآن الكريم والثانية « الاحتفال بعيد الاسرة » حيث قام فريق الموسيقى بالمركز بمعزوفات موسيقية كما شاركت فرقة « الملا سالم » باحدى فقراتها ابتهاجا بهذه المناسبة ثم اعقب ذلك تمثيلية دينية ونشيد جماعي لفريق الموسيقى بعنوان « فضل الوالدين » وكان لهذه الفقرات اطيب الاثر في نفوس الحضور .

حضر الحفل مدير ادارة الشباب والطفولة ، ورئيس قسم مراكز الشباب ، ومدير عام المقاهي الشعبية والمشرفون العامون لمراكز الشباب والطفولة ، وموجه النشاط الديني وجمهور غفير من اهالي الجزيرة وفي نهاية الحفل قام الوكيل المزروعي بتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة ترتيل القرآن الكريم والاباء المثاليين والامهات المثاليات بمناسبة عيد الاسرة الذي اشرف على اعداده « مشرف عام المركز » .

احتفال مركز شباب الشامية وحدائق المنطقة

وبالمناسبة اقيم على مسرح مركز شباب الشامية الاحتفال المشترك بعيد الاسرة بين اعضاء المركز وعضوات الحديقتين ٦ ، ٨ .

استهل الحفل بآيات من الذكر الحكيم من احدى عضوات الحديقة « ٦ » اعقبها كلمة الحفل للعضو طالب عبدالرحيم عباس من مركز شباب الشامية تلاها قطعة موسيقية ثم فقرة ترفيهية وتمثيلية دينية بالمناسبة وتخلل الحفل العديد من الفقرات الترفيهية والوان من الفن الشعبي فمسابقة ثقافية ونشيد ديني وكان لهذه الفقرات اطيب الاثر في نفوس الحضور .

وحضر الحفل مشرف عام المركز والمشرفتان العامتان للحديقتين ومشرفو ومشرفات الانشطة المختلفة بالمركز والحديقتين وجمهور غفير من الامهات المثاليات والاباء المثاليين من اهالي المنطقة . وفي نهاية الحفل وزعت الجوائز على الفائزين في كافة الانشطة .



● السيد توفيق العزاوي اقام والسيدة عقيلته حفلة لكريمتهما « إديان » بمناسبة تفوقها بالمدرسة . مبروك وبالتوفيق .



● الزميلة آمال عباس اقامت وزوجها السيد شكري عبد الظاهر حفلة بمناسبة عيد ميلاد كريمتيهما التوأم « ريهام ونيفين » الخامس ، حضرها الاهل والاقارب واترابهما الصغار ، ريهام ، ونيفين تلقتا الهدايا بالمناسبة ، مبروك وعقبال مائة عام .



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت — كلية الهندسة والبترول — قسم الهندسة المدنية

اعلان

يسر قسم الهندسة المدنية بجامعة الكويت وجمعية المهندسين الكويتية الاعلان عن محاضرة علمية بعنوان : (الاتجاهات الحديثة في انتاج الطائرات المدنية واثرها على تصميم وادارة المطارات ...)

(Trends in Civil Aircraft and Airport Design .....)

والتي سيلقيها الاستاذ الدكتور بروس هتشنسون الاستاذ بجامعة ووترلو قسم الهندسة المدنية بكندا ، والاستاذ الزائر لقسم الهندسة المدنية بجامعة الكويت ، وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٢/٣/٢٩م ، بمقر جمعية المهندسين الكويتية .

بدء اجتماعات ادارات التدريب بدول مجلس التعاون

اجماع الوفود المشاركة على ضرورة تأهيل الكوادر الوطنية وتبادل الخبرات الفنية



● الوزير المزيدي والوكيل المزروعي وجانب من الحضور

● مدير الادارة المركزية للتدريب يلقي كلمته

كتب عزام يونس

اكد رؤساء الوفود الخليجية المشاركة في الاجتماع الاول لدول مجلس التعاون الخليجي في مجال التدريب في الاتصالات السلكية واللاسلكية ضرورة العمل الجاد والحثيث من اجل تأهيل الكوادر الوطنية من ابناء المنطقة لإدارة كافة اجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية في دول المنطقة .

واعلن مندوب الاتحاد العربي للاتصالات السلكية واللاسلكية السيد علي الشهواني ان الاتحاد يدرس الان امكانية انشاء معهد للتدريب على الاتصالات السلكية واللاسلكية في بغداد .

وكان الاجتماع الاول لدول مجلس التعاون الخليجي في مجال التدريب في الاتصالات السلكية واللاسلكية قد افتتح صباح امس في فندق شيراتون بتلاوة من آي الذكر الحكيم ورحبت كلمة الافتتاح بالوفود المشاركة في اول لقاء لها في هذا المجال المهم في عالمنا المعاصر وتمنت لها النجاح في اجتماعاتها لخدمة المنطقة في هذا المجال المهم .

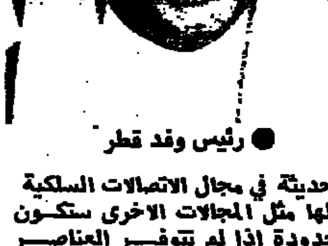
كلمة مدير عام الادارة المركزية للتدريب

ثم القى السيد عيسى الرفاعي مدير عام الادارة المركزية للتدريب كلمة رحب فيها بالمشاركين وقال : انه لمن دواعي الغبطة والسرور ان يتحقق هذا اللقاء الخليجي ليكون بداية الطريق لوضع اسس التنسيق والتعاون المشترك فيما بيننا في مجال التدريب بصفة عامة ، ومجال التدريب في الاتصالات السلكية واللاسلكية على وجه الخصوص .

واضاف ان الامانة الملقاة على عاتقنا جميعا هي امانة مزدوجة ، فنحن مسؤولون عن اعداد الموارد البشرية الفنية الوطنية لتساهم في بناء اقتصاد دولنا على الوجه الاكمل ومسؤولون ايضا عن البحث والتدقيق عن افضل الوسائل لتطوير برامج ومناهج التدريب للارتقاء بكفاءات الافراد بغية توفير الاعتماد الذاتي على العمالة الوطنية .

واشار الى ان مهام الاجهزة والتقنية





● رئيس وفد قطر

الحديثة في مجال الاتصالات السلكية مثلها مثل المجالات الاخرى ستكون محدودة اذا لم تتوفر العناصر البشرية ذات الكفاءة العالية لتشغيلها وصيانتها . ولقد اثبت الواقع في السنوات الاخيرة بان الحل الوحيد لتوفير مثل هذه العناصر ، هو التدريب ، فلم يعد بالامكان الاستعانة بخبرات العمالة الوافدة لانها في حد ذاتها مازالت تنقصها المعلومات وينقصها التدريب على الاجهزة والمعدات التكنولوجية الحديثة التي تتمتع بها دول الخليج .

التوصل لصيغة للتعاون المشترك

وقال انه اذا كان التدريب اصبح علما له اصوله ومفاهيمه الا ان هذا العلم بحاجة الى اجراء بحوث ودراسات مكثفة في سبيل تطوير امكانيات التدريب في منطقتنا والامكانيات المطلوبة هنا هي البرامج والمناهج ذات الكفاءة العالية ، والمدربين الاكفاء الذين لا تقتصر رسالتهم على نقل المعلومات فحسب ، بل على قدرتهم في توعية الشباب بمفاهيم التدريب واهميته كعنصر رئيسي فعال في مجالات التنمية والبناء .

واضاف : لقد سبقتنا دول عديدة لا يجمع بينها اي تراث او تاريخ مشترك في التعاون في هذا المجال ، فاننا نأمل من خلال هذا الاجتماع ونحن دول يجمع بيننا تاريخ وتراث ، ودين ولغة في ان نتوصل الى صيغة للتعاون فيما بيننا في مجال التدريب للاتصالات السلكية واللاسلكية ليكون ذلك مثلا يقتدى به في سبيل التعاون في جميع مجالات التدريب .

لقاءات على هامش الاجتماع

● رئيس وفد سلطنة عمان — ● مندوب الاتحاد العربي للاتصالات

● اجرت الرأي العام لقاءات مع عدد من رؤوساء الوفود المشاركة بالاجتماع للوقوف على ارائهم حول هذا اللقاء الذي ياتي ضمن سلسلة لقاءات بين المؤسسات في مجلس التعاون الخليجي في اطار التنسيق بين دول المجلس على كافة الاصعدة .

ايجاد الكوادر الوطنية

وكان لقاؤنا الاول مع رئيس وفد قطر ، المهندس احمد علي الدوسري قال :

● لقد استقبلنا دعوة الكويت الى هذا الاجتماع بسرور بالغ لاحساسنا باهمية مثل هذه اللقاءات البناءة وخاصة دعوة المسؤولين لنا في هذا المجال وهو الاول من نوعه حيث يمثل جزءا مهما في دولنا لما للتقدم العلمي والتكنولوجي اثار ايجابية على تقدم الشباب خاصة في مجال التدريب على الاتصالات السلكية واللاسلكية .

والاجتماع هذا منبثق عن مجلس تعاون دول الخليج العربي والذي نتمنى ان يكون له اثار جيدة وان تعود على ابنائه بالخير والتقدم في مجالات الاتصالات السلكية ولابد ان يكون لابناء هذه المنطقة الدور الاول في انجاح هذا المرفق الحيوي الذي يهم قطاعات كثيرة من الشباب الخليجي ، وباذن الله ستكون مثل هذه اللقاءات والاجتماعات دافعا قويا الى ان يتبوأ ابناء المنطقة المراكز التي اعدت لهم واعدوا لها ولتكون سببا رئيسا للحد من تدفق الايدي العاملة الاجنبية على بلادنا وليكونوا الصرح المنيع لكل ماقد يؤثر على مسيرة بلدان هذه المنطقة

● واضاف لاشك ان مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية مهم جدا وحساس في تقدم المنطقة وعلينا ومن خلال هذه اللقاءات ان نعمل

(البقية على ص ٢٣)

● الاستاذ عبدالعزيز حسين يفتتح المعرض

● الزميلة منال رئيسة تحرير مجلة سعد تفتتح جناح المعرض وتشاهد كريمة عميد الدار شموخ والزميلان اسماعيل وزاهية وادي

وزير الدولة يفتتح المهرجان الثالث لكتب ولعب الاطفال ويتفقد جناح مجلة سعد

الزميلة منال المساعيد تفتتح جناح الشقيقة مجلة سعد

كبار الضيوف يزورون جناح المجلة واقبال كبير من الحضور

افتتح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام بالنيابة رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الاستاذ عبدالعزيز حسين مساء امس المهرجان الثالث لمعرض كتب ولعب الاطفال الذي يقام على ارض المعارض الدولية . وتشارك به الشقيقة « مجلة سعد » حيث قامت الزميلة منال عقيلة عميد دار الرأي العام الاستاذ عبدالعزيز المساعيد رئيسة تحرير المجلة بافتتاح جناح المجلة « ٣٧ » وسط حضور كبار الضيوف والمدعوين واصدقاء سعد .

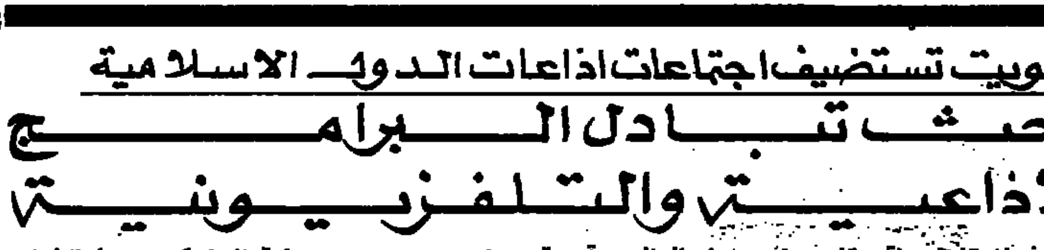
وقد تجول الاستاذ عبدالعزيز حسين بكافة ارجاء المعرض وابدى اعجابه بالجهود المبذولة لتنظيمه والكتب والالعاب المعروضة .

ومن ناحية اخرى غص جناح الشقيقة « مجلة سعد » بالحضور كما كان متوقعا وذلك بفضل الجهود والتوجيهات التي ابدتها الزميلة منال الامر الذي كان له اطيب الاثر في نجاح جناح المجلة التي شاركت بقصص مروية ومقروءة ومجلدات سعد ومجلة سعد وعدد كبير من قصص الاطفال مساهمة منها في اغناء مكتبة الطفل العربي انطلاقا من قيمنا وعاداتنا وتقاليدنا الاسلامية والعربية .

● رئيسة تحرير سعد وحديث مع الدكتورة كافية رمضان

● ويتجول بجناح الشقيقة مجلة سعد

● اقبال كبير على جناح المجلة — تصوير : ابوشنب يوسف



الكويت تستضيف اجتماعات اذاعات الدول الاسلامية

بحث تبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية

بدأت في فندق هيلتون بيتش صباح امس اجتماعات منظمة اذاعات الدول الاسلامية التي تستمر حتى الرابع من الشهر القادم . وستكون الاجتماعات على النحو التالي :

١ — اجتماع لجنة البرامج والاخبار .

٢ — من ٢٧ — ١٩٨٢/٣/٢٩ وتشارك في الاجتماع وفود الدول الاعضاء في المنظمة .

٣ — اجتماع المجلس التنفيذي خلال يومي ٣٠ و ١٩٨٢/٣/٣١ ويشارك في الاجتماع الدول الاعضاء في المجلس والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ويترأس اجتماع المجلس الدكتور عبدالعزيز محيي الدين خوجة رئيس المجلس وكيل وزارة الاعلام في المملكة العربية السعودية .

والمعروف ان الدول الاعضاء في المجلس هي : الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ، جمهورية غينيا الثورية الشعبية ، الجمهورية العراقية ، دولة الكويت ، الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية ، جمهورية المالديف ، جمهورية مالي ، جمهورية باكستان الاسلامية ، فلسطين ، المملكة العربية السعودية .

٣ — اجتماع الجمعية العامة لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية تبدأ اعمالها في الساعة العاشرة من صباح السبت الموافق ١٩٨٢/٤/٣ .

وسيكون برنامج الحفل الافتتاحي على النحو التالي :

— تلاوة من اي الذكر الحكيم .
— كلمة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر .
— كلمة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي .
— كلمة رئيس المجلس التنفيذي للمنظمة الدكتور عبدالعزيز محيي الدين خوجة .
— كلمة الامين العام لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية السيد احمد فراج .
— انتخاب رئيس الدورة ونائبين للرئيس والمقرر .
— وبعد الاستراحة تبدأ الجمعية العامة جلسة العمل الاولى . وتستمر اعمال الجمعية مدة يومين .

الاجتماع الاول للجنة البرامج والاخبار

تم صباح امس عقد الاجتماع الاول للجنة البرامج والاخبار التابعة لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية وقد افتتح الاجتماع امين عام المنظمة بكلمة شكر فيها دولة الكويت على استضافتها للمؤتمر ورحب فيها بالوفود المشاركة .

هذا وينتظر ان تبحث اللجنة في الموضوعات التالية :

١ — تقرير الامين العام بشأن تطور مراحل عقد اللجنة .

٢ — تقرير الامين العام بشأن تبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية بين المنظمة وبين الهيئات الاعضاء واستعراض ما تم في هذا الخصوص .

٣ — تبني الدول الاعضاء لانتاج المنظمة من البرامج الاذاعية والتلفزيونية وامكان مساهمتها في اعمال الترجمة والانتاج لتلك البرامج بالفرنسية والانجليزية .

٤ — خطة الانتاج البرامجي وتشتمل على مشروعات انتاج لمسلسلات تلفزيونية حول « تاريخ مدينة القدس » وفارس الاندلس ، واسامة بن منقذ ، والطفل المسلم ، ومسلسل حول اربعة عشر قرنا من الحضارة الاسلامية . وستبحث اللجنة كذلك في مشاريع اذاعية وتلفزيونية مقدمة من بعض الدول الاعضاء .

٥ — تقارير حول مشاركة الدول الاعضاء في احتفالات القرن الهجري الخامس عشر .

٦ — اعداد بيبلوغرافيا — بالتعاون مع هيئة اليونسكو حول الافلام السينمائية والبرامج التلفزيونية الموثقة التي عالجت موضوعات اسلامية .

٧ — تعليم اللغة العربية والدين الاسلامي بالوسائل السمعية والبصرية .

٨ — ما يستجد من اعمال .

وبعد استراحة قصيرة استؤنفت الجلسة بكلمة من السيد الامين العام لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية تحدث فيها عما قطعته الامانة العامة من خطوات في مجال التبادل الاذاعي وما تواجهه الامانة من عقبات في سبيل تحقيق طموحاتها ، ثم طلب رئيس الجلسة من السادة الحضور ابداء رأيهم وفيما اذا كان لديهم تعقيب على مذكرة الامين العام بعد ذلك اعطيت الكلمة للسيد المنصف بن الطاهر من الامانة العامة فتحدث عما حققته الامانه من نجاحات في مجال البرامج الاذاعية والتلفزيونية وذكر اجمالا الدول الاعضاء في المنظمة التي استفادت اخذا وعطاء من هذه البرامج ، بعد ذلك تحدث الامين العام عما يجب عمله لتحقيق طموحات افضل في مجال النسخ والتسجيل وتعميم ذلك على اكبر قدر ممكن على اعضاء المنظمة مشيرا الى وجوب انشاء جهازي تسجيل اذاعي وتلفزيوني .

هذا وقد تم انتخاب الدكتور عبدالعزيز المنصور مدير ادارة البرامج في اذاعة الكويت مديرا للجنة الدائمة للبرامج لمدة عامين قابلة للتجديد لاكثر من مرة .

انشاء شركة عربية لصيد الاسماك

قال امين عام الاتحاد العربي لمنتجي الاسماك الدكتور باسم جمعة في بغداد امس انه تم تشكيل لجنة عربية سداسية ستكون بمثابة مجلس ادارة مؤقت لاول شركة عربية لصناعة شباك ومستلزمات صيد الاسماك . وقال ان اللجنة التي تضم ممثلين عن العراق وتونس والمغرب وموريتانيا وسلطنة عمان واليمن الجنوبي ستتولى مهمة استكمال الاجراءات الادارية والفنية لاقامة الشركة التي يبلغ راسمالها ٢٥ مليون دولار والتي سيمولها الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي . واضاف ان جميع الدراسات اثبت اهمية قيام صناعة عربية متكاملة لانتاج شباك صيد الاسماك ومعداتها .

عودة سوق الاسهم الكويتية الى الاستقرار بعد مرحلة من التقلب

قال تقرير السوق الكويتي الاسبوعي الصادر عن الشركة الكويتية الاوروبية للاستثمار ان اسعار الاسهم بعد ان ظلت تتقلب ضمن حدود غير منتظمة خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة اصبح السوق اكثر استقرارا هذا الاسبوع ، اذ لم تكن هناك تقلبات كبيرة في المعدل العام للاسعار في الجزء الاول من الاسبوع ، غير ان حجم التداول ارتفع الى ١٠ ملايين دينار تقريبا في اليوم الواحد ، وفي يوم الثلاثاء بلغ اجمالي التداول ٢١ مليون دينار وهو اعلى معدل منذ شهر .

وبدا وكأن السوق اصبح اكثر ثباتا على اثر بدء التداول باسهم الحق الجديدة للبنوك — الوطني والاهلي ثم الخليج ، وقد ارتفع سهم الخليج على ضوء توقيع الاصدار الجديد مع ان سعر الاسهم الاصلية انخفض قليلا يوم الاثنين . واما يوم الثلاثاء فقد شهد تداولا مكثفا في اسهم المصارف الاربعة الرئيسية والاسهم العقارية على ضوء الطلب المتزايد عليها وكذلك طرأ نشاط واضح على سهم الدولية للاستثمار بعد هدوء استمر عدة اسابيع .

واضاف التقرير انه قد بدأ يوم الاثنين تداول اسهم الصناعات الطبية الكويتية وكان التداول على نطاق ضيق وباسعار تجاوزت قليلا سعر الافتتاح وهو ٢ر٦٠٠ دينار .

وفي اوائل الاسبوع كان هناك بعض النشاط في اسهم التامين مع ان اسهم وربة للتامين هي الوحيدة التي حققت بعض التقدم وظلت الاسهم الصناعية هادئة في حين انخفضت اسهم شركتي النقل بعض الشيء في ظل تداول محدود جدا .

وتراجعت الاسعار بشكل عام يوم الاربعاء مع ان اسهم البنوك حافظت على تقدمها مع وجود عدد قليل من الصفقات الكبيرة وشهدت الاسهم العقارية عمليات بيع للاستفادة من ارتفاع السعر في اليوم السابق .

ان تجدد الطلب على الاسهم المصرفية والنمو الناتج عن ذلك في معدلات التداول هما افضل المؤشرات المشجعة منذ عدة اسابيع . ويبدو ان عودة بعض كبار المتداولين قد اعطت السوق قاعدة ثابتة قد تؤدي الى خروج الاسعار عن النطاق الضيق الذي ظلت تتذبذب في حدوده خلال الاشهر الثلاثة الماضية .

السوق العالمية

لقد كانت اهم الاحداث في الاسبوع الماضي هي تلك التي طرأت على اسواق العملات وخاصة الاوروبية منها . تنص اتفاقية النظام النقدي الاوروبي على وجود علاقة وثيقة بين اسعار تبادل هذه العملات ولايجوز تغيير الاسعار بشكل كبير الا بموجب اتفاق رسمي بين الدول المعنية ، والمشكلة الرئيسية التي تواجه هذا النظام النقدي هي ان فرنسا تنهج برنامجا لانعاش اقتصادها وهي سياسة مخالفة تماما لجهود الدول الاوروبية الاخرى في مجال مكافحة التضخم . ونتيجة للسياسة الفرنسية وصلت اسعار تبادل الفرنك الفرنسي مقابل الجلدر الهولندي والمارك الالماني الى الحد الذي يتطلب التدخل الرسمي لضبط الاسعار وقد راجت شائعات عن قرب تخفيض سعر الفرنك ومع ان هذه الشائعات لم تتحقق الا ان الضغوط تزايدت على الفرنك الفرنسي بعد عطلة نهاية الاسبوع . وتنص اتفاقية النظام النقدي الاوروبي على ان مسؤولية ضبط الاسعار تقع عى عاتق الدولة ذات العملة القوية وكذلك على عاتق الدولة ضعيفة العملة ، ولذلك لجأ المصرف المركزي الالماني الى تخفيض سعر الفائدة الرسمي يوم الخميس ويعني ذلك ان البنك مستعد لانتهاج سياسة اقتصادية انتعاشية في المجال الداخلي وللتاكيد على استقلالها المتزايد عن الاسواق الاميركية . وبعد نهاية الاسبوع تراجع سعر المارك مقابل الدينار والاسترليني والدولار .

اليابان

اما الين الياباني فقد كان اضعف مما كان عليه في الماضي على الرغم من إتكهنات الحكومة اليابانية بانه سيصل الى مستوى ٢٠٠ ين للدولار الواحد بحلول نهاية العام . والقى البنك المركزي الياباني اللوم على عمليات خروج رؤوس الاموال من اليابان نتيجة لارتفاع معدلات الفائدة على الدولار وعلى عمليات بيع الاسهم اليابانية من قبل المستثمرين الاجانب ، الذين لجأوا بعد ذلك الى سحب اموالهم من اليابان . وانكر وزير المالية اليابانية اتهامات بان اليابان عمدت الى تخفيض سعر الين لزيادة صادراتها .

السوق الاميركية

ولم تتأثر اسواق العملة والبورصات العالمية بقرار منظمة الاوبيك الدفاع عن اسعار النفط ، غير ان بورصة نيويورك شهدت انتعاشا ملحوظا بعد عطلة نهاية الاسبوع وقد انخفضت اسعار الفائدة الى ١٣ر٢٥٪ على اثر الاعلان عن انخفاض اجمالي النقد المتوفر في الولايات المتحدة . ونتيجة الارتفاع طفيف جدا في مؤشر الاسعار الافرادية شهدت بورصة نيويورك نشاطا مكثفا لمدة يومين وارتفعت مؤشرات الاسعار بنسبة ٣ر٥٪ خلال الاسبوع ، اما الذهب فقد تحسنت اسعاره قليلا بعد نهاية الاسبوع نتيجة لتغطية بعض المراكز من قبل مستثمرين في منطقة الشرق الاوسط .

تزايد العجز في الميزان التجاري الاميركي

صرح وزير التجارة الاميركي بان الولايات المتحدة الاميركية تواجه عجزا كبيرا في ميزانها التجاري خلال هذا العام الامر الذي ربما يفقدها مكانتها كاكبر قوى صناعية في العالم .

ومن المتوقع ان يزيد العجز في الميزان الجاري في الولايات المتحدة خلال هذا العام بمقدار ٣٥ بليون دولار وبهذا يسجل رقما قياسيا يفوق الرقم الذي بلغه العجز خلال عام ١٩٧٨ وكان ٣٤ بليون دولار ويعد سابع عجز سنوي على التوالي .

والجدير بالذكر ان المنتجات المصنعة في الولايات المتحدة الاميركية قد زادت خلال الفترة من عام ٧٧ الى عام ٨٠ بنسبة ١ في المائة فقط بينما بلغت هذه الزيادة حوالي ٢٣ في المائة في اليابان و ١٠ في المانيا الغربية . وقد اتهم الوزير الاميركي اليابان بقفل اسواقها في وجه صادرات الولايات المتحدة وان حجم وارداتها مماثل لحجم واردات سويسرا رغم ان الانتاج الاميركي عشرة اضعاف الانتاج السويسري .

الاسهم الخليجية

الأسعار الموحدة للشركات الخليجية — **النشرة اليومية** — **حركة أسعار الأسهم ليوم السبت ١٩٨٢/٣/٢٧**

الرقم	أسم الشركة	أسعار اليوم الأعلى	أسعار اليوم الأدنى	الاسعار السابقة الأعلى	الاسعار السابقة الأدنى	التاريخ
١	بنك الخليج الاول					
٢	بنك الخليج المتحد					
٣	بنك الساحل					
٤	مركز الخليج المالي	٠ر٢٨٥	٠ر٢٨٠	٠ر٢٨٥	٠ر٢٨٠	٨٢/٣/٢٥
٥	مركز الكويت والخليج المالي			٠ر٣١٠		٨٢/٣/٢١
٦	مجموعة الشارقة	٠ر٥٢٥	٠ر٥٣٠	٠ر٥٦٠		٨٢/٣/٢٢
٧	اللؤلؤة الاستثمارية	٠ر٣٩٠		٠ر٤١٠	٠ر٤٠٠	٨٢/٣/٢٥
٨	الاستثمارات الخليجية	٠ر٣٦٥		٠ر٣٦٥	٠ر٣٦٠	٨٢/٣/٢٥
٩	الانماء العربية الدولية			٠ر٣٠٠		٨٢/٣/٢٣
١٠	الساحل للتنمية والاستثمار			٠ر٢٥٠		٨٢/٣/٢٤
١١	العربية للاستثمارات العامة «شعاع»	٠ر٢٠٠	٠ر١٨٠	٠ر١٩٠	٠ر١٨٥	٨٢/٣/٢٥
١٢	مجموعة البحرين والكويت للاستثمار (دبي)			٠ر٣٧٥	٠ر٣٧٠	٨٢/٣/٢٥
١٣	العالمية للتامين					
١٤	الشارقة للتامين					
١٥	اتحاد الخليج للتامين					
١٦	التامين المتحدة					
١٧	العربية الدولية للتامين					
١٨	اسمنت الخليج			٠ر٧٥٠		٨٢/٣/٢٥
١٨	أسمنت الخليج (مدفوع ٢٥٪)			٠ر٦٠٠		٨٢/٣/١٧
١٩	اسمنت الشارقة	٠ر٣٩٠	٠ر٣٨٠	٠ر٤٠٠	٠ر٣٩٥	٨٢/٣/٢٥
٢٠	اسمنت الفجيرة					
٢١	اسمنت عجمان					
٢٢	رأس الخيمة للاسمنت الابيض			٠ر٢٧٥	٠ر٢٧٠	٨٢/٣/٢٥
٢٣	الصناعات الخليجية			٠ر٢٥٠		٨٢/٣/٢٣
٢٤	الحديد والصلب					
٢٥	المناجم الاستثمارية	٠ر٣٤٠		٠ر٣٣٠		٨٢/٣/٢٣
٢٦	الخليج المتحدة للخدمات الصناعية	٠ر٢٢٠		٠ر٢٢٥		٨٢/٣/٢١
٢٧	الخليج للصناعات الدوائية			٠ر٢٥٠		٨٢/٣/٢٣
٢٨	الدواجن والعلف رأس الخيمة			٠ر٢٤٦	٠ر٢٤٥	٨٢/٣/٢٥
٢٩	الصناعات الخفيفة					
٣٠	الشرقية للانتاج والتوزيع الفني					
٣١	الجزيرة للمقاولات					
٣٢	المشاريع الطبية					
٣٣	عقارات الخليج	٠ر٢٤٥		٠ر٢٥٠	٠ر٢٤٥	٨٢/٣/٢٥
٣٤	المجموعة الخليجية للمشاريع والصناعة	٠ر٢٣٠		٠ر٢٢٥		٨٢/٣/٢٥
٣٥	الاستثمارات الخليجيه (سهم جديد					
	المجموع الكلي					

الاسهم الاردنية

البنك الاسلامي ٧٥٪	٢ر٤٧٠
البنك الاردني الكويتي	٤ر٢٣٠
بنك الاردن والخليج	٣ر٥٦٠
بنك الاسكان	٢ر٢٨٠
بنك الاستثمار العربي	٣ر٠٩٠
المالية العربية / الاردن	٢ر٧٠٠
المالية العقارية/ريفكو	٦٥ر٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢٥ر٥٠٠
بنك القاهرة/عمان	٢٧ر٠٠٠
البنك العربي المحدود	١٢٥ر٥٠٠
بنك البتراء	٤٨ر٠٠٠
الشركة الاردنية للاوراق المالية	٣٤ر٥٠٠
الاتحاد العربي للتامين	٢ر٥٠٠
الازدهار للتأمين	٣ر١٠٠
التأمين الاردنية	١٤ر٦٥٠
التأمين العامة	٤ر١٠٠
المتحدة للتأمين	٥ر٢٠٠
الاردنية الفرنسية للتأمين	٦ر٢٧٠
البحار العربية للتأمين	٧ر١٠٠
التأمين الوطنية	٢٨ر٠٠٠
الفنادق والسياحة الاردنية	١٥ر٠٠٠
الكهرباء الاردنية	٢ر٢٧٠
العربية الدولية للفنادق	١ر٢٣٠
العربية للاستثمار والتجارة	٢ر٤٨٠
المقاولات والاستثمارات	٠ر٩١٠
المواشي والدواجن	٠ر٨٠٠
دار الشعب	٢ر٥٥٠
اتحاد اصحاب الكراجات	١٧ر٠٠٠
الخطوط البحرية الوطنية ٧٥٪	٢ر٢٠٠

الانماء والاستثمارات العربية	٤ر١٠٠
الالبان الاردنية	١ر٥٢٠
العامة للتعدين	٣ر٥٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٢٢٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠ر٨٦٠
الصناعية التجارية الزراعية	٥ر٧٠٠
المنظفات الكيماوية	٨ر٦٠٠
الوطنية لصناعة الصلب	٤ر٤٨٠
دار الدواء	٢ر٦٠٠
مانن لصناعة الشفرات	١ر٠٩٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٧ر٠٠٠
مصانع الخزف الاردنية	٠ر٩٩٠
مصانع الزجاج الاردنية	١ر٠٥٠
مصانع الورق والكرتون	٣ر٤٠٠
مناجم الفوسفات / قديم	٣ر٣٩٠
الاردنية لصناعة الانابيب	٢ر٢٥٠
الدباغة الاردنية	٢ر٢٠٠
شركة البيرة الاردنية	٥ر٥٠٠
صناعات الكيماوية	٢ر٥٦٠
صناعة الجير والطوب	٥ر٤٦٠
التبغ والسجاير الاردنية	١٢ر٧٥٠
العربية لصناعة الادوية	٣٢ر٠٠٠
مصفاة البترول الاردنية	٨ر٦٨٠
الاسمنت الاردنية/قديم	٢٣ر٩٠٠
الاسمنت الاردنية/جديد	٢٢ر٥٥٠
الاردنية للطباعة والتغليف	٧ر٧٥٠
المجموع	

الاسهم العالمية

اسعار اقفال بورصة نيويورك بالدولار في ١٩٨٢/٣/٢٦
اعداد الشركة الكويتية الاوروبية للاستثمار

الشركة	السعر
المنيوم اميركان	٢٤ ١/٤
اميركان كان	٢٧ ٣/٤
اليد كورب	٣٣
اميركان براندز	٣٩ ٣/٤
بيت لحم استيل	٢١ ٥/٨
دوبنت	٣٣ ١/٨
ايستمان كوداك	٧٠ ٣/٤
جنرال اليكتريك	٦١ ٣/٨
جنرال فودز	٣٤
جنرال موتورز	٤٠ ١/٨
جوديير تاير	٢١ ٣/٨
انترناشيونال هارفستر	٥ ١/٤
اي . بي . ام	٥٩
انترناشيونال بيبر	٣٣ ١/٢
مانسفيل كورب	١٤ ١/٨
ثري . ام	٥٤ ٥/٨
ميرك	٧٢ ١/٤
انكو	١٢ ١/٨
اونز ايلانوي	٢٤ ٣/٨
بروكتر اند جامبل	٨١
سيرز	١٨ ٧/٨
اميركان تيلفون	٥٦ ٣/٤
تاكساكو	٢٩ ٣/٤
يونيتد تيكنولوجيز	٣٥ ١/٤
يونيون كاربيد	٤٦ ٥/٨
وستنجهاوس	٢٢ ٥/٨
يو . اس . ستيل	٢٣ ٥/٨
اكسان	٢٨ ١/٨
وول ورث	١٧ ٣/٨
اقفال معدل داو جونز	٨١٧ر٩٤
حجم التعامل بالمليون	٤٢ر٤٠

اتصف سوق الاسهم الاميركية بالحذر والترقب مع وجود اعداد من البائعين اكثر من المشترين مما ادى الى انخفاض معدل « الداو جونز » .

اسعار اقفال بورصة طوكيو بالين في ١٩٨٢/٣/٢٧

الشركة	السعر
اساهي جلاس	٥٨٣
كانون	٧٤٣
سانيو	٤٢٨
فوجيتسو	٦٤٤
هيتاشي	٥٩١
هوندا	٦٢٠
كاجيما كورب	٣٧٠
ماتسوشيتا اليكتريك اندستري	١٠١٠
ماتسوبيشي هفي اندستري	٢١٤
ميتسوبيشي كورب	٥٨٧
نيبون اليكتريك كامبني	٧٢٣
نيبون اويل	١٠٤٠
نيبوب استيل	١٦٣
بايونير	١٤٢٠
تاكيدا كيميكال	٨١٩
ت . د . ك .	٣٣٦٠
توراي	٢٦٥
ياسو كاوا اليكتريك	٥٤٥
سوني	٣٣٩٠
سوميتومو اليكتريك	٤٤٨
اقفال نيكاي داو جونز	٧٢١٠ر٦٥
حجم التعامل بالمليون	٢٥٠٠
سعر الين مقابل الدولار	٢٤٦ر٥٥

ارتفع سوق طوكيو للاسهم ارتفاعا طفيفا جدا الا ان حجم التعامل كان معتدلا بالنسبة لنصف يوم (سوق طوكيو يعمل نصف يوم يوم السبت) . كانت الاسعار ممتزجة بسبب نهاية السنة المالية وتوزيع الشركات للارباح واسهم المنحة وظهور بعض النتائج النصف سنوية للسوق لبعض الشركات .

اسعار اغلاق بورصة لندن بالجنيه ١٩٨٢/٣/٢٧

الشركة	السعر
بريتش بتروليوم	٣٠٢
بيتشام	٢٣٠
بووتر	٢٢٨
امبريال كروب	٠٩٢
اي سي اي	٣١٤
نات وست	٤٢٣
رانك اورجانيز يشن	١٨٨
راكال	٣٧٣
سن الليانس	٨٤٨
توزر كمز وملبيرن	٠٧٨
بلغ الجنيه الاسترليني مقابل الدولار	١ر٧٨٧٠
بلغ مؤشر الفايننشال تايمز	٥٥٧ر٧

كان سوق لندن للاسهم هادئا عند الاغلاق امس حيث سجلت معظم الشركات الرئيسية هبوطا طفيفا بينما ارتفعت اسهم الشركات النفطية بشكل ملحوظ . هبط الجنيه الاسترليني مقابل الدولار هذا ولم يتدخل البنك المركزي لتغذية الاسترليني امس . هبط مؤشر الفايننشال تايمز بنسبة ٢ر٢ نقطة عند الاغلاق .

وزير مالية هنغاريا يزور الكويت الخميس المقبل

يصل الى الكويت يوم الخميس القادم وزير مالية هنغاريا الشعبية استيفان هنيتاي في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام يبحث خلالها مع كبار المسؤولين سبل توثيق العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

وافادت مصادر وزارة المالية ان الوزير الضيف سيجتمع بوزير المالية ووزير التخطيط عبداللطيف الحمد كما سيجتمع مع وزير التجارة والصناعة جاسم المرزوق وبعدد من مسؤولي المؤسسات المالية والاقتصادية الكويتية . وتاتي هذه الزيارة ضمن اطار تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات ومن بينها المجال الاقتصادي وتوسيع التعاون والتبادل التجاري بين البلدين بما يخدم مصلحتهما المشتركة .



● وزير المالية عبداللطيف الحمد

تقدم الصناعة الكويتية في مجال البتروكيماويات

تركز الكويت حاليا على تنمية صناعاتها التي تقوم على ثرواتها الطبيعية وهي البترول والغاز الطبيعي . وقد لجأت الكويت اخيرا الى تحويل ثرواتها الطبيعية الى منتجات وذلك عن طريق بناء وحدات تكرير وسيول الغاز . وقد ركزت صناعة البتروكيماويات في الكويت على انتاج الاسمدة الكيماوية وكانت اول دولة في الشرق الاوسط تستخدم الغاز الطبيعي لانتاج النشادر واليوريا وكبريتا الامونيوم والكبريت . وقد تم اخيرا افتتاح ثلاثة مصانع لانتاج النشادر تصل طاقتها الانتاجية الى ٦٦٠ الف طن وثلاثة مصانع لانتاج اليوريا تصل طاقتها الى ٧٩٢ طنا ومصنع لانتاج كبريتات الامونيوم بطاقة انتاجية تصل الى ١٦٥ الف طن ومصنع للكبريت بطاقة انتاجية سنوية تقدر بحوالي ١٢٣ الف طن ، وتشارك الكويت الان في بناء مجمع لصناعة البتروكيماويات في الخليج والذي تمتلكه بالاشتراك مع السعودية والبحرين لانتاج النشادر والميثاكول وجدير بالذكر ان صادرات الكويت من الاسمدة الكيماوية بلغت ما يقرب من ٤٤ في المائة من قيمة اجمالي صادراتها من المنتجات خلال الفترة من ٧٥ الى ١٩٧٩ وقد انخفضت هذه النسبة الى ٣٦ في المائة خلال عام ١٩٨٠ ، بينما زادت قيمة صادرات الكويت من الاسمدة الكيماوية بمقدار ٣ في المائة خلال عام ٧٩ وبمقدار ٧ في المائة خلال عام ٨٠ وذلك نتيجة زيادة الاسعار العالمية .

مباحثات اقتصادية بين سويسرا والامارات

اجرى محمد خليفة مدير القسم الاقتصادي والتجاري بوزارة الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة امس في ابوظبي مباحثات مع اعضاء وفد اقتصادي سويسري يقوم حاليا بزيارة لدولة الامارات العربية .

اضراب مهندسي الطيران الفرنسيين

يهدد اضراب لمدة اربعة ايام بدأه مهندسو الطيران والطيارون الفرنسيون امس بتعطيل الرحلات المقررة في عطلة عيد الفصح . وجاءت الدعوة الى الاضراب من الاتحاد الذي يمثل اغلبية فنيي الطيران والخطوط الجوية الفرنسية « اير فرانس » ومن احد الاتحادين اللذين يمثلان الطيارين الفرنسيين . ويمثل اتحاد الطيارين المشترك في الاضراب نخبة ضئيلة من طياري شركة « اير فرانس » . ويضرب فنيو الطيران احتجاجا على قرار الشركة بتزويد ١٢ طائرة جديدة من طراز بوينغ « ٧٣٧ اس » بطاقم مؤلف من شخصين ليس من بينهما فني طيران ، وتقول الشركة انها تتوقع ان تعمل معظم رحلاتها الطويلة و ٧٥ بالمائة من رحلاتها المتوسطة المدى بشكل عادي خلال ايام الاضراب الاربعة .

شركة شل تمتنع عن التعليق على تهديد اوبيك بمقاطعتها

رفضت شركة شل النفطية الهولندية البريطانية امس التعليق على انباء صحفية ذكرت انها في عداد شركات نفطية غربية كبرى تلقت تحذيرا من منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك بمقاطعتها اذا ما استمرت في ممارسة ضغوط على نيجيريا لحملها على خفض اسعار نفطها .

وابلغ ناطق بلسان الشركة وكالة الانباء الكويتية ان « شل » ما زالت تنتظر ان تتسلم التحذير رسميا قبل ان تتخذ اي اجراء .

وكانت انباء المقاطعة قد ترددت بادىء ذي بدء في نيقوسيا امس الاول حيث ذكرت مجلة ميدل ايست ايكونوميك سيرفي « ميس » ان دول منظمة « اوبيك » بقيادة المملكة العربية السعودية قد حذرت شركات نفطية مثل شل و غلف موبيل وتكساكو وسوكال من انها ستقاطعها اذا لم تتوقف عن ممارسة ضغوط ضد نيجيريا التي تتمتع بعضوية اوبيك .

اندونيسيا الاولى بانتاج الغاز الطبيعي للعام ١٩٨١

استعادت اندونيسيا مكانتها كاكبر مصدر للغاز الطبيعي في العالم خلال عام ١٩٨١ وقد زادت صادراتها للاسواق العالمية بنسبة ٤٠ في المائة . وجدير بالذكر ان تجارة الغاز الطبيعي قد انخفضت لثاني عام على التوالي ٦ في المائة خلال العام الماضي وبلغ حوالي ٢١ر٨ مليون طن وذلك نتيجة انخفاض صادرات ليبيا وانخفاض مبيعات الجزائر .

وقد حققت المبيعات من الغاز السائل في العالم رقما قياسيا بلغ حوالي ٢٥ مليون طن خلال عام ٧٩ لكن الخلاف على الاسعار بين المصدرين والمستوردين خاصة بين الجزائر والولايات المتحدة قد ادى الى انخفاض الانتاج بعد ان استمر على معدله المرتفع لمدة ١٥ عاما . وقد بلغ انتاج الجزائر حوالي ٨ر٤ مليون طن عام ٧٩ انخفض الى ٤ر٥ بليون طن عام ٨٠ ثم انخفض الى ٤ر١ مليون طن خلال العام الماضي اما ليبيا فقد بلغ انتاجها حوالي ٢ر٦ مليون طن عام ٧٩ بينما بلغ حوالي ٦٠٠ الف طن خلال العام الماضي وفي مقابل ذلك حققت اندونيسيا معدلا مرتفعا لصادراتها من الغاز السائل اذ بلغ رقما قياسيا خلال عام ٨١ يقدر بحوالي ٨ر٨ مليون طن بزيادة ٣ في المائة عن عام ١٩٨٠ وزيادة قدرها ٤ في المائة عن عام ٧٩ عندما كان الانتاج ٢ر٦ مليون طن .

بنما ترفع رسم العبور بقناتها

اعلنت بنما عن زيادة رسوم العبور للسفن التي تمر عبر قناة بنما التي تديرها الولايات المتحدة . وقال الناطق باسم مجلس ادارة القناة انه كان من المقرر ان تنفذ هذه الزيادة التي تبلغ نسبتها ٨ر٩ بالمائة من اول اكتوبر الماضي الا انها اجلت من اجل الحصول على موافقة الرئيس الاميركي رونالد ريغان وذكر ان رسوم العبور لسفن الشحن التي تمر عبر القناة ستزداد من ١ر٦٧ الى ١ر٨٢ للطن الواحد فيما ستزداد رسوم عبور الحمولات الساكنة من ١ر٣٣ الى ١ر٤٦ دولارا للطن . واضاف الناطق ان هذه الزيادة تاتي لتفادي نقص في عائدات القناة قد يبلغ ٥٠ مليون دولار خلال العام المقبل . واوضح ان هذا النقص سينجم عن تقليص اعتماد الولايات المتحدة على القناة لنقل بترولها من الاسكا الى الولايات الشرقية الجنوبية عبر قناة بنما مشيرا في ذلك الى ان واشنطن ستبدأ في نقل هذا النفط عبر خط انابيب يمتد من الاسكا الى الولايات المتحدة .

فنزويلا تقايض النفط بالسكر البرازيلي

ذكر في كراكاس ان شركة فنزويلية حكومية اشترت حوالي ٦٠٠ر٠٠٠ طن من السكر البرازيلي بمبلغ يصل الى ١٥ر٧ مليون دولار . وقالت صحيفة الـ « ناسيونال » ان الشركة الفنزويلية « سينترالييز ازوكارورز » وافقت على شراء حوالي ٢٠٠ر٠٠٠ طن من السكر سنويا من شركة « انتربراس » البرازيلية الحكومية خلال الفترة من عام ١٩٨١ الى ١٩٨٣ لقاء ٥٥١ دولارا للطن الواحد . واضافت الصحيفة ان المحادثات بشأن هذه الصفقة تمت بين مسؤولين حكوميين من البلدين وتنص على ان تشتري البرازيل النفط الفنزويلي بسعر ٣٤ دولارا للبرميل الواحد . واشارت الى ان الشركة الفنزويلية كانت قد تسلمت الشحنة الاولى المقدرة بحوالي ٢٠٠ر٠٠٠ طن من السكر في العام الماضي ومن المتوقع ان تتسلم الشحنة الثانية خلال العام الحالي . الا انه لم يصدر حتى الان اي تعليق رسمي على ما ذكرته الصحيفة .

مشروع جديد للتكثيف الزراعي في السودان

تقرر تنفيذ مشروع جديد للتكثيف الزراعي وتنمية الثروة الحيوانية والداجنة في منطقة « السليت » قرب العاصمة السودانية .. وذلك في اطار التكامل المصري السوداني .

ويستهدف المشروع زراعة مناطق شاسعة بالخضر والفاكهة .. تبدأ بزراعة خمسة الاف فدان .. وتجري الان دراسة اسلوب مساهمة رؤوس الاموال المصرية والسودانية في هذا المشروع الذي قام باجراء دراسات الجدوى الاقتصادية له واحد من اكبر بيوت الخبرة في بريطانيا . صرح بذلك المهندس صغيرون الزين وزير الدولة للزراعة والري في السودان وقال ان هذا المشروع سيكون نواة لمشروعات اخرى متكاملة تنفذ على نطاق واسع بهدف توفير الامن الغذائي لشعبي وادي النيل . واشار الوزير السوداني الى ان الشركة المصرية السودانية المشتركة نجحت في زراعة ٨٥ الف فدان في منطقة « الدمازين » بالاقليم الاوسط — بالخضر والفاكهة والحبوب الزيتية .

وقال انه تقرر التوسع في المشروع خلال السنوات العشر القادمة بحيث تصل المساحة المزروعة الى مليون فدان — بواقع ٩٠ الف فدان سنويا . بالاضافة الى تنفيذ مشروعات اخرى مماثلة على المستوى الشعبي .. وذلك وفقا لما قررته اللجنة الوزارية العليا للتكامل بين البلدين .

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٢/٣/٢٧

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
أولا : الشركات المالية :								
بنك الكويت الوطني	٢٤ر٢٥٠	٢٤ر٠٠٠	٢٤ر٢٥٠	١٩٣٩٠	٣	٢٤ر٠٠٠	٣/٢٤	+٠ر٢٥٠
بنك الخليج	٢٣ر٥٠٠	٢٣ر٠٠٠	٢٣ر٥٠٠	١٢٣٠٠٠	٤	٢٢ر٧٥٠	٣/٢٤	+٠ر٧٥٠
البنك التجاري الكويتي	١٨ر٧٥٠	١٧ر٧٥٠	١٨ر٧٥٠	٩٧٩٥٨	١٥	١٧ر٥٠٠	٣/٢٤	+١ر٢٥٠
البنك الاهلي الكويتي	٢٢ر٥٠٠	٢١ر٥٠٠	٢٢ر٥٠٠	٢٠٠٠٠	٤	٢٢ر٠٠٠	٣/٢٥	+٠ر٥٠٠
بنك الكويت والشرق الاوسط						١٩ر٠٠٠	٣/ ٩	
البنك العقاري الكويتي						١٩ر٦٠٠	٣/٢٤	
بنك برقان	١٧ر٠٠٠		١٧ر٠٠٠	٢٠٨٥	٢	١٧ر٠٠٠	٣/٢٤	
بيت التمويل الكويتي						١٢ر٠٠٠	٣/٢٤	
الكويتية للاستثمار						٨ر٨٠٠	٣/٢٤	
الاستثمارات الخارجية						٦ر٧٥٠	٣/ ٩	
الدولية الكويتية للاستثمار	١٠ر٨٠٠	١٠ر٠٠٠	١٠ر٨٠٠	٢٢٥٠٠٠	١٢	٩ر٩٢٥	٣/٢٤	+٠ر٨٧٥
الكويت للتأمين						٣١ر٠٠٠	٣/٢٣	
الخليج للتأمين						١٩ر٥٠٠	٣/١٠	
الاهلية للتأمين	٢٥ر٠٠٠		٢٥ر٠٠٠	١٠٠٠٠	١	٢٤ر٠٠٠	٣/٢٢	+١ر٠٠٠
وربة للتأمين						١٠ر٦٠٠	٣/٢٥	
ثانيا : الشركات الصناعية :								
الصناعات الوطنية						١٠ر٠٠٠	٣/٢١	
صناعات الانابيب المعدنية						١٠ر١٠٠	٣/ ٣	
اسمنت الكويت						١٨ر٠٠٠	٣/١٦	
الاسماك الكويتية المتحدة						٨ر٠٠٠	٣/١٥	
مخازن وصناعة التبريد						٦ر١٠٠	٣/١٧	
صناعة وتجارة السيارات						١ر٨٠٠	٣/٢٤	
بناء واصلاح السفن						٢ر٠٠٠	٣/١٧	
الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٥٥٠	٣/٢٤	
صناعات الادوات الصحية	١ر٢٥٠		١ر٢٥٠	٣٦٦٦	١	١ر٢٥٠	٣/٢٣	
الخليج للكيبلات						٩ر٥٠٠	٣/١٨	
صناعات الميلامين الكويتية						٢ر١٠٠	٣/٢٣	
اطارات الكويت						١ر٨٥٠	٣/٢٣	
الكويتية للصناعات الدوائية						٢ر٦٠٠	٣/٢٣	
ثالثا : شركات النقل والخدمات :								
نقل وتجارة المواشي	١٠ر٠٠٠	٩ر٦٠٠	١٠ر٠٠٠	٤٠٠٠٠	٤	٩ر٥٠٠	٣/٢٢	+٠ر٥٠٠
النقل البري	٣ر٥٠٠		٣ر٥٠٠	٥٠٠٠	١	٣ر٤٠٠	٣/٢٣	+٠ر١٠٠
السينما الكويتية						٣٢ر٥٠٠	٣/ ٨	
الفنادق الكويتية						٥ر٥٠٠	٣/٢٥	
الكويتية للاغذية						١٠ر٠٠٠	٣/١٤	
المنتجات الزراعية						٢ر٧٠٠	٣/١١	
المخازن العمومية	٢ر٨٠٠		٢ر٨٠٠	١٣٠٩٤٩	٩	٢ر٧٥٠	٣/٢٤	+٠ر٠٥٠
رابعا : الشركات العقارية :								
عقارات الكويت	١٣ر٦٠٠	١٢ر٦٥٠	١٣ر٥٠٠	٢٨٥٩٨٨	٣٣	١٢ر٦٥٠	٣/٢٤	+٠ر٨٥٠
العقارات المتحدة	٢١ر٠٠٠	١٩ر٥٠٠	٢١ر٠٠٠	١٢٩٠٨٥	١٣	١٩ر٣٠٠	٣/٢٥	+١ر٧٠٠
الوطنية العقارية	٩ر٨٠٠	٩ر٢٠٠	٩ر٨٠٠	٧٦٩٦٩	١١	٩ر٠٠٠	٣/٢٤	+٠ر٨٠٠
خامسا : الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
المركز المالي الكويتي						٧ر٨٥٠	١/٢٧	
المجموعة الاستثمارية العقارية								
الصالحية العقارية						٩ر٠٠٠	٦/٢٢	
المقاولات والخدمات البحرية								
مشاريع الكويت						٤ر٠٠٠	٢/ ١	
التسهيلات التجارية						٤ر٧٥٠	١/٢٦	
سادسا : الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
الخليج الاستثمارية العقارية	٢ر٣٠٠		٢ر٣٠٠	١٨٧٥٠٠٠	٧	٢ر٢٢٠	٣/٢٢	+٠ر٠٨٠
الخليج للتنمية الزراعية						٢ر٨٥٠	٢/ ٢	
المجموع الكلي				٣٠٤٣٠٩٠	١١٩			

اسعار العملة

العملة	المزيني	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي	الكاظمي للصرافة
	٤٣٥١٦١	٤١٧١٧١	٥٥٥٠٢٣	٤ ٢٦٦٤	٦٣١١١١	٤١٣١٣١	٤٢٢٧٧٠
دولار اميركي	٢٨٥ر٧٥٠	٢٨٥ر٨٠٠	٢٨٦ر١٥٠	٢٨٣ر٦٥٠	٢٨٦ر١٠٠	٢٨٤ر٩٥٠	٢٨٦ر٣٠٠
استرليني	٥١٧ر٥٠٠	٥٢٠ر٨٥٠	٥١٢ر٦٥٠	٥٣٢ر٩٥٠	٥١٢ر٥٠٠	٥٢١ر٤٥٠	٥١٢ر٤٥٠
الماني	١١٩ر٠٠٠	١١٩ر٣٥٠	١١٩ر٥٠٠	١٢٣ر٨٥٠	١١٩ر٥٠٠	١٢٠ر٥٥٠	١١٩ر٧٠٠
ياباني	٠٠١ر١٧٠	١١٩ر٩٥٠	١١٥ر٨٠٠	٠٠١ر٢٧٠	٠٠١ر٢٢٠	١٢٠ر٨٨٠	١١٥ر٩٠٠
فرنسي	٠٤٦ر٠٠٠	٠٤٦ر٩٥٠	٠٤٥ر٨٠٠	٠٤٨ر٩٥٠	٠٤٦ر٠٠٠	٠٤٧ر٣٠٠	٠٤٦ر٢٥٠
سويسري	١٥٠ر٠٠٠	١٥٠ر٤٥٠	١٤٩ر٧٥٠	١٥٢ر٢٥٠	١٥٠ر٠٠٠	١٥١ر٧٥٠	١٥٠ر٠٠٠
ايطالي	٢٢٠ر٠٠٠	٢٢١ر٩٠٠	٢١٧ر٧٧٠	٢٢٣ر٠٠٠	٢١٨ر٠٠٠	٢٢٥ر٤٥٠	٢٢٠ر٠٠٠
تركي	٠٠١ر٨٠٠			٠٠٢ر٣٠٠	٠٠٢ر٠٠٠	٠٠١ر٩٠٠	٠٠١ر٨٠٠
كندي	٢٢٥ر٠٠٠		٢٣٢ر٩٥٠	٢٣٥ر٠٠٠	٢٢٠ر٠٠٠	٢٣٠ر٠٠٠	٢٢٥ر٠٠٠
بلجيكي	٠٠٦ر٣٠٠	٠٠٠٦ر٥١٠	٠٠٦ر٣٤٥	٠٠٧ر٦٠٠	٠٦٥ر٠٠٠	٠٠٦ر٥٠٠	٠٠٦ر٣٠٠
اسباني	٠٠١ر٨٠٠	٠٠٢ر٧٧٥	٠٢٧ر٠٠٥	٠٠٢ر٨٥٠	٠٠٢ر٨٠٠	٠٠٢ر٨٠٠	٠٠١ر٨٠٠
هولندي	١٠٨ر٠٠٠	١٠٩ر٢٠٠		١١٢ر٩٥٠	١١٠ر٠٠٠	١٠٩ر٩٠٠	١٠٨ر١٠٠
قبرصي	٦٧٠ر٠٠٠			٦٦٥ر٠٠٠	٦٦٠ر٠٠٠	٦٨٠ر٠٠٠	٦٧٠ر٠٠٠
ايراني	٠١٠ر٠٠٠			٠١١ر٠٠٠	٠١٠ر٥٠٠		
هندي	٠٣٠ر٥٩٠	٠٣٠ر٥٥٠	٠٣٠ر٦٧٠	٠٣٠ر٨٥٠	٠٣٠ر٦٥٠	٠٣٠ر٧٧٥	٠٣٠ر٩٠٠
باكستاني	٠٢٥ر٤٠٠	٠٢٦ر٤١٠	٠٢٥ر٦٣٠	٠٢٨ر٦٥٠	٠٢٥ر٤٢٠	٠٢٦ر٥٠٠	٠٢٥ر٤٠٠
سعودي	٠٠٨ر٣٣٠	٠٠٨ر٣٣٠	٠٠٨ر٣٧٠	٠٠٨ر٣٩٩	٠٠٨ر٣٩٠	٨٣٣ر٧٠٠	٨٣٧ر٥٠٠
قطري	٧٨٤ر٠٠٠		٠٠٧ر٨٦٥	٠٠٧ر٧٥٠	٠٧٨ر٦٥٠	٧٨٠ر٠٠٠	٧٨٤ر٠٠٠
عماني	٨٢٤ر٠٠٠		٨٢٨ر١٠٠		٨٢٥ر٠٠٠		
امارات	٧٧٢ر٠٠٠	٠٧٧ر٨٥٠	٠٠٧ر٧٩٠	٠٠٧ر٧٢٥	٠٧٧ر٩٠٠	٠٧٧ر٦٥٠	٠٠٧ر٨٠٠
عراقي	٥٤٠ر٠٠٠	٥٣٨ر٠٠٠			٥٤٥ر٠٠٠		
بحريني	٧٦٣ر٠٠٠	٧٥٨ر٧٠٠	٠٠٧ر٥٩٢	٧٥٣ر٠٠٠	٧٦٠ر٠٠٠	٧٥٦ر٦٥٠	٧٥٩ر٩٥٠
اردني	٨٢٥ر٠٠٠	٨٢٤ر٥٥٠	٨٢٤ر٦٥٠	٨٣٦ر٧٥٠	٨٢١ر٠٠٠	٨٢٧ر٢٠٠	٨٣٦ر٩٥٠
لبناني	٠٠٥ر٨٨٠	٠٠٥ر٩٢٠	٠٠٥ر٨٧٥	٠٠٦ر١٠٠	٠٠٥ر٨٥٠	٠٥٩ر٢٥٠	٠٥٨ر٦٠٠
سوري	٠٠٥ر٤٣٠	٠٠٤ر٨٠٠	٠٠٥ر٧٢٢	٠٠٤ر٨٠٠	٠٠٤ر٨٠٠		
ي جنوبي	٨٣٣ر٠٠٠	٨٣٣ر٢٥٠	٨٣٤ر٢٥٠				
ي شمالي	٠٦٢ر٦٠٠		٠٦٣ر٠٥٠		٠٦١ر٥٠٠		
تونسي	٥٨٦ر٠٠٠			٥٨٥ر٠٠٠	٥٨٠ر٠٠٠	٥٨٦ر٠٠٠	٥٨٦ر٠٠٠
مغربي	٠٥١ر٥٠٠	٠٥٣ر٤٠٠		٠٥٣ر٠٠٠	٠٥٤ر٠٠٠	٠٥١ر٥٠٠	٠٥١ر٥٠٠
مصري تحويل	٣٢٥ر٠٠٠	٢٩٥ر٠٠٠	٣٤٤ر١٠٠	٠٩٥ر٠٠٠	٣٠٥ر٠٠٠	٢٩٥ر٠٠٠	٣٢٥ر٠٠٠
مصري نقدي	٢٩٠ر٠٠٠	٢٨٨ر٠٠٠		٣٢٠ر٠٠٠	٢٩٠ر٠٠٠	٢٩٠ر٠٠٠	٢٩٠ر٠٠٠
تولات	٣٥٥ر٠٠٠	٣٩١ر٨٥٠	٣٤٧ر٠٠٠	٤١٤ر٠٠٠		٣٧٢ر٠٠٠	٣٥٠ر٠٠٠
٩٩٥	٣٠٢٥ر٠٠	٣٣٣٢ر٠٠٠	٢٩٦٠ر٠٠	٣٥٢٤ر٠٠		٣١٦٦ر٠٠	
٩٩٩	٣٠٤٠ر٠٠	٣٣٤٨ر٠٠٠	٣٠٩٠ر٠٠	٣٥٣٨ر٠٠		٣١٧٩ر٠٠	٢٩٩٠ر٠٠
٩٩٩٩			٢٩٨٠ر٠٠				
سوداني	٢٨٥ر٠٠٠						
سرلانكا	٠١٣ر٥٠٠	٠١٣ر٨٢٥		٠١٣ر٨٥٠		٠١٣ر٨٥٠	٠١٣ر٨٥٠
يوناني	٠٠٤ر٨٠٠			٠٠٤ر٠٠٠	٠٠٤ر٨٠٠	٠٠٤ر٨٠٠	٠٠٤ر٨٠٠
نمساوي	٠١٦ر٠٠٠			٠١٦ر٥٠٠		٠١٦ر٠٠٠	٠١٦ر٠٠٠
فلبيني		٠٣٤ر٦٠٠					
هونغ كونغ	٠٤٩ر٠٠٠						
سنغافوري	١٢٥ر٠٠٠						

حكومة فرنسا تناقش جدوى استمرار علاقاتها النفطية مع السعودية بعد انخفاض الأسعار بالأسواق

تحدثت انباء صحفية فرنسية أمس عن انقسام في الحكومة الفرنسية تجاه العلاقات النفطية مع المملكة العربية السعودية وجدوى استمرارها في ظل زيادة تكلفة البترول السعودي مقارنة مع ما يتوفر في اسواق اخرى .

وذكرت صحيفة « لوماتان » الفرنسية أمس ان لجنة وزارية فرنسية بحثت الموضوع في مطلع الشهر الحالي ووصلت الى قرار يدعم الدعوة لتخفيض الالتزام الفرنسي بشراء كميات محددة من النفط السعودي في الوقت الذي تشهد قيمة الاسواق تخمة نفطية . ودعا بعض المسؤولين في القطاع النفطي الفرنسي الى الغاء او مراجعة اتفاق فرنسي سعودي يقضي بتزويد فرنسا ب ١٢ مليون طن سنويا ، وهو الاتفاق الذي توصل له وزير التجارة الفرنسية السابق ميشيل جوبير عام ١٩٧٤ ابان رئاسة الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان .

ونسبت الصحيفة الى رئيس شركة « الف اوكتين » السيد البين شالندون قوله ان الشركة تخسر ما بين خمسة وستة دولارات في كل برميل تشتريه من السعودية .

غير ان وزراء اخرين تشككوا في جدوى مثل هذا الاجراء لا سيما وان احتمال مواجهة فرنسا لعجز نفطي امر وارد مع الاشارة الى ان هذه الدولة العربية اصبحت من أكبر الاسواق للسلع الفرنسية حيث بلغت قيمة الصادرات اليها في العام الماضي ١٥ر١٠ بليون فرنك فرنسي .

خبراء اقتصاديون من مجلس التعاون يبحثون تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية

بدأ امس في الرياض خبراء من دول مجلس التعاون الخليجي اجتماعات لبحث موضوعات مالية واقتصادية وتجارية تهم دول المجلس الست .

ويضم المجلس كلا من المملكة العربية السعودية والكويت وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والبحرين .

ويبحث الخبراء خلال اجتماعاتهم التي تستمر يومين في مسألة تنفيذ بعض بنود اتفاقية اقتصادية خاصة بممارسة النشاط الاقتصادي بين دول المجلس بالاضافة الى عدد من الموضوعات المالية .

٥ر٢ بليون دولار عوائد لباكستان من رعاياها العاملين بالخارج

اعلن وزير العمل الباكستاني غلام تستاجير خان ان دخل باكستان من ابنائها العاملين بالخارج هو ٥ر٢ بليون دولار اميركي سنويا ، وقال انه ينتظر زيادة هذا الرقم خلال العام الحالي ، واضاف الوزير الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا في بداية جولة له في المنطقة تشمل الكويت والسعودية وقطر في مؤتمر صحفي عقده في ابو ظبي بعد ظهر يوم امس ان جولته في المنطقة تستهدف بحث احوال العمال الباكستانيين والمشاكل التي تواجههم . واضاف بانه اجرى امس اجتماعا مع وزير العمل والشؤون الاجتماعية سيف الجروان وانه تم خلال هذا . الاجتماع الاتفاق على دراسة مسودة مشروع اتفاقية للتعاون العمالي بين البلدين وتنظيم استقدام العمال الباكستانيين الى دولة الامارات .

وقال ان اجراءات مشددة تتخذها باكستان ضد من يحاولون التسلل الى بلاد المنطقة وتفرض عليهم جزاءات من بينها الحبس وسحب جوازات السفر كما انها تفرض على الوكالات التي قد تساعد هؤلاء العمال على التسلل غرامات من بينها سحب رخص هذه المكاتب ومصادرة التأمين الذي تقدمه هذه المكاتب عند بداية اعمالها المشروعة ، وهو يبلغ مائة الف روبية باكستانية كما انها توضع في القائمة السوداء .

تنويه

ورد خطأ في اعلان شركة اتحاد الخليج للتأمين المنشور في عدد امس حيث ورد في تمام الساعة العاشرة والحادية عشر صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٢/٢/٢٣ والصحيح هو : ١٩٨٢/٣/٢٣

كما ورد خطأ في البند الخامس حيث ورد فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية من ١٩٨٢/٢/٣١ الى ١٩٨١/١٢/٣١ والصحيح هو فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية من ١٩٨٠/١٢/٣١ الى ١٩٨١/١٢/٣١

لذا اقتضى التنويه

أخبار موجزة

● دوسلدورف — قالت مؤسسة تجارة النفط الالمانية الغربية امس ان المستهلكين الخاصين في المانيا الغربية والمستهلكين الصناعيين لمنتجات البترول قد خفضوا طلبهم من حوالي ١٣٣ مليون طن متري في عام ١٩٨٠ الى حوالي ١٠٦ ملايين طن متري في العام الماضي .

● نيويورك — طالب مركز الطاقة بالولايات المتحدة بمضاعفة كمية الغاز الطبيعي المستورد من المكسيك والتي تصل الى ٣٠٠ مليون قدم مكعب يوميا .

وقد صرح مدير الشؤون الدولية الاميركي بانه يشجع استيراد جميع انواع الطاقة سواء الغاز السائل او الطبيعي من اميركا اللاتينية بسبب انخفاض اسعارها من السوق العالمي .

● ميونيخ — انخفض معدل استهلاك اللحوم في المانيا الغربية خلال العام الماضي حيث بلغ استهلاك الفرد في هذا العام ٠ر٨٩٫٤ كيلوغرام ، ويقل بمقدار ١ر٧ كيلوغرام عن العام السابق .. وكان لحم الخنزير على رأس قائمة اللحوم المستهلكة حيث بلغ استهلاك الفرد منه ٩ر٤٩ كيلوغرام في ذات العام .

● باريس — بلغت قيمة التبادلات التجارية بين فرنسا واندونيسيا خلال عام ١٩٨٠ ٤ر٢ مليار فرنك .

وتستورد فرنسا ما نسبته ٢ في المائة من مجموع الصادرات الاندونيسية ويجيء البترول والاخشاب في قمة ما تستورده فرنسا من اندونيسيا وقد حصلت اندونيسيا على قروض مالية من فرنسا خلال نفس الفترة بلغت ١ر٢ مليار فرنك .

● برازيليا — دخلت البرازيل مجال الطاقة النووية بعد اقامة اول مفاعل نووي في منطقة انجراموس ريس حيث تصل طاقته ٦٢٦ ميجاوات وسوف يبدأ تشغيله في اول الامر بحوالي ٣٠ في المائة من طاقته فقط .

صدر عدد خاص عن مجلة الاقتصاد والاعمال اللبنانية المتخصصة ، عن الاستثمار العربي ، وقد تناول العدد هذه القضية من مختلف جوانبها حيث تضمن لقاءات مع المسؤولين العرب ومقالات ووثائق حول موضوع الاستثمار العربي . وافردت المجلة موضوعاً خاصا عن الاستثمارات الكويتية الحكومية والخاصة حيث قالت ان الاستثمارات الحكومية تبلغ ٤٠ بليون دولار منها ٣ بلايين مستثمرة في الوطن العربي ، ونسبة ٦٦٪ منها تستثمر في اميركا واوروبا الغربية ، وقالت المجلة ان الكويت كانت سباقة بين شقيقاتها في وضع سياسة استثمارية نشيطة ومتنوعة ، وطرقت سبلا استثمارية كانت مجهولة سابقاً للكثيرين من المستثمرين العرب ، وانها تملك نسبة ملحوظة في اكبر شركة اميركية اضافة الى قيامها مؤخرا بتملك شركة سانتافي الاميركية . كما انها نشطت في الاستثمار الصناعي عن طريق تملك أسهم في أضخم واشهر الشركات الصناعية العالمية مثل دايملر بنز الالمانية وفولكس واجن البرازيل .

وتحدثت المجلة عن نشاط القطاع الخاص الكويتي فوصفته بانه نشيط جداً .

وتطرقت المجلة الى الاستثمار الكويتي في العالم العربي واسبقية الكويت في هذا المجال سواء كان حكوميا أو خاصاً .

اسواق الذهب والعملات

تراجع محلي بسعر الذهب

انخفض سعر الذهب في السوق المحلية ظهر أمس بمقدار ٨٠ دينارا للكيلو وعشرة دنانير للذهب عشر تولات عن ظهر الخميس الماضي . وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالتالي .

نوع الذهب	سعر البيع ظهر أمس	سعره ظهر الخميس الماضي
ذهب كيلو ٩٩٩	٣٠١٥	٣٠٩٥
ذهب كيلو ٩٩٥	٣٠٠٠	٣٠٧٥
ذهب عشر تولات	٣٥١	٣٦٣

اسعار الفوائد

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي أمس كالتالي :

المدة	عرض	طلب
اسبوع	٦ ١/١٦٪	٥ ١/١٦٪
اسبوعان	——	——
٣ اسابيع	——	——
شهر	٨ ٩/١٦٪	٨ ١/٨٪
٣ شهور	١٠ ١/٨٪	٩ ١١/١٦٪
٦ شهور	١٠ ١١/١٦٪	١٠ ١/٤٪
٩ شهور	١٠ ٧/٨٪	١٠ ٣/٨٪
سنة	١١ ٣/٨٪	١٠ ٥/٨٪

اسعار العملات

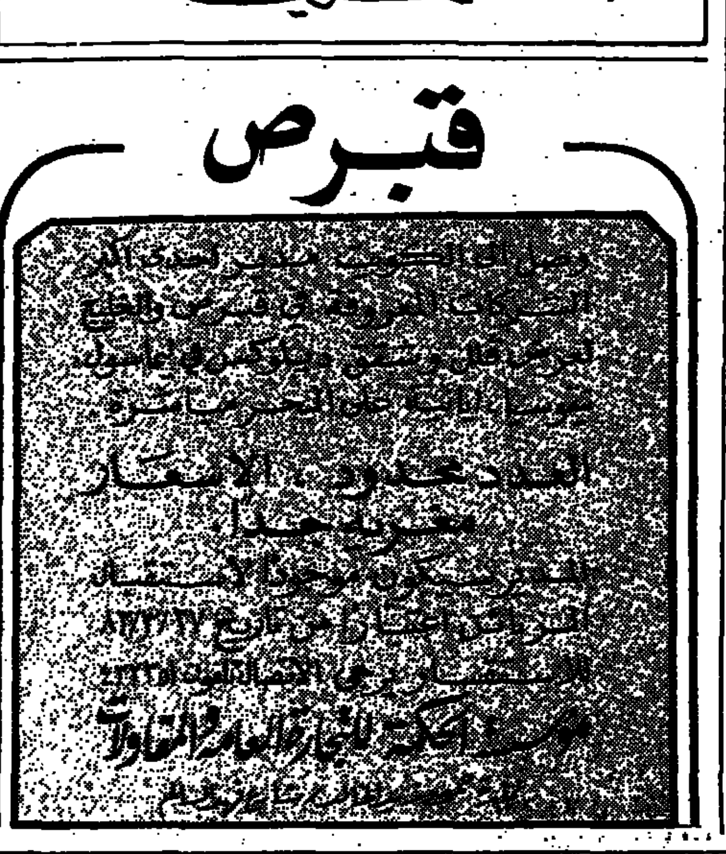
فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي :

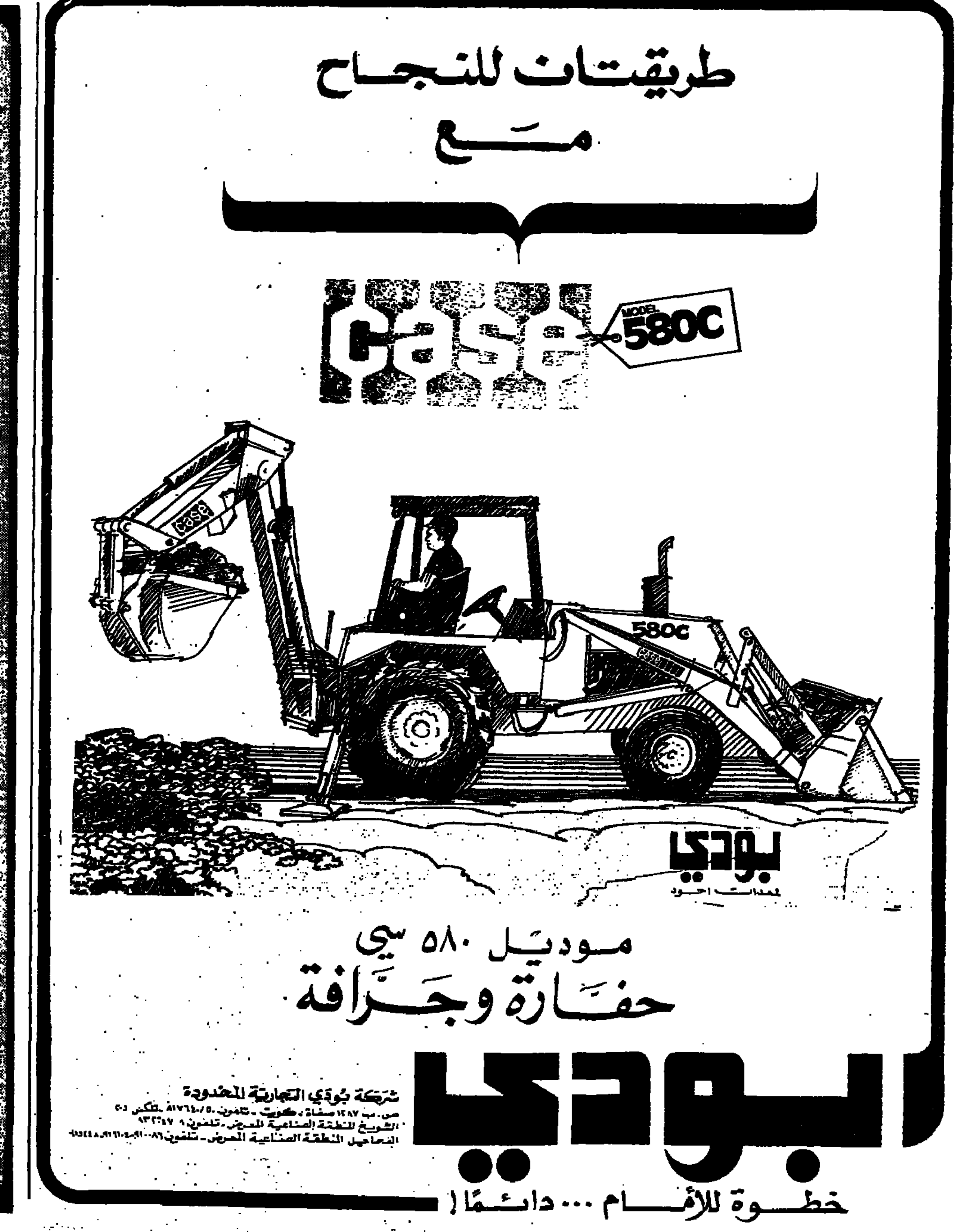
العملة	شراء	بيع
الدولار الاميركي	٢٨٤٧٥ر	٢٨٧٥٠ر
الجنيه الاسترليني	٥٠٨٧٥ر	٥١٤٥٠ر
المارك الالماني الغربي	١١٨٥٠ر	١٢٠٠٠ر
الفرنك السويسري	١٤٨٧٥ر	١٥٠٥٠ر
الفرنك الفرنسي	٠٤٥٥٠ر	٠٤٦٥٠ر
الليرة الايطالية	٠٠٠٢١٦٠ر	٠٠٠٢١٨٥ر
الدينار البحريني	٧٥٥٠٠ر	٧٦٢٧٥ر
درهم الامارات	٠٧٧٥٠ر	٠٧٨٥٠ر
الريال السعودي	٠٨٣٠٠ر	٠٨٤٢٥ر
الريال القطري	٠٧٥٠٠ر	٠٧٩٠٠ر

الدول المطلة على الدانوب تدرس تحسين النقل البحري فيه

تعقد الدول الاوروبية المطلة على نهر الدانوب اجتماعات لها في بودابست تستمر حتى يوم الثلاثاء المقبل لبحث عدة تفصيلات فنية تهدف الى تحسين النقل البحري التجاري في ثاني اكبر الانهار في اوروبا .

وقالت وكالة الانباء الهنغارية الليلة قبل الماضية ان الدورة الـ ٤٠ للجنة الدانوب ستبحث بشكل رئيسي تعزيز الامن حول نهر الدانوب في المانيا الغربية والنمسا وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريا ويوغسلافيا وبلغاريا ورومانيا والاتحاد السوفياتي .







فرقة عنيزة للفنون الشعبية تزور الكويت

تحقيق غالي الذايدي

الفرقة تقيم عدة حفلات في محافظة الجهراء

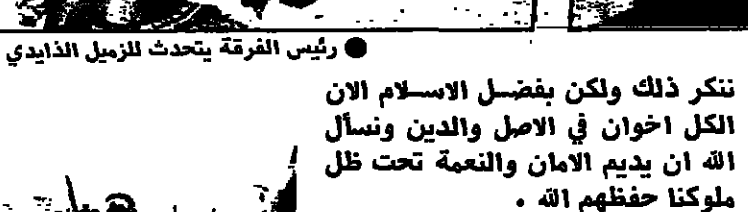
رئيس الفرقة: عبد الرحمن الخرب يتحدث لـ« الرأي العام »


● الشيخ حمد الصباح يتوسط العرضة


● جانب من العرضة ويبدو الشيخ حمود الصباح


● جانب من العرضة


● رقصة بالسيف


● رئيس الفرقة يتحدث للزميل الذايدي

زارت البلاد فرقة الفنون الشعبية « عنيزة » بدعوة من السيد / متعب عثمان السعيد رئيس فرقة الجهراء الشعبية وقد حلوا طيلة اقامتهم في ضيافته حيث نصب لهم الخيام وبيوت الشعر واستقبلهم استقبال الاخوة والصداقة والمحبة وذلك في محافظة الجهراء .

وفرقة عنيزة مشهورة بالسامري وفن العرضة الذي توارثوه من الاجداد ايام الحروب ومن المعروف ان عنيزة وبريدة هما عاصمة القصيم في نجد ، بالمملكة العربية السعودية وقد صمدت عنيزة بوجه المعتدين ايام حروب البادية الشرسة ولهم تاريخ عريق في هذا المجال اما الان بفضل الله وحكام المملكة آل سعود فالجميع يعيشون اخوة متحابين في الاسلام متناسين ماضيهم البشع حيث كان الاخوان في الدين يتقاتلون والان تعيش القصيم وساير مدن وقرى المملكة في رفاء ونهضة عمرانية بفضل حكم وعدل ملوكها آل سعود ، دام الله وجودهم فلنا لقاء عزيزي القارىء مع رئيس للفرقة السيد / عبد الرحمن الخرب لنتحدث معه عن الفرقة وعن انطباعاته عن زيارته للكويت :

● نرحب بك وبجميع اعضاء فرقة عنيزة في بلادكم الثانية الكويت ويسر جريدة « الرأي العام » ان تستضيفك على صفحاتها وتقدمكم للقراء .

— بك رحب الله ويسرني ان التقي معك ومع قراء هذه الجريدة المحبية لنا والى ساير القراء .

● ما اسم الفرقة ؟

— فرقة الفنون الشعبية بعنزة .

● متى تأسست هذه الفرقة ؟

— الحقيقة يا اخ غالي ان تأسيس الفرقة قديم ولا اقدر ان اقول لك بالتحديد ، فهي متوارثة اباً عن جد وهي قديمة ولها اكثر من قرن ويمارس اعضاء هذه الفرقة هوايتهم مند القدم .

● حدثنا عن نشاط الفرقة وما هي المناسبات التي تشترك بها ؟

— الحقيقة لها نشاط بارز سواء في المناسبات او الترفيه عن هوات هذا الفن العريق وهي تقوم على مدى العام حيث يلتقي اعضاؤها من الهواة مساء كل يوم خميس ليلا لممارسة هذه الهوايات وكذلك في الاعياد والمناسبات الوطنية وحفلات الزواج الخاصة وهي تساهم في جهود بارزة لاسيما في العرضة والنجدية المشهورة والسمر .

● ما نوع الفنون التي ذكرت وأي نوع ترتاحون له اكثر من غيره ؟

— بالحقيقة هي عدة انواع والمحبب عندنا السامري والعرضة — النجدية وتسمى رقصة الحرب وهي الاصل والمعروفة في نجد كذلك السامري ، والحوطي ، وناقوز ، والفصل ، والقلطة . وهذه كلها بالحقيقة فنون شعبية اصيلة متوارثة .

● طالما انكم تقولون هواة وليس هدفها الكسب كيف تغطون مصاريف هذه الفرقة ؟

— هناك اشتراكات دورية من الاعضاء ومساهمات من المشجعين لصندوق الفرقة .

● كم عدد اعضاء الفرقة الدائميون ؟

— عدد الاعضاء الدائميون حوالي ٧٠ سبعين عضواً ويزيدون في المناسبات من عشاق هذا الفن وهي للجميع بدون استثناء .

● هل زارت الفرقة الكويت من قبل ام هذه الزيارة الاولى ؟

— في الحقيقة هذه هي الزيارة الاولى ولم نتشرف في زيارتها من قبل .

● كيف كانت انطباعاتكم عن البلاد بعد ان شاهدتموها وتجولتم بها ؟

— الكويت حفظها الله وشعبها وأيدها بنصر من عنده تمر في فترة حضارية رائعة ، دام الله علينا وعليكم الرضاء والامن .

● ما الشيء الذي لفت نظرك في الكويت ؟

— الحقيقة كل شيء لافت للنظر . فالعمران والنظام والنظافة والتطور في كل مكان وتعتبر ورشة عمل وتقدما مستمراً .

● كم تستغرق اقامتكم هنا ونود لو تطول اقامتكم بيننا ؟

— ثلاثة ايام حيث لنا اعمال لا تسمح ظروفنا بالتأخر ويشرفنا ان نمكث اكثر ونرجو ان تتكرر اللقاءات في بلادنا لتزداد اواصر التعارف والصداقة والمحبة .

● وبصفتي « عنزي » لقد سمعنا من اجدادنا الاوائل ان اهل القصيم يرتبطون بقبائل عنزة في الاصل والتاريخ حيث كانت قبائل عنزة في العهود الماضية لها تاريخ في الحروب ضد القبائل الاخرى وكما ذكر ابن رشيد في معركة بقعاء حيث وقف اهل القصيم وعنزة صفاً واحداً وانتصروا اول النهار وانقلب هذا النصر الى هزيمة في آخر النهار والذي يقول به ابن رشيد من قصيدة طويلة :

انا حمد اللي هيهب الريح يا حسين
صارت على القصمان ، واولاد وائل

الى آخر القصيدة والتي ذكر احد اجدادي عندما قال :

ما طاع شور الدايذي وسلاطين
وقبلة لوبيان رمي بالحبايل

— صحيح كما ذكرت فلهم تاريخ عريق واغلب سكان القصيم من عنزة ومنهم المهنا وبالخيل والقراوعة ونحن لا ننكر ذلك ولكن بفضل الاسلام الان الكل اخوان في الاصل والدين ونسأل الله ان يديم الامان والنعمة تحت ظل ملوكنا حفظهم الله .

● عنيزة لها تاريخ مشهور في الحروب ومن عرضاتهم الذي تقول :

هاذي عنزة ما نبيعه بازهيد
يسافر عن البيض نحمي جالها
لى بندقن ترم الحم لو هو بعيد
ما وقفت بالسوق مع دلالها
الشيخ مثلك ما يحايد من بعيد
يقدم على الدبرة يهد جدارها

من قائل هذه الابيات ؟

— هذه الابيات للخياط وهذه امور فاتت لا نحب التطرق لها وسبق وان قلت الان الجميع اخوان وعدونا الاكبر هو الصهيونية واعداء الاسلام .

● وختام هذا اللقاء الممتع نتمنى لكم طيب الاقامة والسعادة في بلدكم الثاني الكويت . وماذا تحب ان تقول في هذا الختام ؟

— اود ان نشكر الاخوان الذين استقبلونا بترحيب حار واخوة صادقة ولمسنا من جميع الاخوان الذين قابلناهم ما يعجز عن وصفه من كرم وحسن ضيافة وليس كثيرا ونحن نعرف انهم كرماء وكذلك اشكرك يا أخ غالي وشكراً ايضا لجريدة « الرأي العام » الكويتية والذي قدمت فرقة عنيزة للقراء الكرام وسلطة الضوء على هذه الفرقة لنقل بعض المعلومات عن الفرقة ونتمنى لكم النجاح والتوفيق دائماً .

هذا وقد قام تلفزيون الكويت بتسجيل عدة حلقات من العرضة والسامري والذي قام به الاستاذ صباح العدواني بامر من سعادة الشيخ ناصر محمد الاحمد وكيل وزارة الاعلام والذي يحرص دائما على كل ما هو جديد ولا يبخل بشيء .


● الشاعر طلال السعيد امام الفرقة يبدو منسجما

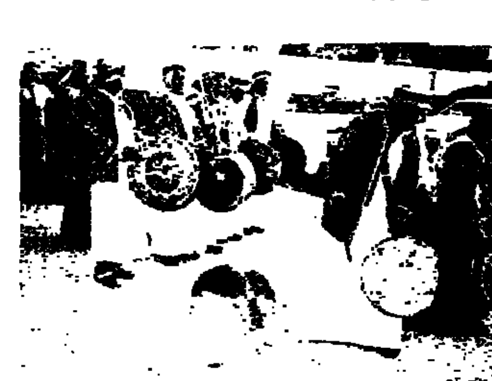







● الزميل الذايدي بالوسط





« الرأي العام » في حديقة الحيوان ٢

● الطبيب المسؤول:
امكننا حصر كافة الامراض التي اصابت المجموعة الحيوانية ووضعنا برامج وقائية لها
نراعي باستمرار الامراض المنتشرة بين الحيوانات في الكويت والدول المجاورة



ردا على سؤال حول خطوات السلامة المتبعة لعدم تعرض الزوار لخطر الحيوانات المفترسة اجاب السيد : موسى الخشتي بان ادارة الحديقة قامت بتصميم وبناء اقفاص خاصة لهذه الحيوانات تتوفر فيها شروط الامن والسلامة والمتانة بحيث لايجد الحيوان ثغره للخروج او الهروب وكذلك قامت بتزويد الاقفاص بسياجات مانعة تكفل عدم اقتراب الزائرين من الاقفاص ، كما تحاول الادارة ادخال كل ما هو متيسر من الافكار والتصاميم الحديثة لمباني هذه الحيوانات بحيث يتوفر لها اي للادارة اجراءات السيطرة على هذه الاقفاص من حيث نقل الحيوانات ، وادخال ، الطعام ، والمعالجة عند الضرورة والعرض الجيد لهذه الحيوانات .

حيوانات متعددة المواطن .

ويضيف السيد موسى بان الحديقة تؤدي حيوانات متعددة الانواع (والمواطن) والقدرات ولهذا فانهم يقومون بدراسة هذه الانواع وتوفير ما يحتاجه كل نوع حتى يتسنى لهم النجاح في تربيتها وابقائها بحاله صحيه جيدة والعمل على تكاثرها .

ايواء الحيوان وحفظ النوع

وتعليقاً على سؤال حول كيفية ايواء وتربية هذه الحيوانات داخل الحديقة اجاب مسؤول الثدييات قائلا : حديقة الحيوان معرض شامل لانواع كثيرة من الحيوانات ذات الطباع المختلفة في المملكة الحيوانية وتربيتها في حياة الاسر والاقفاص يجب ان تراعى فيها قدر الامكان تقليد ومحاكاة حياتها في البيئة الطبيعية فهناك حيوانات تعيش فرادى واخرى تعيش على شكل مجموعات وقطعان وعلينا مراعاة هذه الناحية مع الاخذ بعين الاعتبار حفظ كل نوع على حدة حتى نحافظ على هذه الانواع نقية ويضيف بان هذا لا يمنع من اجراء دراسات محددة بشأن تهجين بعض الحيوانات بقصد الدراسة وزيادة المعرفة والتجربة والتي تدخل في باب علم تحسين النسل ..

مع الطبيب المسؤول

وفي نهاية الجولة التقينا الدكتور طالب النونو رئيس الوحدة البيطرية بقسم حدائق الحيوان وقال رداً على سؤال حول مدى الرعاية الصحية التي تؤمنها الوحدة البيطرية لحيوانات الحديقة والامراض التي تتعرض لها : ان الوحدة البيطرية بالحديقة ، وبالرغم من صغر حجمها وحداثة عهدها ، تقدم كافة الخدمات الطبية لحيوانات الحديقة ، العلاجية منها والوقائية ، بالاضافة الى المساهمة في كافة الجوانب الفنية التي تضمن حسن سير العمل بالحديقة وسلامة المجموعة الحيوانية فيها .

فالمعروف ان اي خلل في حياة الحيوان والخدمات التي يحتاجها سيؤدي في النهاية الى تعرض ذلك الحيوان للمرض مما سيتطلب تدخل الطبيب ليعالج المرض ويمنع اسبابه .

واضاف الطبيب يهتم جداً بضرورة ان يكون الغذاء متزناً ويحتوي على كافة العناصر الغذائية اللازمة لان اي نقص فيها سيؤدي الى الضعف والمرض ثم الموت وكذا بالنسبة للنظافة العامة فاننا نحرص عليها كجزء هام من الوقاية ونستعمل باستمرار المطهرات المختلفة الكفيلة بالقضاء على الجراثيم التي يمكن ان تعرض الحيوانات للمرض ، ثم هناك الرعاية الخاصة للحيوانات في فترات التزاوج والحمل والولادة وما بعدها .


● طائر ابو مركوب النادر

امراض تصيب الحيوانات

وتابع الطبيب حديثه موضحاً الامراض التي تصيب الحيوانات الاليفة وقال بانها يمكن ان تصيب حيوانات الحديقة كلا حسب فصيلتها ولكن بدرجات واشكال مختلفة ، وعلى كل فاننا نراعي باستمرار الامراض المنتشرة بين الحيوانات في الكويت والدول المجاورة ونقوم بما يلزم من اجراءات وقائية لازمة ، مع تقدير الوضع الخاص لطبيعة الحيوانات البرية سواء من خبرتنا او من الكتب والنشرات العلمية التي تصلنا دورياً من خلال اتصالنا العلمي بكثير من الجهات العلمية المعنية بهذا المجال ، وعلى كل فقد امكننا حصر كافة الامراض التي اصابت المجموعة الحيوانية خلال السنوات الثلاث الاخيرة ، بالاستعانة بالمختبرات الباثولوجية والبكتريولوجية مما يساعدنا كثيراً في وضع البرامج الوقائية لهذه الحيوانات .

● حظيرة غزلان

الطب الخاص بحدائق الحيوان

وسألنا الدكتور طالب النونو ان كان هناك جامعات تدرس الطب الخاص بحدائق الحيوان والحيوانات البرية فرد مجيباً : لاتوجد كليات جامعية متخصصة لتدريس هذا الجانب من العلوم الطبية ، ولكن تتفاوت اهتمامات الجامعات المختلفة في العالم بهذا التخصص من جامعة لاخرى حسب تقدير كل جامعة للحاجة لهذه للدراسات والامكانيات المتاحة لها ولكن الاطباء العاملين في هذا الحقل بصفة عامة هم اطباء بيطريون لديهم خلفية واسعة من العلم والخبرة العملية في مجال الطب البيطري بفروعه المختلفة حيث ان حدائق الحيوان تشتمل غالباً على كافة انواع وفصائل الحيوانات والطيور منها ماهو معروف واخر لايرى الا في حدائق الحيوان ، فهناك اطباء في الحقل يكتسبون خبرتهم في امراض الخيول مثلا واخرون في الابقار وغيرهم في الدواجن ومنهم من يكتسبها في امراض الاغنام اوالكلاب والقطط . ولكن حدائق الحيوان تحتوي على كل هذه الانواع من الحيوانات والطيور وباشكال مختلفة بالاضافة للانواع النادرة التي اعتادت الحياة في الطبيعة بعادات وسلوك تختلف كثيراً عن الحيوانات الاخرى ، مما سيتطلب ان يكون الطبيب ذا خبرة كافية تشمل كافة هذه التخصصات حتى يكون قادراً على التعامل مع هذه التشكيلة الواسعة والغريبة من الحيوانات وتقدير الظواهر الطبيعية وغير الطبيعية في حياتها لكي يمكن تفادي اي مرض والسيطرة عليه مع تقدير ان الاقتراب من هذه الحيوانات البرية ومسكها لفحصها وعلاجها عملية في حد ذاتها تختلف عنها في الحيوانات الاخرى وتحتاج ايضاً لمعرفة خاصة بذلك .

كلمة اخيرة

واختتم الطبيب المسؤول حوارنا قائلا : نحن كمسؤولين في الحديقة نحرص على سلامة المجموعة الحيوانية فيها وهذا يتطلب منا جهداً وتكاليف مادية لايستهان بها خدمة للجمهور وقد دأبت ادارة الحديقة على توجيه النصائح للجمهور لتلافي بعض المشاكل التي تؤثر على صحة هذه الحيوانات ومنها :

أ— عدم تقديم اي طعام للحيوانات لان هذه الاطعمة تفسد النظام المتبع في تغذية الحيوانات وقد تسبب لها التخمة او انسداد القناة الهضمية عند اعطائها بض الاجسام الغريبة كأكياس النايلون المغلفة لهذه الاطعمة والتي قد تؤدي الى نفوق بعضها .

ب— عدم ايذاء الحيوانات ، فكثير من الزوار يستعمل بعض الوسائل لايذاء الحيوانات من قبيل التسلية كاستعمال السجاير في كي الحيوانات او ضرب الحيوانات بالعصي والقضبان الحديدية والاسلاك مما يؤدي الى اضرار جسيمة للحيوانات وتعرض الزوار لبعض الاضرار مثل نهشهم .

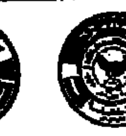
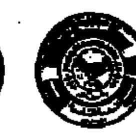
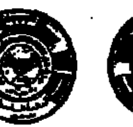
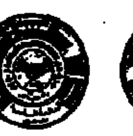
كما نحرص على عدم انتقال الامراض المشتركة التي قد تنتقل من الحيوانات للانسان وبالعكس لذا فاننا نهيب بالجمهور الكريم اتباع ارشادات ونصائح الحديقة لسلامتهم وسلامة الحيوانات .

● طائر الايمو









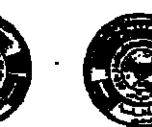
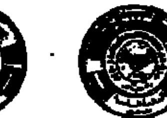








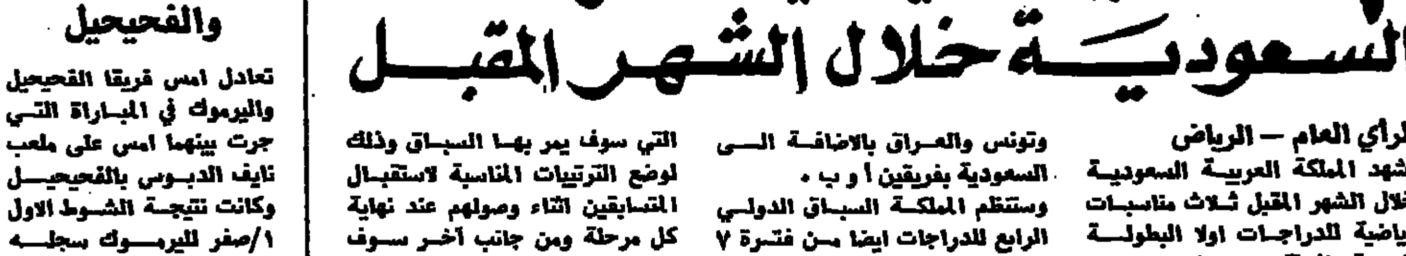








٣ مناسبات رياضية تشهدها السعودية خلال الشهر المقبل

الرأي العام — الرياض
تشهد المملكة العربية السعودية خلال الشهر المقبل ثلاث مناسبات رياضية للدراجات اولا البطولة العربية الثالثة من ١ الى ٣ ابريل المقبل وعلى مرحلتين فالمرحلة الاولى ومسافتها ١٠٠ كيلو والمرحلة الثانية ١٦٠ كيلو في مدينة ابها تشترك بهذه البطولة الدولية كل من : المغرب والكويت ولبنان وسورية والسودان والامارات وتونس والعراق بالاضافة الى السعودية بفريقين أ و ب .
وستنظم المملكة السباق الدولي الرابع للدراجات ايضا من فترة ٧ الى ١٦ ابريل المقبل ولمسافة ١٠٠٠ كيلو وعلى ١٠ مراحل منطلقا من الرياض ومنتهيا بإستاد الملز بالرياض ايضا وقد اهتم الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض اهتماما كبيرا بهذا المهرجان حيث اصدر توجيهاته الى امراء المناطق التي سوف يمر بها السباق وذلك لوضع الترتيبات المناسبة لاستقبال المتسابقين اثناء وصولهم عند نهاية كل مرحلة ومن جانب آخر سوف تعقد الجمعية العمومية اجتماعا يوم ٤ ابريل المقبل وذلك لبحث بعض الامور المتعلقة بالدراجات .
● وافق اتحاد التنس السعودي مبدئيا على الاشتراك في بطولة فلسطين الاولى للتنس والتي ستقام في بغداد خلال الشهر المقبل .

حفل ختام نشاط اتحاد المبارزة

قرر اتحاد المبارزة اقامة حفله الختامي لموسم ٨٢/٨١ ونهائي بطولة الكويت العامة لسلاح سيف المبارزة « الابيه » فردي الرجال في الساعة الخامسة والنصف مساء يوم الثلاثاء بعد غد على صالة المعهد التجاري للبنين وذلك تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل .

جمعية عمومية عادية لاتحاد الجودو

تعقد مساء اليوم الجمعية العمومية العادية للاتحاد الكويتي للجودو بمقر قاعة الاجتماعات في اللجنة الاولمبية وذلك لمناقشة التقريرين الاداري والمالي والميزانية المقدمة للموسم الحالي ومن جانب آخر سوف يعقد مجلس ادارة الاتحاد الجودو بعد غد اجتماعا وذلك للاطلاع على الكتب الواردة .

دوري البنوك

ضمن مباريات دوري البنوك يتقابل الساعة الثالثة مساء اليوم فريق بنك الكويت الوطني وفريق البنك العقاري وذلك على ملعب الدعية .

السملالي افتتح اجتماعات قادة التدريب الكشفي

انتهت اجتماعات قادة التدريب الكشفي التي عقدت في المغرب خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٧ مارس وقد حضر هذه الاجتماعات عن الكويت المفوض الدولي لكشافة الكويت علي حسن علي بعد ان ساهم في ادارة اجتماعات قادة التدريب الكشفي في البلاد العربية التي نظمتها الجامعة الوطنية الكشفية بالمغرب وبحضور ممثلي كل من المكتبين العربي والدولي وقد حضر هذه الاجتماعات ٢٥ قائداً يمثلون الدول الآتية : تونس ، الكويت ، السعودية ، قطر ، الاردن ، بالاضافة الى المغرب الدولة المضيفة لهذه الاجتماعات وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من الهيئات الدبلوماسية العربية ومن بينهم القائم باعمال السفارة الكويتية عبدالوهاب العمر وفي نهاية الاجتماعات قدم علي حسن العلي ممثل الكويت بهذه الاجتماعات درعاً تذكاريا الى الوزير المغربي عبداللطيف السملالي وقدمت الكويت ايضا جهازا فنيا كهدية تذكارية للجامعة الوطنية المغربية وذلك لتطوير خطة العمل مستقبليا وبادل المعلومات وتحسين وتطوير برامج التدريب الكشفي في البلاد العربية . ومن جانب آخر افتتح الاجتماعات وزير الشباب المغربي عبداللطيف السملالي وبحضور مدير التدريب في المنظمة الكشفية العالمية فيليب وفوزي فرغلي الامين للهيئة الكشفية العالمية وكبار قادة الحركة الكشفية المغربية .

التضامن يفوز على خيطان ٣/٢

فاز التضامن على خيطان ٣/٢ في المباراة التي جرت بينهما امس على ستاد كاظمة وقد انتهى الشوط الاول ٢/١ لصالح التضامن وسجل اهداف التضامن خالد شبيب هدفين وسالم عطاالله هدفا وسجل فريق خيطان هدفا واحدا في الشوط الثاني وخرج خاسرا بثلاثة اهداف مقابل هدفين .

تعادل اليرموك والفحيحيل

تعادل امس فريقا الفحيحيل واليرموك في المباراة التي جرت بينهما امس على ملعب نايف الدبوس بالفحيحيل وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لليرموك سجله اللاعب عادل الهزاع وبعد مرور نصف ساعة من الشوط الثاني استطاع لاعب الفحيحيل فاضل خليفة ان يسجل هدف فريقه التعادل وقد طرد حكم المباراة لاعبا من اليرموك جاسم محمد .

الشباب في ضيافة الكويت اليوم

تقام اليوم في الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم مباراة بكرة القدم بين الكويت والشباب على ستاد الكويت . ويذكر ان فريق الكويت قد فاز في المباراة التي كانت بينهما في القسم الاول ٩/صفر فهل يكرر الكويت نفس النتيجة ؟!

اليوم تبدأ بطولة كأس اتحاد العاب القوى

تبدأ اليوم في الساعة الرابعة والنصف من بعد الظهر بطولة كأس الاتحاد للعمومي والاشبال العامة على مضمار كيفان وتستمر البطولة ٦ أيام وتشمل مسابقات اليوم دفع الجلة عمومي ، وثب عال عمومي ، وثب طويل عمومي ، ١٠٠ متر عمومي ، ١٠٠ م أشبال ، ٤٠٠ متر عمومي ، ٣٠٠٠ متر أشبال ، ١١٠ متر أشبال .

« سمولاريك » جناح أيسر الفريق البولندي ونجم هجومه السريع .. مفاجئ وآمال البولنديين معقودة عليه

سيشهد جمهور الكرة خلال الصيف القادم وبالتحديد في شهر يونيو من خلال شاشات التلفزيون التي ستبث مباريات كرة القدم في بطولة كأس العالم القادمة من اسبانيا سيشهد هذا الجمهور احد نجوم الفريق البولندي وهو اللاعب « سمولاريك » والذي قد يشد انتباه الحكام بصفة خاصة في هذه المباريات لما يعرف عنه من طريقته في اللعب برجولة وفي بعض الاحيان بخشونة .

سمولاريك يتحدث عن نفسه
يقول النجم الكبير الذي يلعب جناحا ايسر لفريق منتخب بولندة ان لعبه واداءه في بعض الأحيان يتسم بالخشونة ويضيف سمولاريك انه اذا حدث وان تعرض لمضايقة احد لاعبي الفرق المنافسة فان لغته هي الخشونة وبنفس الطريقة ويقول « سمولاريك » انه يفضل ان يقوم بتحكيم مباريات فريقه حكام اجانب لانهم لا يعرفون بصفة عامة المنتخب البولندي وما يزال « سمولاريك » عند كلمته التي بدأ بها حديثه ويقول انه لا يميل الى اللعب بخشونة الا اذا احتك به اي مدافع وعندها يتذكره جيدا . واضاف ان ذلك يجب ان تعرفه جيدا فرق مجموعته التي تضم ايطاليا وبيرو والكاميرون .ويتمتع النجم الكبير وهو من اقصر لاعبي الفريق بالسرعة والمفاجأة في طريقة لعبه .

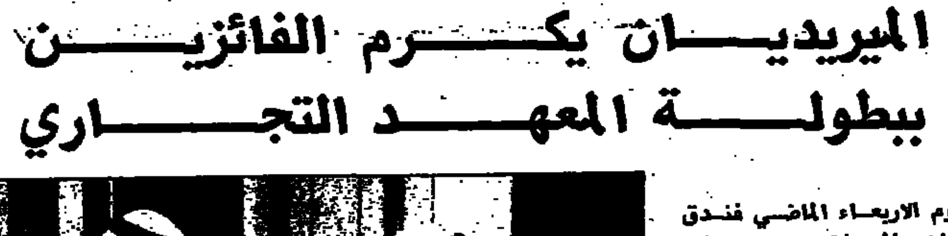
« سمولاريك » وراء وصول بولندا لنهائيات الكأس
لعب سمولاريك دورا كبيرا في وصول المنتخب البولندي الى نهائيات كأس العالم التي تقام في اسبانيا خلال الصيف القادم وذلك بادائه الرائع في مباريات الصعود وخاصة امام فريق المانيا الشرقية فقد ازعج الدفاع الالماني وسجل هدفين من بين ثلاثة اهداف خرج بها الفريق فائزا بالمباراة على المانيا (٣/٢) .
وفضلا عن الانتصارات التي حققها الفريق البولندي على فرق اوروبا الشرقية او الاتحاد السوفياتي فان انجازات سمولاريك على المستوى المحلي اكثر من رائعة .
وفضلا عن ان الجيش في بولندا يسيطر على كل شيء وعلى كل مجالات الحياة فقد ساهم بدرجة كبيرة في في انتقال سمولاريك الى المستوى العالمي بعد ان كان يلعب في الظل . وقد اكتشف مدربو المنتخب العسكري في بولندا مواهب سمولاريك العظيمة وليوضع بذلك في عداد لاعبي العالم المشهورين . وقد حدث بعد ذلك ان انتقل سمولاريك الى لوذر ثم عاد بعد ذلك الى نادي ويدزو حيث كان احد اعضاء الفريق الرئيسيين .

سمولاريك احسن لاعب لعام ١٩٨١ في بولندا
اختير سمولاريك كأحسن لاعب في بولندا لعام ١٩٨١ ولكن تأخر اعلان ذلك بسبب القانون الذي صدر في بولندا بسبب الاحوال والازمات السياسية التي تمر بها البلاد الان . غير ان اختياره كأحسن لاعب لم يشوبه اي شك . فقد علقت احدى المجلات الرياضية على ان عام ١٩٨١ كان عام سمولاريك . بسبب انجازاته على المستوى الدولي .

آمال البولنديين معقودة على سمولاريك
لا شك ان جماهير الكرة البولندية تعقد الامل على سمولاريك في مباريات كأس العالم القادمة في اسبانيا ويعتبره الجمهور هناك ثروة قومية يمكن الاعتماد عليها في اسبانيا ويرى الجمهور البولندي ان سمولاريك اخطر جناح ستشاهده الجماهير في كل مكان .
وحدث مرة ان اعلنت احدى المجلات الرياضية اسماء الفريق البولندي في احدى تدريباته واغفلت اسم « سمولاريك » فما كان من جماهير الكرة الا ان اتصلوا بالالاف بهذه المجلة بل قاموا بالاتصال بالاتحاد البولندي لكرة القدم للاستفسار عن النجم الكبير وكانت الاجابة ان النجم الكبير في كامل لياقته البدنية والفنية ، وانه اول من اختير للسفر لاسبانيا .

سمولاريك يتحدث عن مباريات اسبانيا
وقد اختتم سمولاريك حديثه قائلا : انه يأمل ان يكون في اسبانيا ليقدم احسن ما عنده ولكي لا يخيب ظن الجمهور فيه ولكنه اضاف انه لا يمكن التنبؤ باي شيء لان كل شيء ممكن تغييره في عالم الكرة بل ان اي شيء يمكن ان يحدث ويغير ما يتوقعه الجميع واوضح انه مثلا قد يصاب او ان شيئا قد يحدث له .
وبسؤاله عن خططه في المستقبل قال سمولاريك انه يريد اللعب اطول مدة ممكنة وبعد ذلك لا يعرف ما اذا كان سيستمر في المجال الكروي ام لا ولكنه اضاف انه قد يسلك مجال التحكيم .

● فلاديمير سمولاريك



الميريديان يكرم الفائزين ببطولة المعهد التجاري

اقام يوم الاربعاء الماضي فندق الميريديان حفل عشاء ساهر دعا اليه مدير عام الفندق وذلك لتكريم الفائزين ببطولة سباعيات كرة القدم التي اقامها مكتب رعاية الطلبة بالمعهد التجاري .

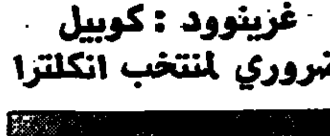
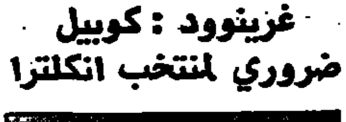
وقد حضر الحفل سامي الحمود وكيل المعهد الذي القى كلمة رحب فيها بالضيوف ثم قدم كاس الفائز الاول الى محمد مامون رئيس شؤون الموظفين بفندق الشيراتون الفائز بالمركز الاول في الدورة ثم كاس احسن لاعب الى اللاعب جمال خليل لاعب الشيراتون ايضا ، كما قدم مكتب رعاية الطلبة الى يوسف الغبرا مدير العلاقات العامة بفندق الميريديان هدية تذكارية عبارة عن كرة قدم موقعة من لاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم المشارك في بطولة الخليج وكاس العالم وذلك لما يقدمه للدورة من دعم كبير يساهم في انجاحها دائما .

والمعروف ان فندق الميريديان يقيم هذا الحفل سنويا تكريما للفائز بالمركز الاول واحسن لاعب والى رجال الاعلام الرياضي وحكام الدورة وادارييها .

● سامي الحمود وكيل المعهد يهدي يوسف الغبرا درعا تذكاريا

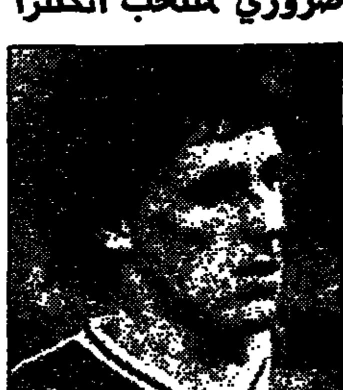


● جانب من اللاعبين الذين حضروا الحفل

غرينوود : كوبيل ضروري لمنتخب انكلترا





● كوبيل

بدأ غرينوود يفكر جديا في جناح فريق مانشستر يونايتد ستيف كوبيل — بعد العرض القوي الذي قدمه في لقاء منتخب انكلترا لكرة القدم امام نادي اتليتيكو بلباو الاسباني والذي انتهى بتعادل الفريقين ١/١ ، ويرى غرينوود ان كوبيل يمكنه ان يحقق اماله في ضرب الفريق الفرنسي في مباريات كاس العالم القادمة خلال الصيف في اسبانيا وقد تولد هذا الحلم لدى غرينوود بعد المباراة مباشرة واكد غرينوود ان ضم كوبيل للفريق اصبح ضرورة .
ومن ناحية اخرى ينتظر غرينوود لقاء منتخب فرنسا مع ايرلندة الشمالية الذي سبق وان هزمها باربعة اهداف نظيفة بينما يحاول بنغام مدرب فريق ايرلندة الشمالية ان يؤكد على قوة فريقه الذي سيلعب في نهائيات كاس العالم .
ويعتقد غرينوود ان الفريق الانكليزي اصبح له مشجعون في بلباو باسبانيا ويريد ان يشاهد كوبيل ، كيغان وريجس .
ويقول غرينوود ان كوبيل هو الوحيد الذي يمكنه ان يفسد على الفريق الفرنسي كل شيء وهو الورقة الرابحة لمنتخب انكلترا لكرة القدم والذي يمكن ان يربح كفتها في كأس العالم امام اقوى منافس لها وهو المنتخب الفرنسي .

ديناموكيف يفوز على دينامو تبيلسي ٣/١

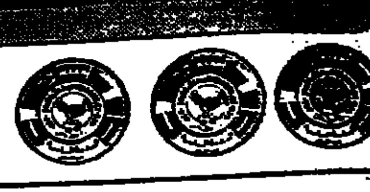
ضمن بطولة دوري الكرة في الاتحاد السوفياتي فاز فريق ديناموكيف على دينامو تبيلسي ٣/١ وفاز كوبان على توربيدو كوتيسي ١/صفر وفاز كاسكا على كيرات ١/صفر وفاز ميتاليست على دنبر ١/صفر .
وفاز دينامو مينيسك على دينامو موسكو ١/صفر وفاز ارارات على شيرنوموريتس ١/صفر وتعادل زينيت مع سبارتاك موسكو صفر/صفر .

كلاوز فيشر : على اتم الاستعداد لخوض المباريات العالمية

فرانكفورت — كلاوز فيشر « ٣١ » هو اكبر اعضاء فريق المنتخب الالماني للعبة كرة القدم سنا اليوم ، الا انه يعتبر اقدر من يستطيع توجيه الكرة الى هدفها ببراعة واحكام كبيرين ، وهو قلب الهجوم في فريقه ، ويبلغ طوله ١,٧٦ وقد اشترك في ٣٥ مباراة دولية حتى الان ، وكان بامكانه ان يشترك في عدد اكبر من هذه المباريات لولا انه اصيب بكسر في عظمي ساقه السفلي في عام ١٩٨٠ ، مما ادى اى توقفه عن اللعب طيلة عام الى ان اندمل العظمان ، وقد برهن دائما على مقدرة كبيرة في اصابة الهدف في كل المباريات التي خاضها .
بدأ في ممارسة لعبة كرة القدم وهو لايزال في الحادية عشرة من عمره ، وهو بارع جدا في ممارسة الالعاب على الجليد وقد احرز مرتين بطولة الشبيبة الاوروبية في رمي القرص على الجليد وهو كثيرا مايشترك مع زوجته وطفليه في ممارسة هذه اللعبة ، معا ، هذا كما يمارس لعبة التنس بشغف كبير ، ولم يتمكن اي زميل اخر له في فريق المنتخب الالماني من التغلب عليه فيها حتى الان .

● كلاوس فيشر





































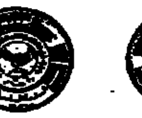








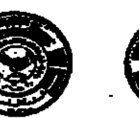












● صلبوخ يمسك بالكرة في حراسة احد المدافعين

● حمود سلطان يلتقط احدى الكرات قبل مهاجم الامارات

البحرين يفوز على الامارات ٣/٢

تاه لاعبو الامارات في الشوط الثاني ونشط البحرين واضاعوا اهدافا كثيرة

زويد سجل اسرع هدف في الثانية الـ٣٦ من الشوط الثاني

استطاع منتخب البحرين ان يخرج فائزا على منتخب الامارات بثلاثة اهداف مقابل هدفين وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما في الرابعة عصر امس على استاد زايد بابوظبي ضمن مباريات دورة الخليج السادسة لكرة القدم كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بهدف لكلا الفريقين حيث سجل سالم خليفة للامارات في الدقيقة الثامنة لينجح شويعر في تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٤٣ لينهي الشوط بالتعادل

● وفي الشوط الثاني يضيف منتخب البحرين هدفين ففي الثانية السادسة والثلاثين من بداية الشوط سجل زويد هدف البحرين الثاني وفي الدقيقة ٣٢ يسجل حمد محمد الهدف الثالث ، اما الهدف الثاني للامارات فسجله سالم حديد في الدقيقة ٣٨ لتنتهي المباراة بفوز البحرين بثلاثة اهداف مقابل هدفين وبهذا الفوز يرتفع رصيد البحرين الى اربع نقاط بينما يبقى الامارات على رصيده السابق باربع نقاط .

الشوط الاول

● بدأ لاعبو الفريقين المباراة بحذر وتبادلوا الهجمات ولكن دون خطورة على المرميين وتمر الدقائق الاولى لتزداد المباراة سرعة وتميل كفة اللعب لصالح الامارات حيث ركزوا هجماتهم من جهة اليسار مستغلين سرعة سالم خليفة الذي نجح في المرور عدة مرات من عبدالله بدر مدافع البحرين الايمن وفي الدقيقة الثامنة من بداية المباراة حاول عدنان ضيف مدافع البحرين الايسر ابعاد الكرة من منطقة الجزاء ولكنها تعلو امام المرمى ويحاول حارس مرمى البحرين حمود سلطان الامساك بها ولكن يلعبها سالم خليفة برأسه لتسكن شباك مرمى البحرين مسجلا الهدف الاول للامارات .. حاول لاعبو البحرين تسجيل هدف التعادل ولكنهم لم ينجحوا لاصرارهم على المرور من وسط دفاع الامارات المتكتل .. وبالمقابل يشدد مهاجمو الامارات الضغط على دفاع البحرين وكاد فهد خميس ان يضيف الهدف امام المرمى ليلعبها برأسه ليمسكها حمود سلطان باعجوبة منقذا فريقه من هدف محقق ويستمر اللعب في صالح الامارات وفي الدقيقة الثالثة والاربعين من بداية المباراة اخطأ مبارك غانم المدافع في ابعاد الكرة لتصل الى خليل شويعر الذي نجح في المرور من خميس مصبح لينفرد بصلبوخ حارس مرمى الامارات ويودع الكرة في المرمى على يسار الحارس مسجلا هدف التعادل للبحرين وينتهي الشوط بهدف لكل منهما .

الشوط الثاني

● نشط لاعبو البحرين منذ بداية الشوط من اول هجمة منظمة في الثانية السادسة والثلاثين نجح خليل شويعر في المرور من المدافعين ليدخل منطقة الجزاء من جهة اليمين ويلعب الكرة عرضية امام المرمى الى زويد الذي اودعها داخل المرمى مسجلا الهدف الثاني للبحرين وبعد الهدف يزداد لاعبو البحرين نشاطا ويشذون من هجماتهم على مرمى الامارات وتضيع منهم اهداف بالجملة ويختفي لاعبو الامارات تماما فالدفاع مرتبك الى درجة انهم تركوا منطقتهم الى زويد وشويعر ويوشقر يفعلون بها ما يشاءون ولو استغلوا الفرص التي سنحت لهم لسجلوا على الاقل اربعة اهداف كما تاه لاعبو الوسط ولم تظهر اي خطورة للمهاجمين ويستمر اللعب في صالح البحرين لينجح حمد محمد لاعب البحرين في تسجيل الهدف الثالث لفريقه بمجهود فردي .. وذلك في الدقيقة الـ ٣٢ من الشوط الثاني .. وعقب الهدف استيقظ لاعبو الامارات من نومهم وعاد اليهم النشاط وحاولوا تعويض ما فاتهم وفي الدقيقة الـ ٣٧ استطاع سالم حديد تسجيل هدف الامارات الثاني عند لعب الكرة برأسه في الزاوية العليا اليمنى لمرمى البحرين .. لتصبح النتيجة ٣/٢ لصالح البحرين وفي الدقائق الاخيرة حاول لاعبو الامارات التعادل ولكن لاعبو البحرين لم يمكنوهم من تحقيق ذلك لتنتهي المباراة والبحرين محققة الانتصار الثاني لها من الدورة لتتساوى في عدد النقاط مع الامارات والحق يقال بان الشوط الثاني كان سريعا وحماسيا سيطر البحرين على مجريات اللعب وصال لاعبوه وقدموا احلى عرض لهم واستحقوا الفوز . حكم المباراة طمسون شان من هونج كونج وكان متوسط المستوى ..


● مدرب واحتياطو الامارات

تايلور يشيد بمستوى الكرة الخليجية


● تايلور

أشاد فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية بمستوى كرة القدم في دول الخليج وقال ان الكرة العربية تمتاز بالمهارات الفردية والحماسة ، وذكر انه مسرور لمشاهدة دورة الخليج التي اتاحت له الفرصة لمتابعة مستوى الكرة وانه شديد الاعجاب بمستوى الكويت وجدارة المكانة التي وصل اليها المنتخب المتجه الى اسبانيا .. وتوقع ان يحقق منتخب الكويت مفاجأة مذهلة بالاداء الممتاز والروح العالية وبسؤاله عن طبيعة التعامل في المجال الصحفي الرياضي بين الاتحاد الدولي والصحافة الرياضية العربية قال تايلور : ان هناك تعاونا وثيقا يتم عبر رئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية وقال ان الفترة القادمة ستشهد مزيدا من الاتفاق لتطوير هذا العمل ..

الامير فهد بن سلطان :

الحكام نقطة الضعف في الدورة والاعلام اضاف مكسبا لها

قال الامير فهد بن سلطان رئيس الوفد السعودي ان التقارب الموجود بين الاتحادات الخليجية يعود الفضل فيه الى دورات الخليج وان ارتقاء مستوى كرة القدم خاصة يعود اى دورات الخليج .

وقال الامير فهد ان الوفد السعودي يحرص في نهاية كل بطولة او مؤتمر عام لرؤساء الوفود ان يقيم التجربة واعتقد ان النقطة التي نرتكز عليها في هذا الاجتماع هو موضوع التحكيم الذي يفترض فيه ان يكون خليجيا ويتولى ادارة المباريات مستقبلا ابناء الخليج وحدهم .

وعن الاعلام قال رئيس الوفد السعودي : ان الاعلام قام بدور في البطولة الحالية وان الالتزام كان رائعا من الاعلام لانجاح الدورة وهذا مكسب جديد يضاف اليها .

● الامير فهد

لجنة الانضباط اعتبرت دخول خلفان تبديلا عاديا

قررت لجنة الانضباط في اجتماعها امس ايقاف لاعب قطر سلطان جمعان مباراة واحدة كما اعتمدت الانذارات وحالة الطرد في مباراة الكويت والسعودية وقطر والعراق ومما يذكر ان لجنة الانضباط لم تتخذ اي قرار بشان لاعب قطر صالح خلفان الذي لعب بدلا من جمعان وصرح مسؤول في اللجنة ان عدم اتخاذ قرار يعود الى ان الحكم لم يذكر في تقريره هذه الحادثة واعتبرت اللجنة ان هذا الامر تبديل عادي .

فوز الكويت وكاظمة بدوري اليد تحت ١٤ سنة

اقيمت أمس على ملعب الصديق مباراتان بدورة تحت ١٤ سنة بكرة اليد الاولى بين كاظمة والنصر ، والثانية بين الكويت والساحل وقد اسفرت نتيجة المباراتين عن فوز كاظمة والكويت على النصر والساحل

وقد ادار مباراة كاظمة والنصر الحكمان محمد صلاح ، ومحمود الحسينان ، وادار المباراة الثانية الحكمان الياس رمضان وخلف العنزي وقد بذل الحكام مجهوداً كبيراً في ادارة المباراتين ويقال ان اللاعبين قد قفزوا من السور لكي يدخلوا الملعب للعب ويقال ايضا ان الاتحاد لم يوفر أي شيء لاجراء هاتين المباراتين وجرت المباراتان بدون ساعة ميقاتي ولا طاولة للحكام وقد تحمل الحكام عناء كبيراً في ادارة هاتين المباراتين واتحاد اليد لم يكلف على نفسه بتوفير متطلبات الحكام وذلك لاجراء المباراة لدرجة انهم ربما نسوا أن هناك بطولة أو حتى مباراة تجري على ملعب الصديق فمن المسؤول عن هذا الاهمال ، اللجنة الفنية أم الاتحاد ؟ اعتقد ان أي اتحاد لا يقبل ان يظهر بهذه الصورة غير المرضية بتاتاً فياحبذا لو تعرف الاسباب عن حقيقة كاملة لان هذه البادرة خطيرة بأن يهمل الاتحاد بطولة هو لمها .

مؤتمر صحفي بالجهراء بمناسبة اعتزال اللاعب جميل حمود

يعقد رئيس نادي الجهراء محمد هيف الحجرف مؤتمرا صحفيا في تمام الساعة الرابعة مساء بمقر النادي وذلك بمناسبة اعتزال اللاعب جميل حمود لاعب النادي والمنتخبين الوطني والعسكري ..

هذا وقد اصدر نادي الجهراء كتيبا خاصا عن حياته الرياضية .

صورة وخبر


لقطة من مباراة منتخب البرازيل والمانيا الغربية التي أقيمت في ريودي جانيرو يوم الجمعة الماضي وانتهت بفوز الفريق البرازيلي ١/صفر بهدف سجله « جونيور » الذي لعب مكان سقراط كابتن الفريق ومما هو جدير بالذكر ان هذا هو الفوز الثالث للفريق البرازيلي على منتخب المانيا فهل يتكرر ذلك وتفوز البرازيل في نهائيات كأس العالم علما بأن « رومنغيه » لم يشترك في هذا اللقاء لاصابته ؟

الفترة من ١٩٨٢/٣/٣ وحتى نهاية الموسم

١ — ماهو الاسطبل الذي يحتل المركز الاول ....

٢ — ماهو الاسطبل الذي يحتل المركز الثاني ....

٣ — ماهو الاسطبل الذي يحتل المركز الثالث ....

٤ — من هو الجوكي الذي يحتل المركز الاول ....

٥ — من هو الجوكي الذي يحتل المركز الثاني ....

٦ — من هو المدرب الذي يحتل المركز الاول ....

٧ — من هو المدرب الذي يحتل المركز الثاني ....

٨ — ماهي الصحيفة التي تحتل المركز الاول ....

٩ — ماهي الصحيفة التي تحتل المركز الثاني ....

١٠ — ماهي الصحيفة التي تحتل المركز الثالث ....

اسم القارىء : ....

عنوانه : ....

اخر موعد لاستلام الكوبونات يوم ١٩٨٢/٤/٧ .

وضع اللمسات الاخيرة لاسبوع الجهراء

اجتمعت اللجنة المنظمة العليا لاسبوع الجهراء مساء امس والذي سيقام تحت رعاية سمو ولي العهد يوم الاثنين الموافق ٥—٤ في الساعة ١٠ صباحا وقد حضر الاجتماع مندوبو الهيئات والمؤسسات الحكومية المشتركة في الاسبوع ويعتبر هذا اخر اجتماع للجنة حيث تقام يوم غد اول بروفة لاسبوع الجهراء وسيعقد بنفس الصدد احتساء اللجنة الرياضية في الساعة ١٠ صباحا برئاسة رئيس اللجنة الرياضية .

القادسية يفوز على الفحاحيل ٣٥/٧٩ بكرة السلة

فاز فريق القادسية على الفحاحيل ٣٥/٧٩ في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على صالة كيفان ضمن مباريات الدور الثاني لدوري الدرجة الاولى « سلة » وكانت نتيجة الشوط الاول ١٦/٣٤ لصالح القادسية وقد سيطر القادسية على شوطي المباراة وكان باستطاعته ان يخرج فائزا بعدد اكثر من الاهداف ، وقد اشرك المدرب جميع اللاعبين كما فاز كاظمة على العربي ٣٦/٦٤ في نفس الدوري .

رئيس لجنة الحكام يبدي دهشته

أبدى فرناندو رئيس لجنة حكام البطولة دهشته لما حدث في لقاء العراق وقطر وقال ان حادث إدخال لاعب مكان آخر مطرود لتعمده الخشونه كان يجب الا يقع ولا ادري كيف ان المدرب ومدير الفريق وافقا على ذلك ورفض فرناندو التعقيب اذا كان الحكم يتحمل مسؤولية ما حدث .

.. لكنه قال ان جميع حكام اوروبا يتمتعون بكفاءة عالية قياسا بمستوى اسيا . واضاف لقد طلب منا ان نرشح حكاما من اوروبا لادارة هذه المباريات وفعلنا ذلك ومع هذا فإننا نعاني من مشكلة كبيرة من اختيار حكام كأس العالم وان كل الدول تطالب بحكام من اوروبا على الرغم من ان هناك حكاما من اسيا يفوقونهم مستوى وكفاءة .

قالوا عن المباراة

الشيخ فهد الاحمد :

اشاد بالمستوى الذي قدمه لاعبو الفريقين وبالروح العالية للاعبين وقال ان منتخب الامارات استطاع ان يسيطر على الشوط الاول سيطرة كاملة لانه كان يلعب كرة جماعية اكثر ، وكان يلعب فرديا ولم يستغل امكاناته في اللعب الجماعي واستطاع فريق الامارات السيطرة الكاملة في الشوط الاول ان يحرز هدفا وفي بداية الشوط الثاني تحرك الفريق البحريني واستطاع ان يكون ندا قويا للامارات ، وتقاسم الفريقان معظم فترات هذا الشوط وقال ان كانت هناك مباراة ثانية بينه وبين الشيخ عيسى بن راشد حيث توقع ان تشهد المباراة ٥ اهداف ، وحينما كان يدخل هدف في اي مرمى كان يحبسه الى ان اهتزت الشباك ٥ مرات ، ولكن الحمد لله جاءت المباراة نظيفة ورائعة وشدت الجماهير وفعلا تابعنا المباراة وخاصة في الشوط الثاني الذي كان فيه حماس وكفاح من الفريقين لكن للاسف كان التحكيم دون مستوى المباراة من ناحية الاخطاء وخصوصا الفاولات واحتساب رميات التماس ، والتسلل حيث جاءت كثيرة في المباراة لكن الحكم لم يمل لاي فريق وكان دون مستوى اللاعب ، ولم يحتسب ركلة جزاء للبحرين ومع هذا اذى فريق الامارات مباراة رائعة وسيطر على الشوط الاول سيطرة كاملة ، وايضا في نهاية الشوط الثاني ، وحتى الان قال انه لا يستطيع الحكم على ترتيب الفريق بعد هذه المباراة لاننا لا نعرف من الاول في البطولة لكي نحدد المركز الثاني .

وقال انه يشترك مع الشيخ عيسى بن راشد بان هذه المباراة كانت من اكثر مباريات الدورة اثارة .



● الشيخ عيسى بن راشد

● الشيخ عيسى بن راشد

في اعتقادي ان مباراة اليوم هي اكثر مباريات الدورة اثارة بسبب كثرة الاهداف ، وفي الواقع ان الفريقين قدما مباراة جيدة لكن فريق البحرين استطاع تحسن انتشاره وتوزيعه للكرة ان يفوز وليس معنى هذا اننا نقلل من الجهد الكبير الذي بذله فريق الامارات ولاشك ان الاعصاب وتوترها كان لها تاثير على المباراة بالرغم من انها كانت سهلة وبسيطة وخالية من الخشونة الا ان الفريقين تاثرا بصعوبة الموقف وتوترت اعصابهما بعض الشيء ، واستطاع منتخب البحرين بتماسكه وخبرته ان يحتفظ باعصابه ويسجل اهدافا اكثر نظرا لاهتزاز اعصاب فريق الامارات وفي الواقع ان المباراة جيدة واهنىء الفريقين وخاصة الامارات على عرضهما الجيد ، واتمنى لهما حظا اوفر للمباريات المقبلة .


● الشيخ فهد الاحمد

اخبار من ابوظبي

● تلقى الشيخ فهد الاحمد برقيتي تهنئة من حميد محمد علي رئيس اتحاد كرة القدم اليمني وعايض مطر العزمي من الكويت بمناسبة انتصارات فريقنا .

● تدرب امس فريقنا تدريبا خفيفا لمدة ساعة وشارك فيه جميع اللاعبين عدا نعيم والعنبري ومبارك مرزوق وحمد عبدالرزاق حيث اعطاهم المدرب راحة .

● اقيم مساء امس حفل عشاء بقاعة قصر الثقافة بوزارة الاعلام تكريما للوفود المشاركة في البطولة وتخلل الحفل بعض الفقرات الغنائية شارك فيها عدد من نجوم الخليج .

● شركة السعدي تقيم مساء اليوم حفل تكريم للوفود المشاركة في الدورة وذلك في الساعة السابعة مساء بفندق انتركونتننتال حيث يتم توزيع الهدايا التذكارية المقدمة من الشركة .

قطر يطلب الانضمام للرابطة العربية

طلبت لجنة المحررين الرياضيين في دولة قطر الانضمام رسميا الى الرابطة العربية للمحررين الرياضيين وسيتم عرض طلب قطر في اجتماع الجمعية العمومية الذي سيعقد في بغداد خلال شهر ابريل المقبل .

اللجنة الفنية تلفت نظر ايفرستو وعبدالله النعيمي

اعتمدت اللجنة الفنية في اجتماعها امس تقرير مباراتي الكويت والسعودية وقطر والعراق حسب التقرير المقدم من حكمي المباراتين . كما تم بحث المذكرة المقدمة من ادارة الفريق العراقي بخصوص التبديل الذي حدث خلال المباراة من الفريق القطري .. وقد قررت اللجنة لفت نظر مدير فريق قطر عبدالرحمن النعيمي ومدربه ايفرستو لما بدر منهما خلال المباراة هذا وعقدت اللجنة مساء امس اجتماعا بحثت فيه مباراة الامارات والبحرين .

مسابقة في التربية عن الخط العربي

قررت وزارة التربية اجراء مسابقة الخط العربي للعام الدراسي ١٩٨٢/٨١ على مستوى المناطق بين الطلاب الواردة اسماؤهم في الكشوف المرفقة وذلك في الاماكن والمواعيد التالية :

اولا : البنون

الوحدة الاولى « الصفان الثالث والرابع الابتدائيان في جميع المناطق : الاثنين ١٩٨٢/٣/٢٩ الساعة الرابعة بعد الظهر بمدرسة ابن النفيس المتوسطة للبنين .

— الوحدة الثانية « الصفان الاول والثاني المتوسطان » في جميع المناطق :

الثلاثاء ١٩٨٢/٣/٣٠ الساعة الرابعة بعد الظهر بمدرسة بن النفيس المتوسطة للبنين .

— الوحدة الثالثة « الصفان الثالث والرابع المتوسطان » في جميع المناطق :

الاربعاء ١٩٨٢/٣/٣١ الساعة الرابعة بعد الظهر بمدرسة ابن النفيس م للبنين .

ثانيا : البنات

— الوحدة الاولى « الصفان الثالث والرابع الابتدائيان » في جميع المناطق :

الاثنين ١٩٨٢/٣/٢٩ الساعة الرابعة بعد الظهر بمدرسة القيروان م للبنات .

— الوحدة الثانية « الصفان الاول والثاني المتوسطان » في جميع المراحل :

الثلاثاء ١٩٨٢/٣/٣٠ الساعة الرابعة بعد الظهر بمدرسة القيروان م للبنات .

— الوحدة الثالثة « الصفان الثالث والرابع المتوسطان » في جميع المناطق :

الاربعاء ١٩٨٢/٣/٣١ الساعة الرابعة بعد الظهر بمدرسة القيروان م للبنات ، يرجى حضور الطلاب المعنيين الى مقر اللجنة المحددة لهم في المواعيد المقررة .

حركة المطار

ليوم الاحد الموافق ٢٨ مارس ١٩٨٢م

الخطوط	الوصول من	الوقت
الكورية	سيؤول	٦١٠
اليابانية	طوكيو/بانكوك/كراتشي	٧٣٠
الهندية	بومباي	٩٤٠
البريطانية	نيودلهي	١٠٢٥
المصرية	القاهرة	١٠٤٠
الكويتية	البحرين	١١٤٥
الكويتية	بومباي/دبي	١١٤٥
الكويتية	دمشق	١٣٠٠
السعودية	جده/الرياض	١٥١٠
الخليج	ابوظبي/الدوحه	١٦١٠
الخليج	البحرين	١٧١٥
الخليج	دبي	١٨٠٥
اليابانية	اثينا	١٨١٠
الهولندية	امستردام	١٩٠٠
البريطانية	لندن	١٩٠٠
الكويتية	نيويورك/لندن	١٩٢٠
التونسية	تونس/القاهرة/دمشق	١٩٢٥
الكويتية	عمان	١٩٣٠
الكويتية	جده	٢٠١٠
الباكستانية	كراتشي	٢١١٠
الكويتية	القاهرة	٢١١٥
الشرق الاوسط	بيروت	٢١٩٠
الاردنية	عمان	٢٢٠٠
الكويتية	الظهران	٢٢١٥
الايطالية	روما	٢٢٣٠
السويسرية	زيوريخ/جنيف	٢٢٥٥

الخطوط	الاقلاع الى	الوقت
الكويتية	دمشق	٧٣٠
اليابانية	اثينا	٨٣٠
الاردنية	عمان	٨٣٠
الكويتية	البحرين	٩٠٠
الفرنسية	باريس	٩٣٥
البريطانية	لندن	١١٣٥
المصرية	القاهرة	١١٤٥
الكويتية	فرانكفورت/باريس	١٣٠٠
الكويتية	جنيف/لندن	١٣٠٠
الكويتية	بيروت/طر ابلس/تونس	١٣٣٠
الكويتية	القاهرة	١٣٤٥
الكويتية	عمان	١٤١٥
السعودية	جده	١٤٤٥
الخليج	الرياض/جده	١٦١٠
الخليج	الدوحه/ابوظبي	١٧٠٠
الكورية	البحرين	١٨٠٠
الخليج	سيؤول	١٨٣٠
الكويتية	دبي	١٨٤٥
اليابانية	الظهران	١٩١٠
البريطانية	كراتشي/بانكوك/طوكيو	١٩١٠
الباكستانية	نيودلهي	٢٠٠٠
الكويتية	كراتشي	٢٢٣٠
الكويتية	ابوظبي/كراتشي	٢٣١٥
الكويتية	دبي/بومباي	٢٣٣٠
	بانكوك/مانيلا	٢٢٣٠

اذاعة

البرنامج العام

٥٫٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني – افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٥٫٣٠ القران الكريم + الطيب من القول ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ من هدي القران والسنة ، + قراءة البرنامج ، ٦٫٣٠ برنامج صباح الخير ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ برنامج اكثر من ساعة ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١١٫٥٠ ابتهال + الطيب من القول ، ١١٫٥٢ اذان الظهر + دعاء + قران كريم ، ١١٫٥٩ حديث ، ١٢٫١٠ قراءة البرنامج ، ١٢٫١٣ اغنيتان ، ١٢٫٣٠ مسلسل نجم في الظهيرة ، ١٢٫٤٦ اغنيتان ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ برنامج عالمنا اليوم ، ٢٫٠٠ مجموعة اغان ، ٣٫١٤ دعاء اللهم يا حنان ، ٣٫٢٨ القران الكريم + الطيب من القول ، ٣٫٢٣ اذان العصر + دعاء + قران كريم ، ٣٫٢٦ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ العين هلت دمعها لغريد الشاطيء ، ٤٫١٥ اخبار جهينة ، ٤٫٣٠ اغنية لعصام رجي ، ٤٫٣٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٥٥ اغنيتان ، ٥٫١٥ مسلسل عندما يسقط القناع ، ٥٫٢٩ القران الكريم +الطيب من القول ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ ابتهال ، ٦٫٠٨ اذان المغرب + دعاء + قران كريم ، ٦٫١٤ دعاء ، ٦٫٢٠ مجموعة اغان ، ٧٫١٠ حديث ، + الطيب من القول ، ٧٫٢١ اذان العشاء + دعاء + قران كريم ، ٧٫٢٧ جريدة المساء ، ٧٫٥٧ اغنية لفرقة التلفزيون ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ اغنيتان ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ ثلاث اغنيات ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ مع فرقة الموسيقية العربية ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل نجم في الظهيرة ، ١٠٫٢٣ مجبورين لغيثة المغربية ، ١٠٫٣٠ النفط والتنمية والحياة ، ١٠٫٤٥ ليل البنفسج – ياس خضر ، ١١٫٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القران الكريم والاعلان عن موعد اذان الفجر ٤٫٢١ ، ١٫١٢ الختام بالسلام الوطني .





● عصام رجي (٤٫٣٠)

● صالح الحريبي (٣٫١٤)

التلفزيون

الرنامج الاول

٥٫٠٠ السلام الوطني + القران الكريم ، ٥٫١٩ عرض البرامج ، ٥٫٢٢ المسلسل الكارتوني ريمي ، ٥٫٤٤ تم تك والاطفال ، ٦٫١٥ برنامج الاطفال المحلي ، الرحال ، ٦٫٤٥ ندوة خاصة عن المؤتمر العالمي الثاني للطب الاسلامي ، ٧٫٢٨ القران المفسر ، ٧٫٤٨ من الفن الشعبي ، ٨٫١١ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٠٠ الاخبار العربية والارصاد الجوية ، ٩٫٣٥ المسلسل العربي الصراع ، ١٠٫٢٧ الفيلم العربي غزل البنات ، ١٢٫٣٠ موجز الانباء والختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٧٫٠٠ السلام الوطني فالقران الكريم ، ٧٫٠٥ الرسوم المتحركه ، ٧٫٤٠ فيلم ثقافي ، ٨٫٠٠ الاخبار بالانجليزية ، ٨٫٢٠ المسلسل الاجنبي الطريق الى الغرب ، ٩٫٠٥ البرنامج الاخباري تقارير متنقلة ، ٩٫٣٠ المسلسل الثقافي الافق ، ١٠٫١٥ المسلسل الاجنبي مغامرات هارت ، ١١٫٠٥ الختام بالسلام الوطني .

● ليلى مراد (فيلم السهرة ١٠٫٢٧)

السينما

سينما الاندلس
ايفيت ميمو – كريستوفر جورج « العميل الثلاثي »

سينما السالمية
جاك نيكلسون – شيلي دوفاك « رغبة الشيطان »

سينما الحمراء
اميتاب باشان – نيفين نيشال « باروانا »

سينما السيارات
سمير غانم – سعيد صالح – اسعاد يونس « حسن بك الغليان »

سينما الفردوس
شامي كابور – مالا سنها « جنون الحب »

سينما غرناطة
أكمل – نعمة « دولي »

سينما الجليب
ميثون شاكرافاراتي – شوما اناند « باتيتا »

سينما الصليبخات
كمالا حسن – سرى ديفي « مندوم كوكيلا »

سينما سيارات الاحمدي
بروس لي « دخول التنين »

سينما الاحمدي
شاشي كابور – نيتو سينج « الماء الاسود »

سينما الفحيحيل الشتوي
فريد شوقي – يسرا « حكمت المحكمة »

سينما الجهراء
جيتندرا – هيما ماليني « البريق »

سينما الفحيحيل الصيفي
بيتر اوتول « رجل المغامرة »

الهاتف · حريق · انذار ١٠٥

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
شكاوى مقسم الصليبخات	٨٧٠٠٠٠
أو ١١٧ من داخل المنطقة	
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٢٥٨/٤٣٧٠٣٣

الشرطة

بدالة	٧٣٥٥٩٩ – ٧٣٦١٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٢١٨٨

المستشفيات

الاميري	٤٣٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
الفروانية	٧٣٨٠٠٠
العدان	٩٤٠٦٠٠
مبارك الكبير	٣١٢٧٠٠
الجهراء	٧٧٥١٦٦

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
السالمية	٦٣٩٠١١
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء

المدينة	٤٤٠٠٨٦ – ٤٤٠٠٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ – ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩ – ٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦ – ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨ – ٧٧١٣٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠–٩١١٣٣٣
الصناعية	٨١٧٣٢٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارىء الماء

مركز الشويخ	٨١٠٣٤٦
جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٢١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٥٢٧٤
فيلكا	٧٩٠٨٦٥

الصيدليات

الكويت – الكندي – شارع الدهلة
الكويت البخصمي – شارع احمد الجابر
حولي والنقرة – شمسان – النقرة شارع العثمان
السالمية – دينا – امتداد شارع عمان
الفحيحيل والاحمدي – صدف – الفحيحيل شارع مكة
جليب الشيوخ – التعاون – الشارع الرئيسي

مواعيد الصلاة

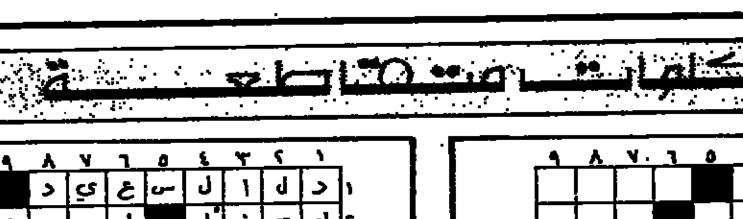
الفجر :	٤٫٢٣
الظهر :	١١٫٥٤
العصر :	٣٫٢٣
المغرب :	٦٫٠٧
العشاء :	٧٫٢١

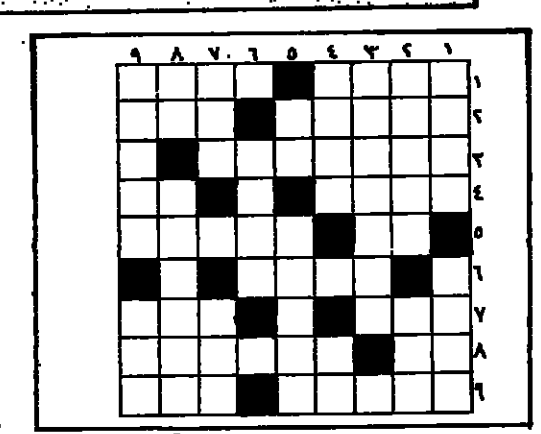
حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد ١٫٤٥ صباحا و١٫٤٦ مساء
ادنى جزر ٨٫٠٥ صباحا و٨٫٢٦ مساء

كلمات متقاطعة





افقيا وعموديا :
١– شاعر عربي مشهور – عكس بطيء ، ٢– متصوفة مشهورة بالاسلام – حطم ، ٣– يهنئون ، ٤– مدينة سعودية (معكوسة) – قادم ، ٥– ثلثا (فكة) – يقع ، ٦– صعبة ، ٧– قل (معكوسة) – غيوم ، ٨– بحر – فحص ، ٩– سيارتي – فاكهة صيفية (معكوسة) .

مع الارقام

بطة امام بطة وبطة خلف بطة وبطة بين بطتين ، كم بطة هنالك في الصف ؟

الحل غدا

كلمة السر

اعداد : اكمل محمود – الاحمدي
كلمة السر : اسم ممثل عربي

التغير – الاجتماعي – ظاهرة – طبيعية – في حياة – الجماعة – لانها – في تفاعل – مستمر – دائم – يعتمد – على – مرونة – الافراد – وتكيفهم – مع – المواقف – الاجتماعية – الجديدة – واذا – لم – يستطع – البعض – م – .

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم السبت ١٩٨٢/٣/٢٧ م :

اولا : حركة الدخول والخروج لليومين السابقين الخميس والجمعة ٢٥ و١٩٨٢/٣/٢٦

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية :
ستراث ايرول – خيان ستار – فيشفانا نكاح – ادولف وارسكي – تيدلويد روين – الرميثية – الجيلاني – – جراندنافيجاتور – سوات .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية :
كانبوس – زاج ديب – اسيا جيم – اوكلاند – اندريا ميرزاريو – ند لويدفاندمين – فاونتين ازاليا – ملتم يونيفيرسال – ديليسيا .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت ١٩٨٢/٣/٢٧ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	—	—	—
٢	كوسوفو	تجاري وخشب	محمد البحر
٣	كوتا علم	تجاري	محمد البحر
٤	مالديف بروجرس	تجاري	المؤقت
٥	روستوك	تجاري وحاويات	ستيمكو
٦	ستراث ايرول	تجاري وحاويات	ش.ك.ب.ت
٧	خيان ستار	شعير	العالمية
٨	فيشفانا نكاح	بصل وباصات	الراشد
٩	ادولف وارسكي	تجاري وبابيات	البحار العربية
١٠	فين بيفر	حنطة	محمد البحر
١١	تارونجا	تجاري وحاويات	الغانم
١٢	ندلويد روين	حاويات وآليات	عبدالرحمن البحر
١٣	جولدن ستار	اسمنت	الصقر
١٣ أ	ماريا	تحميل	الكليب
١٤	الرميثية	حاويات	الملاحة العربية
١٤ أ	—	—	—
اسماك ١	كوتا راتو	اكياس ذرة ومعاكس	محمد البحر
اسماك ٢	الجيلاني	مثلج	الراشد
اسماك ٣	الجنرال	حديد	الصقر
١٥	جراند نافيجاتور	حاويات	الملاحة العربية
١٦	سيروس	سمك مثلج	العالمية
١٦ أ	—	—	—
١٧	لنج يونج	تجاري وورق	الصوان
١٨	سوات	تجاري وفحم	الماجد
الدولفين	—	—	—

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ – سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
اوريكس	شعير	الغانم
استيل ميرسك	تجاري وحاويات	بهبهاني
باوشان	تجاري	الغانم بارير
هلينك برنس	حاويات	المتحدة
ايليو ميرسك	تجاري وحاويات	بهبهاني
يوني لاكسمي	تجاري	المؤقت
بارير بريم	تجاري وحاويات	الغانم

ب – السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
ايدل ويس	اسمنت	الصقر
نيو وهالي	اسمنت	محمد البحر
كونستانجيا	اسمنت	الصقر

البروج

● **برج الدلو : ٢٠ يناير – ١٨ فبراير :**
انتظر قليلا وحاول أن تختار بدقة الوقت المناسب لتبوح بما تعلمه .. ولا تحاول أن تعلق أهمية كبيرة على أزمة تعرضت لها سابقا .

● **برج الحوت : ١٩ فبراير – ٢٠ مارس :**
سوف تصل الى ما تريد في وقت قريب .. أعمالك الأخيرة حققت نجاحا نال رضى واستحسان رؤسائك وزملائك .

● **برج الحمل : ٢١ مارس – ٢٠ ابريل :**
إرتفع عن الصغائر التي يحاول البعض ربطها بك .. وتأكد أن الغد سيكون لمصلحتك ، خاصة إذا عرفت كيف تساير أمورك .

● **برج الثور : ٢١ أبريل – ٢٠ مايو :**
أنت تتعب كثيرا وتبذل طاقات ذهنية كبيرة .. لذلك أنت بحاجة للراحة .. وللسفر اذا تيسر لك ذلك .

● **برج الجوزاء : ٢١ مايو – ٢٠ يونيو :**
توقع حصول مفاجأة عاطفية ولا تكن أحد المنضوين تحت لواء الخنوع والتجاهل لأن ذلك يسيء اليك كثيرا .

● **برج السرطان : ٢١ يونيو – ٢٢ يوليو :**
سوف تلتقي باصدقاء جدد يفيدوك كثيرا في مجال عملك ويقدمون لك خدمات إجتماعية كن متسامحا في أمر يزعجك .

● **برج الاسد : ٢٣ يوليو – ٢٢ اغسطس :**
جهودك السابقة ستثمر نجاحا تبدأ تباشيره قريبا على مختلف الاصعدة .. لا تغامر حاليا في مال موجود في حوزتك .

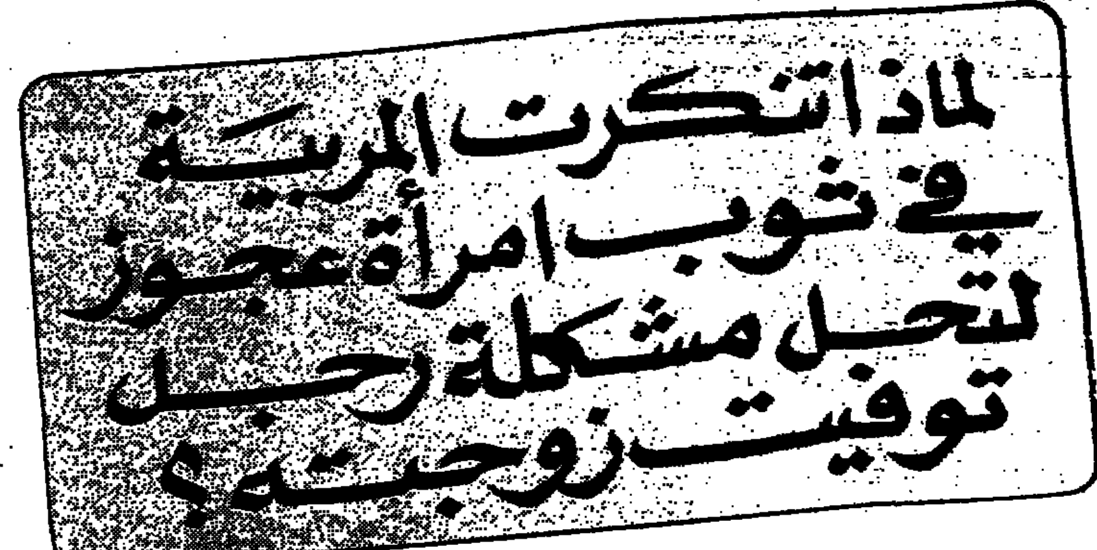
● **برج العذراء : ٢٣ اغسطس – ٢٢ سبتمبر :**
لا تتفرد بقراراتك لاسيما ذات الصفة المصيرية .. بعض أفراد عائلتك بحاجة لك .. لا تضيع أوقات فراغك في اللهو ..

● **برج الميزان : ٢٣ سبتمبر – ٢٢ اكتوبر :**
تجنب الوقوع في المناقشات الحادة ولا تهتم بالتفسيرات او التفصيلات .. كن متواضعا في لقاء سيحدث قريبا مع شخص لا تعرفه مسبقا .

● **برج العقرب : ٢٣ اكتوبر – ٢٢ نوفمبر :**
من الافضل ان تهتم بصحتك وتزاول بعض الحركات الرياضية لتتخلص من الإرهاق الذهني .. أنت محظوظ هذا اليوم ..

● **برج القوس : ٢٣ نوفمبر – ٢٢ ديسمبر :**
شخصيتك عملية وعصامية وبامكانك ان تتحمل مسؤولية قرار انت اتخذته .. مسألة هامة تشغلك فلا تتسرع بابداء الرأي .

● **برج الجدي : ٢٢ ديسمبر – ١٩ يناير :**
رحلة عمل قصيرة تتردد في قبول القيام بها .. لا تخف من المجهول فعملك وطموحاتك ستوفر عليك الدخول في كل غامض .



● الفنان سعد اردش والممثل «كمال القصري» ، والمخرج حمدي فريد



● احد مشاهد منى جبر وهي تتحدث لنفسها

كتب صلاح البابا

ماذا يفعل الانسان اذا كان لديه اولاد وحل به قضاء الله وقدره بفقده زوجته ؟ ماذا يفعل بأولاده الصغار ، وكيف يلبي حاجاتهم ومن يقوم على خدمتهم والعناية بهم اذا كانت اعماله واشغاله لا تسمح له بذلك ؟

هذه مشكلة وورطة ، قد يجد لها الذين تصيبهم حلا ربما يكون مؤقتاً وربما يكون دائماً ، وقد يكون الحل من داخل حدود الاسرة الكبيرة او من خارجها ، لكن بشكل عام فان المربية هي الحل السليم والتصرف المنطقي في معظم الحالات .

وهذا الحل لجأ اليه الفنان خالد النفيسي الذي تفرض عليه احداث « السباعية » ، التي يعمل بها الان ان يتعرض لوفاة « زوجته » ، في التمثيل طبعا ، وان يكون له اولاد سبّبوا له الحيرة والارباك ، فهو مشغول ، كما تقتضي السباعية ، بتجهيز النصوص للاعمال التلفزيونية والمسرحية التي عليه ان يقوم بتسجيلها في عصر اليوم نفسه ، بينما اولاده في حاجة عاجلة للرعاية والعناية والملاحظة خاصة ان بينهم طفلا صغيراً .

ولم يجد الفنان النفيسي مخرجاً الا بالانصياع الى نصيحة قدمها له احد الاصدقاء وهي ان ينشر اعلاناً في احدى الصحف المحلية يطلب فيه « مربية » .

وتشاء الصدف ان تقرأ الاعلان الشابة منى ، وهي التي حرمها حظها من الاطفال وهي في امس الحاجة اليهم علاجاً لمرض معضل فكان ان نصحها بعض الاطباء بضرورة التعايش مع الاطفال ، ولكن من اين « لها » ان تأتي بالاطفال ولم تتزوج ؟ ثم ان احد الشروط التي اشترطها « خالد النفيسي » ، في المربية ان تكون كبيرة السن مما اعاقها عن التقدم لهذه الوظيفة التي ساقها القدر ، ولعل فيها شفاءها وبعد تفكير اهتدت الى ان تتنكر في زي « سيدة كبيرة السن » ، حتى تحصل على هذه الوظيفة ، وفي البداية لم يوافق والدها « سعد » ، واخيراً استطاعت بعد اصرار على ان تحصل على الوظيفة .

وتدور الاحداث .. خالد النفيسي يراعي شؤونه والمربية تراعى شؤون الاولاد وهي متنكرة ، حتى يكشف احد الاطفال الصغار المربية « منى » ، على حقيقتها فاذا بها شابة حلوة جميلة ، فينتقل الخبر الصاعق الى والده لكنه كان قد اعجب بها وبالخطوات التي اتبعتها في تربية اولاده ثم يتطور هذا الاعجاب الى زواج بعد ان رشحها الاولاد بحبهم وتعلقهم بها .



● منى جبر .. المربية .. في مشهد اثناء التصوير

كل هذه الاحداث السابقة تؤلف بينها مشاهد سباعية « المربية » ، التي اقتبسها « وحيد حامد » ، عن « صوت الموسيقا» ، بعد ان ظل المخرج حمدي فريد يعدل فيها اكثر من مرة وبعد ان طالبنا في هذه الصفحة بذلك لان السباعية لوسجلت كما كتبت لاول مرة لخرجت « نسخة طبق الاصل » ، من العمل الفني الذي قدمه « سمير غانم وصفاء ابو السعود » تحت اسم « موسيقا في الحي الشرقي » ، ولقد شاهدت التغييرات الجذرية في النص الاصلي حتى تبتعد بالاحداث عن النسخة الكربونية « لصوت الموسيقا » .

ويشارك في سباعية « المربية » :

● الفنانة المصرية « منى جبر » ، في دور المربية .

● الفنان خالد النفيسي في دور الاب .

● سعد اردش في دور اب « منى » .

● بالاشتراك مع محمد المنيع ، وجاسم الصالح ، وداوود حسين والولد الشقي ، عبدالرحمن العقل ، وكمال السيد .

● والسباعية من اخراج المخرج حمدي فريد ويساعد المخرج المساعد حمدي ابو الوفا . ويدير الانتاج مدير الانتاج محمد عبدالفتاح .

أخبار محلية

● عبدالعزيز جعفر

● د . عبدالعزيز المنصور

● بحث — صباح الخير

— ادارة البحوث بوزارة الاعلام بصدد عمل بحث ميداني حول برنامج « صباح الخير وبرنامج عالمنا اليوم » ، وسوف يتم توزيع استمارة خاصة على قطاعات مختلفة من المستمعين اعتباراً من اول شهر ابريل .

● محو الامية

— بناء على قرار الامانة العامة لاتحاد اذاعات الدول العربية ، وعلى توصية من لجنة البرامج وعلى الاقتراح المقدم من الوفد الكويتي ، تقدر بان يكون عام ٨٢ عاماً لمحو الامية ، وسوف يعمم هذا البرنامج على جميع محطات الدول المشاركة ، لذلك سوف يتم اعداد برنامج بالتعاون مع ادارة التعليم ومحو الامية .

● تشكيل وفد

— تم تشكيل وفد من وزارة الاعلام لحضور اجتماعات اذاعات الدول العربية الاسلامية (الجمعية العمومية) والوفد مشكل من :

عبدالعزيز جعفر — رئيساً ، والاعضاء عبدالعزيز المنصور ، وفهد الهديب ، وخليل ابراهيم ، وسعود الفارس ، وفوزي التميمي ، وامير الشريف ، واحمد محمد حاجي ، .

ماذا يريد التربويون ؟

— سوف يعقد مكتب التربية العربي ندوة بعنوان « ماذا يريد التربويون من الاعلاميين في الرياض » يحضرها خليل ابراهيم .

● عبدالله المصباحي

— المخرج المغربي عبدالله المصباحي موجود بالكويت لانهاء بعض الاعمال الفنية السينمائية ، كما صرح تعقيباً على ما نشر في بعض الصحف القاهرية حول توقف تصوير فيلم « طارق بن زياد » ، ان الظروف ليست مؤاتية لتسجيل المشاهد الحربية التي يتضمنها الفيلم وليس هناك توقف كما نشر في الخبر .

المطرب اللبناني « مايز البياع » يبدأ انطلاقته من الكويت .. ويستكمل مسيرته من القاهرة

كتب : سعيد مصطفى









منذ سنة حضر المطرب اللبناني الشاب « مايز البياع » ، الى الكويت .. بعد ان ترك رصيداً فنياً لابأس به في اذاعة وتليفزيون بيروت ، وبعد ان ترك رصيداً جماهيرياً من خلال اشتراكه في الحفلات والمسرحيات الغنائية ، مع فيروز وصباح ووديع الصافي .. لكن احداث لبنان لم تترك له الخيار لاستكمال طريقه الفني وانطلاقته الغنائية من هناك .. فحضر الى الكويت ، لتكون انطلاقته الحقيقية من هنا .. وليكون رصيده الجماهيري خلال سنة واحدة اضعاف ما كان له على مدى اربع سنوات في لبنان .. خاصة بعد ان غنىّ في تليفزيون واذاعة الكويت ، وكان متألقاً في برنامج « حياكم الله » ، التليفزيوني .

ولان صوت مايز البياع يجمع بين قوة الصوت الجبلي ، ورقة الصوت العاطفي ، لذا فهم يطلقون عليه لقب « ابن وديع الصافي » ، لان « وديع » ، هو اشهر مطرب لبناني عربي يجمع في صوته بين العذوبة والقوة ، وبين العاطفية والجبلية .. وهذا شيء نادر وجوده في صوت واحد ..

لذا ، فعندما جمعتنا جلسة استماع لصوت المطرب الصاعد « مايز البياع » ، وكان يحضرها الاستاذ « عبدالله الشيتي » ، مدير تحرير النهضة ، والناقد الفني المعروف ، قال لي « لا تتجاهل هذا المطرب ، فان صوته سيعمل منه شيئاً كبيراً في المستقبل » .. واستماعاً لنصيحة الاستاذ الشيتي ، ومن واقع سياسة « الصفحة الفنية » ، في تبني المواهب ذات الكفاءة . فقد كان لنا لقاء مع المطرب الذي يتنبأ له الجميع بمكان كبير في عالم المستقبل الغنائي ..

بدايته ومشواره

● وعن بدايته في لبنان ، وظروف حضوره للكويت ليبدأ منها انطلاقته الفنية .. يقول مايز البياع :

— كانت بدايتي صعبة ، لاني لم اكن استطيع مواجهة مجموعة كبيرة لاغني امامها .. فقد كان الخجل يسيطر عليّ كثيراً في بدايتي .. وكنت اغني في محيط العائلة فقط ، فيعجبون بصوتي ، ويحثونني على الاشتراك في حفلات الاصدقاء والاقارب .. لكنني عندما كنت اذهب للغناء ، واجد اكثر من ثلاثة او اربعة اشخاص ، ينتابني الخجل ، ولا استطيع مواجهة المجموعة .. من هنا بدأت الصعوبة في بدايتي الفنية .. لكن جاءت ظروف اجبروني فيها بالقوة ان اغني امام مجموعة كبيرة في حفلة عامة ، وتحت التهديد ، اضطررت للغناء .. وفوجئت بثباتي وعدم خجلي لاول مرة .. ومن يومها بدأ مشواري الفني في بيروت .

وايضاً في هذه البداية شاءت الظروف ان اكون مشتركاً في البرنامج التليفزيوني « نجوم الغد » ، وكان يوجد بين مخرج البرنامج واهالي المنطقة بعض « الزعل » ، فسحبوا عليه المسدسات ، والغي البرنامج .. وكنت اقوم انا بالتسجيل في هذا الوقت ، وكدت « اضيع في الطوشة » لولا ستر الله ..

وقد احدثت هذه الواقعة بعض الشهرة لي ، فجاءوا يطلبونني في حفلات كثيرة ، في شمال لبنان .. وبعدها اشتركت في بعض مسرحيات غنائية مع الفنانة الكبيرة « فيروز » ، والفنانة « صباح » ، الى ان جاءت ظروف اضطرتني للحضور ، الى الكويت .

● وكيف كانت بدايتك في الكويت ؟

— بدايتي كانت هنا قاصرة على الغناء للجالية اللبنانية فقط ، لانني لم اكن اعرف ان الشعب هنا يحب الاغاني اللبنانية .. لكنني عندما بدأت الغناء امام فئات غير لبنانية ، وجدت التشجيع الكبير جدا .. فطلبوني في الكثير من المناسبات والاماكن ، وغنيت كذلك في التليفزيون الكويتي في برنامج « حياكم الله » ، وهذا ساعد على انتشاري اوسع واوسع بالكويت .. والحمدلله المسيرة ماشية بخطواتها السليمة .

● وهل لك الحان خاصة بك ، ام تغني لغيرك من المطربين ؟

— لاشك انني في بداية الطريق كنت اغني لمطربين معروفين .. لكنني بعد ذلك اتجهت لالحاني الخاصة .. فلحن لي « نهاد طربيه » و« ملحم بركات » ، و« محمد جمال » ، والملحن الكبير « فيلمون وهبي » ، واصبح عندي الان رصيد كبير من الاغاني الخاصة بي .. وان شاء الله التعاون سيتم بيني وبين الموسيقار الكبير « سيد مكاوي » ، فقد استمع لي هنا بالكويت ، وطلب نزولي الى القاهرة ليقدمني في مجموعة اعمال من الحانه ..

● ومتى ستنزل الى القاهرة؟

— انا احضر نفسي للنزول خلال شهرين ، واعتقد ان استكمال مسيرتي سيكون من مصر ، وانا طبعاً سأتعاون مع الفنان سيد مكاوي ، ومع ملحنين اخرين مشهورين ، مثل بليغ حمدي ومحمد الموجي وحلمي بكر ، وغيرهم .. خاصة انه يوجد من سبقوني الى القاهرة من زملائي مطربي لبنان ، وقد استطاعوا تحقيق انتشار واسع .

الحان كويتية

● وبعد ان تأقلمت مع الغناء الكويتي على مدى اكثر من عام .. هل فكرت في غناء لحن كويتي ؟

— طبعاً ، كل مطرب يتمنى ان يسمع صوته بجميع الوان الالحان العربية .. ولذلك فانا فكرت فعلا ان اغني لحناً كويتياً بكلمات لبنانية .. وهذه فكرة محببة الى نفسي ، وان شاء الله استطيع تحقيقها .

● ● وهل تعتقد ان انطلاقتك الفنية بدأت بالفعل من الكويت ؟

— فعلا .. انا اقول بانني انطلقت من الكويت ، وهي صاحبة الفضل عليّ في الانتشار .. لانني وجدت تشجيعاً كبيراً هنا .. ووجدت قبولا من المستمع الكويتي للاغاني اللبنانية .. خاصة الاغاني العاطفية والاغاني الخفيفة المرحة ..

واعتقد ان انطلاقتي للعالم العربي ايضا ستكون من الكويت ، لانني تقابلت فيها مع كبار الملحنين العرب ، وكلهم اثنوا على صوتي ، واتفقوا معي على تعاون فني واسع .

● ومن هو مثلك الاعلى من المطربين ؟

— من لبنان وديع الصافي ، ومن القاهرة محمد عبدالوهاب ، ومن الكويت غريد الشاطىء .

● ومثلك الاعلى من الملحنين ؟

— سيد مكاوي ، وبليغ حمدي .

● وهل تتمنى ان تصل باغانيك الى المستوى العالمي ؟

— انا في الحقيقة لا اطمع في ذلك .. لان المستمع الاجنبي لا يهمني ، بل يهمني المستمع العربي ، الذي يتجاوب معي ، والذي اجعله يعيش افراحه وسعادته بلغته التي تمس مشاعره ووجدانه .. اما المستمع الاجنبي فلا يمكن ان يتجاوب معنا ، وحتى ان احب الاستماع ، فهو يستمع الى موسيقا حلوة او نغم جميل ، اما الصوت والمغني فلا يهمه .

● اخيراً اسألك .. ما طموحاتك الفنية ؟

— طموحاتي ، وكل امنياتي هي ان يسمع صوتي في كل بلد عربي ، وتتاح لي الفرصة لاغني في جميع البلاد العربية .. وامل ان تتحقق امنيتي ، ويأتي نجاحي الكبير في القاهرة .

حديث الفن

الذكريـــــات القديمــــة

التطور المسرحي عندنا .. يتقدم ولكن ، الى الخلف .. يحقق في كل يوم تراجعاً جديداً وبعيداً الى الوراء ، فالمكسب الذي نحققه اليوم نفقده غداً بكل سهولة . وبلا عناء او مقاومة او صراع بل نستسلم من اول الطريق ونهرب بسرعة « بلا وجع للرأس » ، او وقت للمناقشة والاخذ والعطاء .

وحتى تكون مقدمة موضوعنا مفهومة .. نطرح مسألة فرقة المسرح القومي الذي مثل في بدايته منتخباً من اعضاء الفرق المسرحية الاهلية وقدم مسرحية « التبريزى » ، وتفرقت الفرقة بلا ضجة او سؤال من احد ، لماذا لم تستمر الفرقة الى ما هو ابعد ؟ وعاد الامل من جديد بفرقة خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية وقد تحمل بعض منهم عناء الاستمرار مع الفرقة مع معرفته انه يجري وراء سراب لا امل وراءه ولكن طموحات بعض الخريجين كانت تفوق الواقع وسارت الامور « بالعافية وجبر الخواطر » ، مع احترامنا لاشراف ادارة المعاهد والفنون التي نعرف انها تمت في صخور متماسكة قوية ، وضاع كل شيء فجأة ، ومن اراد الدليل فليسأل : اين الحماس هذا العام لاي شيء اسمه فرقة قومية . فالكل يخلد للراحة واكتفى بالتفرج على محفظة « البوم » الصور القديمة .

بلال عبدالله

حفلة جامعية ساهرة







● من النشاطات الفنية الجامعية اقام طلبة جامعة الكويت في الخالدية حفلا فنياً لتكريم الخريجين وقد تضمن الحفل العديد من الفقرات الفنية سواء على مستوى الاداء الفردي او الجماعي ، ومن ابرز ماقدم في الحفل الفقرات الشعبية التي شارك في تقديمها فرقة الفنون الشعبية وفرقة التلفزيون الشعبية وفرقة الجامعة للفنون الشعبية وفرقة سنابل فلسطين الشعبية وفرقة البايلوت الغربية اضافة الى ما قدمه طلاب منفردون من عزف وغناء كما تضمن الحفل تقديم فقرة مسرحية قصيرة .

اميركا تقتدي بآثار فرنسا



قدم المسرح الاميركي اخيراً بالي كان قد عرضته فرقة « المورآي لويس » ، الفرنسية السنة الماضية .

وليس في ذلك اي عيب فقد اعترفت الاوساط الفنية المسرحية الاميركية انها تريد ان تستفيد من المسرح الفرنسي الكلاسيكي وتقتدي بآثاره .

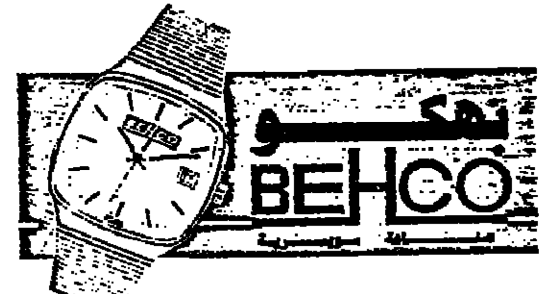
فرن كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
شورمة - خروف محشي شرقي او دجاج على الطريقة الفرنسية
بالاضافة الى لائحة كارلتون

مؤسسة العثمان ٦٤٠٩٣٢ - ٦٤٣٣٢٦
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات بالساعة واليوم بدون سائق، باصات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب
رحلات برية الى بغداد

معرض الجنائن للديكور
تخصصنا
تركيب ورق جدران بجميع أنواع / براوي عامودية
مناظر رضيات بقفيشات / أبواب "فواطح" باركشن
سحاب / منظر لكل غرفة مجاناً / سعر المتر الطولي لورق الجدران العادي ٣٠٠ فلس


تكسي السعادة
أجرة تحت الطلب
بيع وشراء وتأجير كافة أنواع السيارات
هاتف: ٥٤٤٧٠١ - ٥٤٣٣٠٣ - ٥٥٠٥٥٨

ساعة الجيل الجديد



تمتاز بضبط الوقت والجمال
وصلت موديلات جديدة
الوكيل العام: يعقوب يوسف بهبهاني
المعرض الجديد سوق الوطنية ت: ٤٢٩٥٨٠ / ٤٢١١٣١

ترقبوا افتتاح مطعم تدمر
بإدارة مطعم منيرة
السالمية - شارع عربين العاص المتفرع من البلاجات
استعداد تام لتأمين طلبات الحفلات
الوجبة - روبي - لحومات - فول - حمص - سندويش - عصير

تاكسي العودة
أجرة تحت الطلب
تأجير كافة أنواع السيارات
طلبات خارجية
خدمة ليلاً ونهاراً ... بإدارته الجديدة
تلفون: ٦٤٤٣١٩ / ٦٣٥٤٩٨

قبل فوات الأوان؟
فرصة
اغتنم الفرصة.. واغتنم الوقت
سارع الى التسجيل في الدورات التالية:
* مساحة كميات * مراقبة أبنية وطرق
* رسم معماري * مساحة أراضي
* هندسة الراديو * ميكانيكا وكهرباء سيارات
* كهرباء تمديدات * سكرتارية * طباعة
* دراسات مصرفية
دورات جديدة في المواد المدرسية
معهد الدراسات العالية
المرقاب - شارع الهلالي خلف الكهرباء والماء ت: ٤١١٦٣٧ / ٤٢٨٧٨٧

ورق جدران
٢٥٠ فلس للمتر الطولي مع التركيب
مع هدية ...
نقش معقول
بيع ورق جدران بجملة ومفرق
تنفيذ كافة أعمال الديكور
مؤسسة الإمام
السالمية - شارع سالم المبارك
ت: ٦٣٢٧٩٠

مطلوب موظف
دوام صباحي - المؤهلات: الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها بشرط أن يكون حاصل على إجازة قيادة - المراجعة: ت ٥٤٧٥٧٤

في آن واحد
أن. أ. سي NAC



حزام لشد عضلات البطن وإزالة الآم الظهر به أعمدة خلفية لإزالة جميع آلام الظهر والعمود الفقري ودائرة أمامية منشطة لشد عضلات البطن ومنعها من الترهل
خاصة بعد الولادة
الوكيل: شركة وهران التجارية / تلفون ٦١٧٧٣٢
يباع في: صيدلية السماح / شارع سالم المبارك / السالمية
ت ٦١٧٣١٦ وجميع الصيدليات والمحلات

مخزن أرابيلا
"للجملة"
بقدوم موسم الصيف وكما عودناكم دائماً.. نعلن عن وصول تشكيلات نسائية ورجالية وولادية من أفخر الماركات العالمية
اتصلوا بنا فالكميات محدودة
الكويت - سوق الأمير - شارع الجزائر - بناية الذهب
ت ٤٣٤٧٤٢ / ٤٢٨٩٠٦ / ٤٤٢٣٦٧

مركز محمد للديكور
تعلن عن وجود تشكيلة رائعة من ورق جدران لعام ٨٢ / ٨٣ مع مناظر حائط - وجميع لوازم الديكور
أسقف - بلاط ...
وكذلك مهندسون متخصصون لتنفيذ أعمال الديكور
ورق جدران ٢٥٠ فلس للمتر الطولي مع هدية
٦٣٦٩٨٥ - ٦٣٦١٧١
حولي - مقابل جسر السالمية الجديد
ص.ب ١٤٤٧ السالمية - الكويت

معرض الحسيني للأثاث
طقم كنبايات زاوية إيطالي ٦ قطع بسعر ٢٨٠ دينار
حولي / دوار شارع تونس / ت ٥١٦٧١٣

أبونتي
Aponti
حبيبات حليب سريعة الذوبان خالي الدسم مغذي ومقوي لطفلك
متوفر بطعم: الحليب - البرتقال - الموز - الشوكولاته - خليط الفواكه - الكرز - (الإجاص)
متوفر في الجمعيات والأسواق المركزية والصيدليات
ت: ٥١٠١١٨

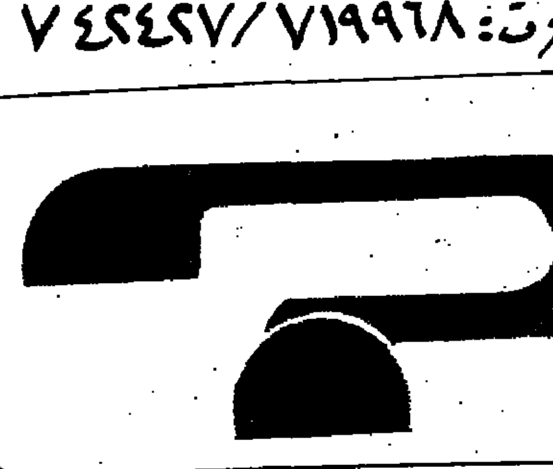
محلات مقامس
تعلن عن وصول
بخور عود بسعر الكيلو ٣٥٠ د.ك
زعفران أصلي بسعر الكيلو ٥٠٠ د.ك
الكمية محدودة
معرض السالمية: ت ٦١٠١٣٢
معرض مجمع الصالحية: ت ٤٣٢٥١٨٠

بسم الله الرحمن الرحيم
الدار العربية للأثاث
تعلن للجمهور الكريم بأنه متوفر لدينا مطابخ وغرف نوم ألماني.. بسعر المطبخ ٩٠ دينار - وغرفة النوم مع فرش اسبرنك جديد ١٩٥ دينار مع التركيب - كما أنه يوجد لدينا طاولات وخزائن وكراسي حديدية مستعملة للمكاتب بحالة جيدة - للاستفسار ت: ٦٢٥٥٦٠
السالمية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي / البواجر

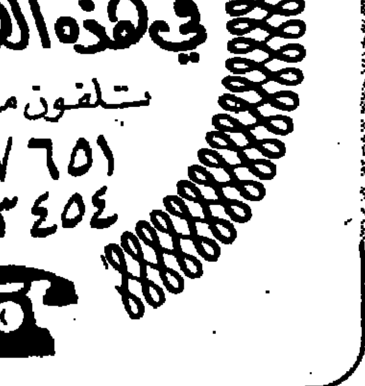
المكتب الفني لصيانة وترميمات المباني
مقاولات عامة
تصنيف مقاولين درجة (١)
محمد نادر
هدم - حفريات - دفان
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٤ مكتب رقم ١٥
تلفون: ٤٣٢٥٤٢ - ٤٤٦٠٤٤

شركة صناعية كبرى بجاجالي
١- سكرتير أو سكرتيرة للعمل دوام كامل بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات مع إجادة الطباعة عربي وانكليزي.
٢- كاتب حسابات بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات ويفضل من يكون لديه سيارة.
المراجعة: ت: ٧٣٩٦٧٠

كريم كنت
سيدتي: نحن نوفر لك الوقت والمال ... على الوجه واليدين وجميع أنحاء الجسم لا يسبب مشاكل لبشرة الوجه أو الجسم ... وجسمك وانتظري قليلاً ثم اغتسلي ... اشعر غير ظاهر..
يباع في صيدلية السماح والجمعيات التعاونية والصالونات
الوكلاء: شركة وهران التجارية
ص.ب ٥٧٤٦ / تلفون ...



Kent الجديد
... سلامة باستعمالك كريم كنت لتشقير الشعر ... كريم كنت جاهز للاستعمال ... ضعي كريم كنت على وجهك ... بالماء البارد ليصبح بعدها الشعر ...
صيدلية السماح ... والأماكن المتخصصة
... التجارية / صيدلية السماح
٦١٧٣١٦ - ٦١٧٧٣٢



للمزارعين
وصلت شحنة جديدة من الطرمبات إيديال الشهيرة الأصلية للآبار الارتوازية والعميقة ومكائن ديزل مختلفة الأحجام
قطع غيار متوفرة
لدى الوكلاء: مؤسسة الحميدان الكويتية
شارع الهلالي - بناية الجابري ت: ٤٣٥٢٠٣

للبيع
سيارات مرسيدس موديل ١٩٨٢ جديدة 500 SEL
أوتوماتيك كامل مع جهاز ضد الصدأ وثلاثة ثوب ميزة إضافية - الوان ميتاليك بترولي - ازرق - رصاصي فاتح - المراجعة
ت / ٤٤٩٢٢٢ / ٥٠٦ محمد

مطلوب
معلمين فنيين أدوات صحية لمعرض دمشق للأدوات الصحية
المراجعة: ٧١٩٩٦٨ / ٧٤٢٤٢٧



ماذا نتعلم من «مندور» ؟



● د . محمد مندور

بقلم ناقد

نعرف ان النقد الادبي هو صنو الابداع الادبي ورفيق رحلته الطويلة عبر العصور .. انه لم يعرف الثبات او الوقوف عند فكرة واحدة او اتجاه منفرد .

ومن المنطقي ان يبدأ النقد تأثريا خالصا ، يرتبط كل الارتباط بذوق الناقد او هواه ، لا تحكمه قوانين عامة ، ولا ينضبط في اطار اصول معترف بها .

وقد ظل الامر كذلك حتى جاء «ارسطو» الفيلسوف اليوناني القديم ، واستطاع بعبقريته الفذة ان يرد الفنون جميعها الى محاكاة الطبيعة والحياة ، وان اختلف كل فن عن الاخر في وسيلة التعبير . فوسيلة الادب هي اللغة ، ووسيلة الموسيقى هي النغم ، ووسيلة الخط واللون .. وقد تكون المحاكاة للواقع ، كما تكون للممكن او الواجب الوقوع .

وظل «ارسطو» مسيطرا بنظرية المحاكاة هذه على النقد في اوروبا حتى كان القرن التاسع عشر ، فقامت التيارات التي تمردت على النظرية الارسطية .. فالرومانسيون مثلا ذهبوا الى ان الادب ليس تقليدا او محاكاة للطبيعة ، بل هو ابداع خالص وخلق محض . وهو لا يصطنع في عملية الخلق او الابداع الملاحظة او التأمل ، وانما يصطنع الالهام والخيال .

وظلت المذاهب الادبية تتوالى بتعدد العصور ، واختلاف كل عصر عما سبقه ، حتى كان العصر الحديث الذي التقت فيه كل المذاهب القديمة والحديثة .. والتي مهما تعددت اشكالها ، وتباينت التفاصيل فيها ، فقد كانت تدور حول محورين اساسين احدهما ينظر الى الادب من الداخل ، ويقومه من حيث هو فن خالص ، لا يعنيه بعد ذلك اي شيء آخر . اما المحور الثاني فكان ينظر الى الادب على انه بناء فوقي من ابنية المجتمع ، ولابد ان ينظر فيه على انه ليس شكلا فنيا فقط ، وانما هو مظهر من مظاهر النشاط الانساني المسؤول ، ولذلك يكون عنصر المصادر التي يستمد منها الفنان فنه ، وعنصر الاهداف التي ينشدها الفنان من ذلك الفن ، مما يوضع في الحساب الاخير لتقويم العمل الفني .

و «محمد مندور» هو احد كبار نقادنا الذين لعبوا دورا بارزا في توجيه الحركة الادبية في مصر وغيرها من البلاد العربية قرابة ربع قرن امتد ما بين الاربعينات والستينات ، وعنده التقى هذان التياران . ونحن نعرف ان «مندور» قد تلقى تعليما اكاديميا في مصر وفرنسا .. فما كاد يحصل على ليسانس الاداب والحقوق معا حتى سافر الى فرنسا حيث بقي قرابة السنوات التسع ، بغوص ، في اعماق الحضارة الاوروبية فلا يكتفي بمظاهرها الحديثة وانما يدرس في جد واخلاص اسسها القديمة ، وجذورها الضاربة في اعماق التاريخ . ولذلك نراه يترك فرنسا فترة من بعثته ، ويذهب الى اليونان لينضج دراسته لليونانية القديمة التي تعد احد اصول الحضارة الاوروبية .

وعاد «مندور» من بعثته ، بل انه انتزع منها في الحقيقة . فقد ضاق به «الروتين» الجامعي لانه تجاوز المدة المقررة لبعثته ، ولم يحصل على الدكتوراه في الوقت المحدد لها في فرنسا .

عاد ليعمل في جامعتي فؤاد (القاهرة) وفاروق (الاسكندرية) واستطاع «مندور» ان يحصل بعد فترة وجيزة على الدكتوراه ، وكان موضوعها «النقد المنهجي عند العرب» وعلى الرغم من المدة القصيرة التي قضاها في اعداد رسالته ، فقد حصل على اعلى الدرجات العلمية من الجامعة .. لان دراساته العميقة السابقة قد ساعدته على هذا الفوز العلمي الباهر .

فلم يكن «مندور» من ذلك الطراز من المثقفين الذين يقصدون الى خطف الثقافة خطفا ، ولا هدف لهم الا نيل المناصب ، واحتلال المواقع الادبية والعلمية التي لا يستحقونها .

كان في استطاعة «مندور» ان يحصل على الدكتوراه من فرنسا في اربع سنوات او اقل كما كانت تفعل الكثرة المطلقة من المبعوثين . ولكن ضميره العلمي لم يسمح له بذلك . كان حريصا على ان يأخذ نفسه باصول الدراسة العلمية ، فلا يقيم بناءه الثقافي الا على اسسه الراسخة التي ينبغي ان يقوم عليها .

فالضمير العلمي اذن هو اول

فالضمير العلمي اذن هو اول ما عرفناه في حياة ناقدنا الكبير ، ونحن الان اشد ما نكون حاجة الى مثل هذا الضمير . فقد اجتاحتنا في السنوات الاخيرة موجة عارمة من التقويم المادي للحياة ، فاصبحنا نرى شبابنا في كل الميادين لا يريد ان يأخذ نفسه بالجد او الصبر ، وانما نراه وكأنه يريد ان يقفز الى غاياته دون ان يسلك لها طريقها الذي ينبغي ان يسير فيه ، وهكذا اصبح الصراع على المناصب في حياتنا العلمية اكثر من صراعنا حول المبادىء .. وهي ظاهرة مخيفة ، وجديرة بان نضعها موضع البحث العميق ، حتى لا تتعرض حياتنا العلمية لخطر اكيد ، ان لم تكن قد تعرضت له بالفعل .

فالايمان بالعلم ، واصطناع الوسائل التي تؤدي اليه ، والبعد عما يشعر باننا لم نحصل منه الا أقلة ، ولم نجن منه الا قشوره ، هو درس يعلمنا اياه «محمد مندور» .

ودرس اخر نتعلمه من «محمد مندور» المدرس في الجامعة . فقد عاد من فرنسا وهو يحمل كثيرا من الافكار لاصلاح منهج التعليم في قسم اللغة العربية بكلية الاداب .. واعد تقريرا قدمه الى الكلية ولندع «مندور» يحدثنا بكلماته عن هذا التقرير والصدى الذي وجده في نفوس زملائه واساتذته .. يقول «مندور» :

«ساءت العلاقات بيني وبين اساتذة قسم اللغة العربية وادابها بسبب تقرير كتبته عن منهج دراسة اللغة والاداب في جامعاتنا ، وانتقدت فيه الاساليب البالية التي كانت مستخدمة عندئذ وقدمت نسخة من التقرير بانشاء معمل للاصوات وقلب مناهج التدريس راسا على عقب الى عميد الكلية واحال العميد تقريري الى رئيس قسم اللغة العربية ،

وكان وقتها المرحوم عبد الوهاب عزام . وذات يوم التقيت به في الممر المودي للقسم فتجرات وسألته عن رايه في التقرير فأجاب : تقرير ايه يا عم انت جاي تعلمنا ازاي ندرس .

اما احنا هنا بنعمل ايه ؟ وكان هذا كل ما عرفته عن ذلك التقرير ومصيره . »

وكانت المقاومة التي لقيتها افكار «مندور» التجديدية في داخل الجامعة ، سببا اساسيا في تركه لها ، ومحاولته ان يحمل افكاره الى ميدان اكثر إتساعا وابعد تأثيرا ، وهو ميدان الصحافة الادبية والسياسية . ولا شك انها كانت مغامرة من «مندور» لان الصحافة يومئذ كانت في مهب الرياح . فالحياة السياسية في مصر كانت تمر بفترة من القلق والاضطراب ، وصاحب الرأي والعقيدة لا بد ان يتعرض في يوم من الايام للكيد والاضطهاد . وعلى الرغم مما كان يعرفه «مندور» عن ذلك ، فانه لم يتردد في ترك الجامعة وانتقل الى العمل بجريدة «المصري» يومئذ .. واصابه ما اصابه ، لا بسبب السياسة وحدها ولكن لاسباب ادارية ايضا . ولكنه مع ذلك كان راض النفس مطمئن الضمير .. وذلك اهم ما ينشده صاحب الرأي المخلص لرأيه .

واخيرا .. وربما اولا .. ياتي ما ينبغي ان نتعلمه من «مندور» الناقد .. فقد راينا في اول هذا الحديث كيف كانت نشأة «مندور» الاكاديمية الصارمة . ولا شك ان هذه النشأة كانت لها اثرها البعيدة في تكوينه العلمي .

فقد رايناه يدخل الميدان الادبي متسلحا بكل ما ينبغي ان يمتلكه الناقد الاكاديمي من اسلحة .... نظرة عميقة تمتد الى جذور المشاكل الادبية ، يصحبها حسن ادبي مرهف ، ونفاذ الى عناصر الادب الجوهرية بميزانه عن سواه من النقاد .

في تلك الفترة من حياته كانت عناصر الادب الجمالية هي الشغل الشاغل لمحمد مندور .. كان النقد عنده هو في تمييز الاساليب ، ثم لا شيء ، بعد ذلك .

وخاصة «مندور» معارك كثيرة في تلك الفترة ..

والحقيقة ان معاركه من اجل فنية الادب لم تذهب سدى فقد استطاعت ان تكشف لنا النقاب عن قيم جديدة ، او على الاقل قيم عرفها تراثنا ، ولكن الزمن وضع عليها من الغبار ما اخفاها ، فجاء «مندور» فجلا عنها الغبار وكشفها لنا في قوة ووضوح وحرارة ومن ذلك دراسته لظاهرة الهمس في ادب المهجر .

ولكن مشاركة مندور» في الحياة العامة واتصاله الذي لم ينقطع بمشاكل الناس ، قد انتقل به الى مرحلة اخرى . مرحلة املاها عليه ضميره الاجتماعي ووعيه المكتمل بحقائق الحياة .

لم يعد الادب عنده تقنية فنية خالصة معزولة عن التأثير والتأثر . بل اصبح كائنا حياله وظيفته في توجيه الحياة والاحياء .

وبدأ «مندور» صفحة جديدة في حياته النقدية .. واخذت معالم ما سماه بالنقد الايديولوجي تتضح شيئا فشيئا .. وهو نقد لم يتنكر فيه «مندور» لمقاييسه الجمالية ، او للقواعد العامة التي ينبغي ان ينهض عليها كل نقد موضوعي . بل انه النقد الذي يضم كل هذه العناصر ، ثم يتسع بعد ذلك ليبحث في مصادر الادب واهدافه .

والمقصود بمصادر الادب هو التاريخ والاساطير والتجارب الاجتماعية والتجارب الذاتية والخيال المبدع للحياة ، او الذي يجمع عناصره من جوانب الواقع يقول : «مندور» والنقد الايديولوجي ينظر في كل هذه المصادر ، ويفاضل بينها واذا كان الاديب او الفنان حرا في ان يختار موضوعه من هذا المجال او ذاك فان الناقد حر ايضا في ان يناقشه في هذا الاختيار ، ويفضل جانبا على اخر تبعا لما يحسه من حاجات المجتمع وحياته ، او من مقتضيات الفن السليم المدرك لتبعاته .اما بالنسبة لاهداف الادب ، وان انكر بعضهم ان للادب اهدافا غير الادب ، فانها مما يجب ان ينظر فيه الناقد وان يحاسب الفنان على ما اختاره منها .

من حق النقد الايديولوجي ان ينظر في اهداف الفن مهما خفيت اوتخفت ، وله ان يفاضل بينها مستندا الى مطالب الروح ومقتضيات الحياة وفلسفتها في الفترة التاريخية التي يمر بها شعب من الشعوب او امة من الامم .

وذلك درس ينبغي الا ننساه ، وبخاصة في تلك الحقبة التي عاد بنا الزمن فيها الى الوراء فاصبحنا لا نعطي جهودنا لبناء الحياة كما كان شأن الفترة التي عاصرها «مندور» عندما طور فكرته عن الادب ووسع نظرته في النقد ، بل اصبحنا نكافح اشد الوان الاستعمار خطورة واشدها ضراوة .

نعم .. درس لا ينبغي ان ينساه ادباؤنا ونقادنا .. فالادب ينبغي ان يكون صاحب رسالة ، ورسالة واضحة ، لا يغشاها الضباب ، ولا ينشر عليها الغموض عباءته السوداء .. وكذلك ينبغي ان يكون النقد .

هذه بعض الدروس التي نتعلمها من «مندور» .. وما اكثر ما لدى ناقدنا الكبير من دروس جديدة بان تلهمنا وتسدد خطانا على الطريق القويم .

اضواء ثقافية

● لسعيد فرحات

بلسم اللحن

قسّمْ اخي قسّمْ
فالعودُ يضطرمُ
واللحن في العودِ
جِنٌ بِهِ سَقَمٌ
جِنٌ يداوي النفس
من السَّم
تشفى به الروحُ
والجرحُ يلتئمُ

●●●

قسّمْ اخي قسّمْ
النفسُ في سأمٍ
والعصرُ مجنونٌ
في جوفِهِ حِمَمٌ
والقلبُ في كَمَدٍ
لاشيءَ يفرحهُ
الا بصفو
رَبٌّ يبتسمُ .. !
قسّمْ اخي قسّمْ
ما نحنُ مِنْ حَجَرٍ
وإنْ كنّاهُ
بالنقرِ ينّحِمُ
زهرٌ بِلاَ عِطْرٍ
ما كنّاَ ننشقهُ
وينشقُ اللحنَ
كالعطرِ الدّمَ
قسّمْ اخي قسّمْ
واترك بنا نفساً
عضت بنا الاتراحُ والألمُ

حين حل السيف على الصيف : كتابة البياض

«كيف يترك الليلَ وحده في الليل ؟
يقتلني هذا الغباء
لا استطيع وحدي ان ارصد جميع تحركات الليل
العالم غافل عن هذا الخطر .. »

تبدو هذه القصيدة من مجموعة «حين حل السيف على الصيف» ، لغة مجانية . اي لغة لحديث غير ضروري ، في وقت نعرف فيه ان ثقافتنا العربية مشغولة بما هو ضروري ، ولكن الشاعر «رشيد الضعيف» ، صاحب هذه المجموعة الشعرية يبدو جاداً ، سواء وهو يقتصد في الالفاظ او وهو ينصرف الى مشاغل اخرى ، اذ لامجال للمجانية لدى شاعر يبحث عن احاسيس جديدة ، يثيرها او يعلق عليها ، فيطمح عبر ذلك الى تسوير اللغة ومنعها من عقد الصلات سواء بتاريخها ، او بدلالاتها الواقعية . «الكلام نحلة تائهة في جرّة من الفخار» تبدو هذه الصورة الاكثر تعبيراً عن احساس يبحث عن لغته ، او وجوده في اوقات الاقتلاع والنفي .

ومشكلة شاعر مثل «رشيد الضعيف» ، هو انه يكتب باللغة الفرنسية ، ومع ذلك يطمح للوصول الى القارىء العربي ربما شعوره منه بان هذه الوجوه الاخرى للاحساس لم تعد في اللغة الفرنسية غير مكتشفات شائعة .. اما في العربية .. فربما بدت مدهشة .

والحقيقة ان المدهش في الموضوع ليس هذا الضغط والاقتصاد في القصيدة ، الذي قد يعكس قنوط المثقف الفرنسي من قول شيء حقيقي ، ولكن المدهش هو هذا التفتت للمشاعر والانطباعات الى حد تسويق اللغة ، والحكم عليها بالصمت :

البحر يرضع ظلال العصافير
★
انا في امس الحاجة الى بدني
بدنها يحيلني الى بدني
الليل قدير
★
وطني سقطت منك الواو
والطاء
والنون

حين حل السيف على الصيف

RACHID EL-DAIF

L'ETE AU TRANCHANT DE L'EPEE

● غلاف الكتاب بالفرنسية والعربية

انى اشعر بمزيد من البرد

احياناً يبدو تكرار الشاعر لما هو عادي وبدهي ، سخرية ما مختفية ، سواء من الشعور او الشعر .

وهذه مفارقة ، فرنسية الطابع ، بعكس ما يعتقده البعض ان هذا التكرار خلق دهشة العادي مجدداً .

اذ ليس من خلق في هذه القصيدة : «اني اشعر بمزيد من البرد» ..

واحياناً يبدو الايماء بفكرة واضحاً وضوحاً مباشراً يجعلها اقل عادية مما كانت «على الثلج تنبت الاعشاب» ، او «حين تمطر السماء لاول مرة بعد انتهاء الصيف تطمئن نفسي لانتظام الفصول» .

يمكن ان نطلق على هذه التنقيطات اسم افكار شعرية .

مقتصدة ومتناثرة ولكنها في اقتصادها وتناثرها تخفي كلية من نوع ما ، لنأخذ هذا المثل :
ان الفصول مصابة بخريف مزمن
اهدى ادونيس كتابه الى خالدة
حين يبدأ الشاعر بأنّ .. ينصب القارىء اسمها
ويرفع العتب

تبدأ تشعر بالاسى مع الشفاء
اتدور الارض ام تسعى ؟!

هذه المجموعة من النقاط غير متصلة ببعضها البعض ، ربما كانت متصلة في الفرنسي بنوع من المغزى ، الا انها فقدته في اللغة العربية ، واصبحت ذرات تائهة ، او سائبة ، وتذكرنا هذه الطريقة بنظرية الالوان لدى الانطباعيين ، حيث يخلق الشكل من تجاور الالوان النقية ، شرط ان يبتعد المشاهد مسافة كافية ليتيح للالوان فرصة امتزاجها في البصر .

ولكن الكلمات ليست الواناً على هذه الدرجة من الحيادية والنقاء بحيث ان وضعها متجاورة على الورق يخلق منها انطباعاً ذهنياً .. ستظل ذرات صغيرة ، ولذا نكتفي بالتقاط هذه اللمحات :«الليل والشمس والضاد وبدوي يئدّ انثى» او «حجبوا وجهك عنا لنبقى امة من دون كتاب» .. او «ابتسمي لنصير اثنين» ، ويبقى بعد ذلك حجم كبير للبياض من الصعب التقاطه وجعله ينطق . وتبدو هذه القصائد وكأنها تحاول توسيع رقعة البياض ، اي اللامندرج في نظام الوعي ، واللا متأنس ، بتأكيدها على النقطة المعزولة التي تحاول ان تقول فكرة ، قريبة من الحس احياناً كما في «حين وقعت ورقة صبية من شجرة في الشيلي، قالت امي انها سمعت وقعها» .. او بعيدة عن الحس تشبه لغزاً «ولدت قبل موتي بعمر» .

ترى ما قيمة هذه التجربة ؟!
من الصعب الحكم عليها ، لانها تنتمي الى مجال ثقافي اخر ، مشغول وجناح وضاج بالمعرفة حتى الاختناق ،

وترجمتها الى العربية تظهرها كنبتة غريبة . انها تتصادح مع الرغبة في معرفة الكلي ، واكتناه البياض وشعرنته او معرفته ، وتتصادح مع ايقاع لغوي ونفسي اكثر من حاد ومتوثب . لان ايقاعها لا يذكر فقط ببرود وتخمة ثقافة تحاول محاصرة اللغة في داخلها ، ومنعها من التسرب لتتحول الى مناخ ، بل يذكر بايقاع طقسي عازل ومعزول ، رغم الحكمة التي تدعيها «امض بسلام اني اخوك» .

تيارات

الروائي الفرنسي «الان روب غرييه»
«تأثير الغثيان» في الرواية الجديدة

«الان روب غرييه» قصاص فرنسي ينتمي الى جماعة «الرواية الجديدة ، او الرواية المضادة» ، كما تسمى وهي جماعة سعت الى «تحطيم» البنية الشكلية للرواية التقليدية «البلزاكية» «نسبة الى «بلزاك» »

ولقد رفع قصاصو هذا التيار الروائي شعارا قالوا بانه من المستحيل كتابة رواية بالشكل التقليدي المحايد في عصر يعيش «ايقاعا» جديدا في قلقه الميتافيزيقي والاجتماعي فالزمن القصصي في عصر المدن الاسمنتية والفولاذية والمحاطة بالغبار الذي غيره في عصر العربات التي تجرها الخيول فهذا الزمن انفصاحي ومضطرب الايقاع وهكذا فيجب الغاء الزمن «الكلاسيكي» !! ولكن تيار «الرواية الجديدة» لم يبزغ من «العدم» بل هو ولد من الارهاصات التي فجرها «اندريه مالرو» و «سارتر» و «كامو» بكل انجازاتهم البارعة في الحقل القصصي .

● ولتوضيح التخوم التي انطلقت منها ، الرواية الجديدة» ننقل هنا بعض ما كتبه الروائي «الان روب غرييه» حول تأثير «سارتر» في هذا التيار القصصي وبخاصة تأثير رواية «الغثيان» .

قوة سرية :

يقول «غرييه» في مقاله : الغثيان الوجودية في «الرواية الجديدة» .. لم اقرأ رواية «الغثيان» في زمن صدورها لصغر سني .. ولم اقرأها الا بعد نهاية الحرب العالمية الثانية .. ومن الثابت ان هذا الكتاب واثنين غيره ، ربما رواية «المحاكمة» لفرانز كافكا» وكتاب «نادا» . لاندريه بريتون : قد اعطوني قوة سرية التي حفزتني للشروع بكتابة رواية بنفسي ..

كانت عائلتي «يمينية» بمعنى انها من انصار النظام والاستقرار والقيم التقليدية .. وبالنسبة لعائلتنا فان نهاية الحرب كانت تعني اكتشاف الفوضى الهائلة والهذيان الجنوني والرعب الكامن وراء الواجهة وهكذا فان رواية «الغثيان» وسعت هذا الصدع وقلبت الموازين وكشفت عن القوانين المزيفة التي كانت تخفي الحقائق .. حقائق الخوف والقلق واليأس والجنون ..

● جان بول سارتر

ويضيف «غرييه» :

ولكي استعير مفردتين : الغريب والمألوف ، وهما مفردتان كان «فرويد» و «هيدجار» يحلو لهما الكشف عن وجود الاختلاف بينهما ، اصبحت على ضوئها اعي بان ثمة نوعين من الروايات :—

النوع الذي يعيد انتاج المضمون المألوف ، الشائع للعالم ، وروايات «بلزاك» خير نموذج لهذا النوع ، والنوع المختص بغرابة العالم ، فوضاه واشباحه ومعانيه الفاسدة والمختص بالحرية .

وبالنسبة لي فان هذه الطروحات وجدتها مجسدة في اثار «لويس كارول» و «ريمون روسين» .. اما رواية «الغثيان» فهي تطرح تلك اللحظة التي لا يمكن تعويضها حينما ينحدر «انطون روكنتان» من اول هذه الاكوان الى الاكوان الثانية ..ان «روكنتان» الذي يرى بانه متجذر في البيئة المألوفة لحياته اليومية يصبح واعيا مع مرور الايام ،

اعداد : «ص ع»

بوجود الواقع الاخر .. وهو الواقع الذي يفجر الحقائق بكل دمويتها . وهكذا من بين الارصفة المتشققة لمدينة «بوفيل» ينبثق كابوس من الوحوش البذيئة .. واذا يدنو من حافة الجنون نجد «روكنتان» يسطى للتشبث بشيء صلب ، ويجد خلاصة في اعادة قراءة رواية اوجين غرانديه » .

وهي رواية واقعية .. ولكنه حالما يغلق صفحات كتابه «بلزاك» ، يستولي عليه الغثيان ثانية ..

ويضيف «الان روب غرييه» » :

● وحول «روكنتان» يبدو الناس قد توقفوا على الجانب الاخر من الحاجز : انهم «الاوغاد» .. ومن الاهمية بمكان التوكيد بان مثل هذه الاهانة بالنسبة لـ «سارتر» في ذلك الوقت لم يشمل فقط البورجوازيين لمدينة «بوفيل» وانما شملت الاهانة ايضا الاشتراكيين المعتدلين الذين اشتركوا في رفضهم لفتح ابصارهم على الهاوية ..

ويستطرد «غرييه» قائلا :

ثم جاءت الحرب .. وعندما انجز «سارتر» ثلاثيته العظيمة : «دروب الحرية» وجدت انه قد تغير وانه لم يعد صاحب «الغثيان» اذ وضع نفسه في معسكر «الاوغاد» حيث استقرت في وعيه حقائق انسانية جديدة : الصراع الطبقي الخطر الفاشي والمجاعة في العالم الثالث والتزام الادب خدمة للبروليتاريا وبذلك بلغ «سارتر» سن الرشد !

وهكذا فنحن ابتداء من الصفحات الاولى لرواية «سن الرشد» نجد انفسنا نخدر بسرعة .. انها واقعية تقليدية ، شخصيات رمزية مواقف نمطية ، حوار متقع في المعنى ..

وبعد سنوات ، في عام ١٩٦٣ التقيت «سارتر» في «لنينغراد» بمعية «ناتالي ساروت» وسمعته يدافع عن جماعة «الرواية الجديدة» قائلا باننا نحن نمثل الحلف المباشر له عبر رواية «الغثيان» ..

اخبار ثقافية

اعداد ندوة الغزو الثقافي الصهيوني للوطن العربي التي ستنعقد بتونس

● تونس — من مراسل «الرأي العام» عمر عريق

تواصل اللجنة التحضيرية لاعداد ندوة «الغزو الثقافي الامبريالي الصهيوني للوطن العربي» اعمالها بصورة حثيثة حتى يكون هذا التجمع الثقافي والفكري العربي في مستوى القضية المطروحة . وقد حل بتونس لهذا الغرض السيد عمر الحامدي الامين العام لمؤتمر الشعب العربي ، والدكتور غالي شكري المسؤول عن الشعبة الثقافية بالمؤتمر لمتابعة الاعداد صحبة الاعضاء التونسيين باللجنة .

ومن المعلوم ان هذه الندوة ستنعقد بتونس من ٣٠ مارس الى ٣ افريل المقبل . وقد كانت سبقتها ندوة تحضيرية انعقدت في اوائل فبراير الماضي بطرابلس بالجماهيرية الليبية .

انعقاد الملتقى الثاني للشعر التونسي الحديث

انعقد ايام ١٢–١٣–١٤ مارس ١٩٨٢ ، الملتقى الثاني للشعر التونسي الحديث ، كما قرر ذلك المشاركون في الملتقى الاول للشعر في العائقة الماضية ، وفي هذه المرة احتل النقد المكانة الاولى في حين تركت القراءات الشعرية للسهرة وصحبت القراءات وصلات غنائية . وكانت البحوث المقدمة كالتالي :

— مفهوم الجمالية في الشعر التونسي الحديث ، لاحمد الحاذق العرف .
— القافية هل هي وسيلة تجميل ام وسيلة تكبيل ، لنور الدين صمود .
— الشاعر سارق النار ، لحسونة مصباحي .
— كيف تطور مفهوم الجمالية ، لصالح القرمادي .
— مفهوم الجمالية ومحاولة ايجاد اشارات له في الشعر التونسي الحديث ، لمحمد بن صالح .
— موقف الشعر التونسي من قضية الابلاغ : مقارنة لغوية لادم فتحي .
— في منهجية نقد الشعر الحديث في تونس لمحمد معالي .
— الاسس الجمالية في الشعر : المنصف المزغني ، لحافظ قويعة .

وقد شارك في النقاشات عدد كبير من الشعراء والمثقفين منهم بعض الاساتذة الجامعيين ، وكان هذا الملتقى مناسبة لاثراء الحياة الادبية والثقافية في تونس .

كيف تبادلت "الخامات" مواقعها الاستراتيجية؟

اكتشفت اميركا، وقامت الحروب الصليبية بسبب البهارات !!




● وتراب الارض .. البطن الحنون لكل الزراعات .. بدونه لاتقوم المحاصيل ..



● وسيبقى الماء .. اهم العناصر الاستراتيجية كمصدر للحياة ومهما كانت درجة انحدار المياه صغيرة او ضعيفة.. فيمكن الافادة منها في توليد الطاقة ، ولو بالقدر اللازم للخدمات الصغيرة..



● حتى الملح .. كان .. ولايزال من اهم العناصر التي تتطلبها الحياة ..

● ملح الطعام كاد يسبب سقوط عرش بريطانيا ● ولايات اميركا تخطف السحب من بعضها لحاجتها الى الماء !!

● قطرة الماء .. وحبة القمح .. اغلى المواد الاستراتيجية في العالم ● وماذا عن مستقبل البترول ؟

دكتور كمال عبد الحميد

نشطت الاجتهادات السياسية .. وتطورت اسلحة الحروب من اجل ضمان السيطرة والظفر بالموارد الاستراتيجية .. او من اجل الحصول على شروط وضمانات واتفاقيات افضل تكفل الاستقرار المنشود سواء في انتاج او تسويق او تصنيع او تخزين المواد التي ترتبط بها حياة المجتمعات ..

وكانت الحرب تحسم اي خلاف او صراع تعجز السياسة عن حله .. ثم تعود السياسة مرة اخرى الى اتمام البناء وتحديد العلاقات .. فقامت امبراطوريات .. وتوسعت ممتلكات الدول الاستعمارية .. وكان السبب هو الوصول الى مصادر الموارد الضرورية .

وكانت « البهارات » من اخطر واهم السلع في العصور القديمة والوسطى التي تؤثر في حياة المجتمعات وكانت اوروبا تستوردها من الشرق وكانت مصر والشام هي مناطق عبور هذه التجارة اذ كانت تصل اليها من الشرق ليعاد تصديرها من الموانىء العربية الى البندقية وجنوة .. وكان التجار اليهود في هاتين المدينتين .. يشعرون تماما بحجم الفائدة التي يحصل عليها العرب من مكوس وضرائب « الترانزيت » وعبور تلك التوابل الوافدة من جنوب وشرق آسيا .. وشرق افريقيا الى اسواق اوروبا .. فتم وضع مؤامرة من زعماء اليهود لاثارة حرب بين اوروبا والعرب حتى يتم احتلال اراضي مصر والشام باعتبارها منافذ التصدير والترانزيت للتوابل القادمة من الشرق الاسيوي والافريقي .. وهكذا بدأت خطة اثارة الرأي العام الاوروبي للحرب ضد العرب .. الذين « يتعنتون » مع حجاج اوروبا الذين يقصدون زيارة بيت المقدس حيث قبر المسيح عليه السلام وحيث كان مولده في بيت لحم .

● وبذلك اثارت المؤامرة الحماسة الدينية التي دبرها التجار اليهود فقامت الحروب الصليبية لتلك الاسباب الدينية في ظاهرها وبذلك استطاعت دول اوروبا المضي طويلا في مسيرة هذه الحروب بينما ظل تجار اليهود وراءها يمدون الدول بالمال والقروض املا في كسب الحرب واحتلال الموانىء الربي حتى يكون لليهود فيها سطوة التحكم في تصدير التوابل الى اوروبا بعد ان يتم احتلال المشرق العربي في مصر والشام .

● ولم يتوقف السعي الاوروبي للوصول الى مصادر التوابل .. ولو بطرق مختلفة فجاء اكتشاف طريق الملاحة حول افريقيا مرورا برأس الرجاء الصالح دون حاجة الى عبور القوافل للاراضي العربية التي بقيت بعيدة المنال عن شعوب وحكام وتجار اوروبا .. ولهذا احتاجت دول اوروبا الى التوسع في بناء الاساطيل التجارية وتجهيزها للرحلات الطويلة للوصول الى الشرق وقامت الحروب البحرية وغارات القراصنة على مياه الاطلسي والمحيط الهندي .. وقامت شركات اوروبية وخاصة في هولندا وبريطانيا لتمارس تنظيم تجارة التوابل .. واستمر الحال هكذا بين ملوك وشعوب اوروبا حتى جاءت فكرة البحث عن طرق ملاحية جديدة للوصول الى جزر الهند بعيدا عن الطرق المألوفة التي اصبحت غير مأمونة بسبب ازدياد غارات القرصنة ، والتي امتدت الى مياه الخليج العربي وخاصة من البرتغاليين والفرنسيين والبريطانيين .. فقام خرستوف كولمبوس باعداد حملة بحرية واتجه غربا ليتفادى المرور على ساحات وطرق الملاحة التقليدية ، وقام بهذه المغامرة نظرا للاهمية الاستراتيجية التي ظفرت بها التوابل خلال القرون التي سبقت واعقبت الحروب الصليبية .. لدرجة ان الفاتيكان كان يفرض غرامات على الامراء والملوك « العصاة » الذين اغتصبوا الكنيسة .. وكانت الجزية التي فرضها الفاتيكان تتمثل في تقديم « كميات معينة من توابل معينة .. مما اقتضى قيام هؤلاء الملوك والامراء باعداد الحملات البحرية لجلب التوابل المطلوبة من الشرق لتقديمها ... لترضية البابا طمعا في تحسين العلاقات بين اولئك الحكام .. والبابا ..

● وكذلك كانت بعض القضايا السياسية والغرامات والعقوبات العسكرية التي تسفر عنها الحروب والمشاحنات الدولية في اوروبا تحسم بتقديم غرامات من « التوابل » ... وهذا كان يعني قيام الاطراف المطلوب منها سداد تلك الجزية .. بمهمة جلب وشراء وتأمين وصول تلك البهارات المطلوبة .

● هكذا كانت التوابل اغلى سلعة استراتيجية اكتشفتها اوروبا في القرن الثامن عشر والتي بسببها اي « التوابل » توسعت الحركة الاستعمارية الاوروبية في افريقيا وجنوب آسيا ... ويلاحظ ان الدول التي حققت هذه الحركة الاستعمارية كانت كلها دولا متقدمة في العمل البحري وان كل مستعمراتها في افريقيا وآسيا كانت اما على طريق الملاحة البحرية او من مصادر انتاج تلك « السلع الاستراتيجية والتي تشكلت بسببها خريطة العالم السياسية وتوزعت بسببها ايضا قواعد القوى الدولية في الشرق ، والتي ظلت قرونا طويلة راسخة ، حتى ظهرت خامات جديدة كان لها تأثيرها في اعادة وتعديل خريطة العالم الاستراتيجية من جديد !!

ملح الطعام .. ما قيمته ؟

وكذلك كان ملح الطعام .. مع وفرته في تربة الارض ، في مناجم مختلفة ، في مياه البحار والمحيطات الا انه كان من اهم السلع الاستراتيجية التي شغلت العالم طويلا ، وتأثرت به سياسات كثيرة في مناطق مختلفة ..

فالمعروف ان حاجة الانسان الى الملح زادت منذ عرف استغلال النار في طبخ الطعام اذ بدأ الانسان يكتشف قيمة الملح في حفظ « الفائض » من صيده للحوم او الاسماك او في تخزين بعض المواد .. فازداد الاقبال عليه والسعي الى استخراجه والبحث عن مصادره .

● وقامت الدول الاستعمارية باستغلال جهل وحاجة الشعوب المتخلفة الى الملح في احتكار انتاجه وتوزيعه لتضغط به على تلك الشعوب التي كانت ترى في الملح .. سلعة حيوية .. وكانت بريطانيا من اولى الدول التي استغلت احتكار تجارة الملح في تثبيت اركان وجودها بالمستعمرات .. وفي الانتفاع من مبادلة الملح بسلع اخرى تهمها في تطوير انتصارها .

ففي عهد الملكة البريطانية « آن » ارتفع معدل الضرائب على الملح .. وشعر المواطنون البريطانيون بضغط الزيادة الضريبية .. فقامت ثورات جامحة ضد البرلمان البريطاني تطلب الغاء الزيادة .. طالما ان الحالة الاقتصادية بالبلاد لا تتطلب مثل هذا القرار ، الا اذا كانت الحكومة تنوي من وراء رفع الضرائب على الملح الاستعداد للحرب .. وعلى ذلك سيرفض البريطانيون الدخول في اية معركة اذا كانت ضريبة الملح ، هي التي ستكفي لتمويلها في حين انهم على استعداد لخوض اي حرب بعد الغاء الزيادة الضريبية .. والا فلابد من استمرار الثورة ولو بالسلاح .

● وعلى ذلك .. تقرر فورا الغاء تلك الضرائب الاضافية ضمانا لاستقرار الحياة السياسية بالبلاد وحفظا للعرش من سقوطه بسبب « الملح » ..

● وكذلك كان الملح عاملا اساسيا في اشعال الثورة الفرنسية التي جاءت لرفع المعاناة عن الشعب بسبب الضغوط الكثيرة التي وقعت عليه ، ومن بينها ارتفاع ضرائب الملح ..

●● ونعود الى اهمية الملح الاستراتيجية .. لا لكونه عنصرا اساسيا في غذاء الانسان والحيوان ، ولكن لانه عنصر اساسي لصناعات كثيرة متطورة .. فالى الآن لا تزيد نسبة ما يستهلكه العالم من الملح للاعتبارات الغذائية عن ٢٠٪ من الانتاج العالمي له ، اما باقي النسبة فتستخدم في كثير من الصناعات المدنية والحربية واهمها صناعات .. النسيج .. والوقود الخاص بالصواريخ الاستراتيجية عابرة القارات ، وفي كثير من المنتجات الكيمائية وصناعات التعدين والصابون ومواد الكلور اللازمة لاعمال التعقيم والتطهير وغيرها ، وتقدر النسبة المستعملة بهذه القطاعات ٦٥٪ .

وتبقى نسبة ١٥٪ تستخدم في المناطق التي يتساقط فيها الجليد او تدهن بمحاليل الملح الاجزاء السلفى من السيارات والآليات المتحركة لكي تساعد على صهر الجليد وازالته اثناء عبورها المناطق الجليدية التي يرتفع فيها التراكم لدرجة احتكاك هذه الاجزاء السفلية بالجليد الهش .

● وهناك ايضا فوائد — غير مباشرة — للملح .. وهي الخاصة بالانتفاع بالمناجم المهجورة التي تم استخراج الملح منها او توقف انتاجه منها .. او تستخدم تلك المناجم كمستودعات « مأمونة » لحفظ المخلفات النووية الناتجة من احتراق الوقود النووي بالمفاعلات .. وكذلك تستخدم بعض هذه « المغارات » الملحية في تخزين الصواريخ عابرة القارات التي يراد اخفاؤها عن عدسات الاقمار الصناعية .

ومعلوم ايضا ان صناعة حفظ اللحوم والاسماك تعتبر من اكثر القطاعات حاجة الى الملح .. علاوة على استمرار تطوير تلك الصناعات لمواجهة التوسع الزائد في استهلاك الاسماك واللحوم ، ولتحقيق الامن الغذائي لكثير من شعوب العالم .

● وللعلم .. فقد بلغ انتاج الولايات المتحدة عام ١٩٧٨ من اللحوم والاسماك المحفوظة المملحة ما يعادل ٤٣ مليوناً و٨٠٠ الف طن بلغت قيمتها حوالي ٥٠٠ مليون دولار ، وهذا يوضح تماماً مدى اهمية الملح في نجاح هذه الصناعات وحسن الافادة بمواردها .

ولعلها من حكمة الله سبحانه ان جعل معظم المساحة الارضية مياهاً مالحة لضمان تنقية الاجواء من العفونة ، والامراض الناتجة من تراكم مخلفات الحياة النباتية والحيوانية والانسانية ، والتي تعود في النهاية عن طريق مجاري الانهار وقنوات المجاري والمصارف المائية الى البحار والمحيطات لتذوب وتتحلل كلها بالملح الموجود في المياه المفتوحة ، التي تحيط باليابسة .. وبذلك اصبح الملح ، وسيبقى سلطة استراتيجية لضمان توازن الحياة بالبيئة ومكافحة التلوث .



● وستبقى صناعة الصلب اساساً لكل الصناعات



● وسيبقى البترول بكل مشتقاته وصناعاته من اهم المواد الاستراتيجية لعدة اجيال قادمة

والبترول .. هل ستستمر وجاهته الاستراتيجية ؟

واخيراً .. نرى حالياً مادة البترول اصبحت من اهم السلع الاستراتيجية في العالم وخاصة بعد اختراع المحركات ذات الاحتراق الداخلي التي استخدمت في السفن والسيارات والطائرات .. واصبحت كذلك عنصراً اساسياً لتوليد الكهرباء .. من احتراق البترول ..

وما زلنا نعيش حالياً في اجواء الاهمية البترولية .. وسيبقى البترول لفترات غير قصيرة في مركز الصدارة الاستراتيجية حتى لو توفرت مصادر اخرى للطاقة وذلك لانه خامة تقدم الكثير من المشتقات الصناعية اللازمة لتربة الارض .. والنبات .. والحيوان ..

والانسان بل للفضاء ايضا ..

● وكما ظهرت اهمية الفحم في فترة ما قبل ظهور البترول .. ظهرت خامات كثيرة لها اهميتها في حياة الانسان ورفاهيته ، وما زلنا حتى الان نسمع عن اتفاقيات دولية هامة لتنظيم صيد الاسماك .. وكيف قامت حروب في الماضي وكادت تقوم حروب حالياً حتى بين الاصدقاء والحلفاء بسبب مصائد الاسماك كما حدث بين بريطانيا وايسلنده ، وهم عضوان في حلف الاطلسي وكان سبب الخلاف هو موضوع المياه الاقليمية وحقوق صيد سمك « السلامون » فيها وتدخلت كل منظمة الحلف للتسوية بين الحليفتين .

وما زالت هناك خلافات معلقة بين روسيا واليابان حول قمة الصين في شمال بحر اليابان وشرق شواطىء سيبيريا .. وكذلك اتجهت اليابان مع مجموعة اخرى من الدول البحرية للحصول على حق الصيد في منطقة القطب الجنوبي ..

والامن الغذائي سيبقى محور الحياة

● وستزداد مشكلة الامن الغذائي تعقيداً مع زيادة التعداد البشري في العالم ، ومع زيادة معدلات الاستهلاك للفرد من المواد الغذائية .. وبالتالي ستتقلب صور الاهمية

الاستراتيجية للسلع الغذائية من مكان الى اخر ومن عصر الى اخر ، وسيبقى القمح « واخواته » ، من الشعير والذرة والارز ..

اهم السلع الغذائية ، والتي قد تقوم بسببها حروب كثيرة .

● ويبقى من اهم السلع الاستراتيجية قطرة الماء العذب التي لم تدرك حتى الان اهميتها في حياة واستقرار الشعوب ، والتي جعل الله منها كل شيء حي .. فما زلنا وخاصة في الدول النامية او المتخلفة لم نحسن استخدامها ولا المحافظة عليها ، ولا التوسع في تنمية مواردنا منها ، وقد اصبحت الحاجة الى الماء العذب حالياً تفوق اي حاجة سبقت في الماضي ، وخاصة بعد التوسع الصناعي ،

وعلى الاخص بعد التزايد في اقامة المفاعلات النووية التي تحتاج الى كميات هائلة من الماء العذب لتوليد البخار من حرارة الاشعاع النووي لاستغلال البخار في توليد الكهرباء ..

● وحتى الولايات المتحدة التي تكثر بها الانهار والامطار ومصادر المياه الجوفية بدأت تشعر « بالظمأ » للماء العذب ، حتى قامت خلافات وقضايا عنيفة بين الولايات وبعضها بسبب « خطف » ، السحب من ولاية الى اخرى بسبب شدة الحاجة الى الماء لمواجهة التطور الصناعي .. ومتطلبات التطور الحضاري في الاسلوب المعيشي للافراد كما حدث بين ولايتي « ماسوشوستس » « وميتشجان » ، كما هو معروف .. وما زالت تلك القضايا في اروقة المحكمة الاتحادية العليا تحت الدراسة .

وهنا بالكويت .. وبالخليج .. وبالعالم العربي ما احوجنا الى نشر التوعية الحقيقية للترشيد « الاستراتيجي » في استهلاك الماء فهو اساس الحياة لكل الكائنات ، واساس الوقاية والمناعة والتنمية لكل المجتمعات .

قراءة سريعة من.. ملحمة الانتفاض الفلسطيني

بقلم : عدلي صادق

منذ الايام الاولى القاتمة لعدوان ١٩٦٧ ، وبعد ان ظهر واضحا تطابق ابعاد واهداف الاحتلال الصهيوني العنصري الجديد مع تلك الابعاد والاهداف لاحتلال ٤٨ . اصطدمت الخطة الصهيونية بواقع مختلف فرضه اواجد غالبية الجماهير الفلسطينية على ارضها رغم شتى محاولات التهجير . وقد ترافقت نضالات الشعب الفلسطيني ومقاومته الدؤوبة طوال سنوات الاحتلال التي اعقبت عدوان ٦٧ مع مسيرة الكفاح المسلح للثورة الفلسطينية . ومع استمرار التحرك الشعبي العام ضد الاحتلال في الداخل كانت تمر ، اثناء هذه الاستمرارية ، فترات تميزت بتصاعد المواجهة وشموليتها .

واذا كان لنا ان نسجل احداث النضال الجماهيري الاولى بعد عدوان ١٩٦٧ ، خصوصا تلك التي اخذت طابع الانتفاض ، نبدأ من اواخر عام ١٩٦٨ عندما هبت مدينة « نابلس » لتواجه الاحتلال ولتساند اعمال الكفاح المسلح المتصاعدة ، انذاك ، في قطاع غزة . فقد كان العدو يتوسع في تطبيق العقوبات الجماعية ونسف البيوت والابعاد الى الضفة الشرقية محملا الجماهير « وزر »

ما يقوم به الفدائيون وفي محاولة لاكراه الجماهير على مغادرة الوطن الى المنفى ولم تجد الجماهير من يدفع عنها هذه التعديات والاجراءات الفاشية ، فكانت شرارة الانتفاضة الاولى من مدرسة « العائشية » للبنات في نابلس ، اذ خرجت الطالبات في تظاهرة وهن يهتفن ضد الاحتلال ولفلسطين حرة عربية . وقد استخدمت قوات الاحتلال القوة لقمع تظاهرة الطالبات . وكانت مثل هذه الصدامات تلقى ردة الفعل الشعبية الفورية في كل مدن وقرى الضفة والقطاع ، فتواجه الجماهير الفلسطينية جنود العدو المدججين بالسلاح ، وتسجل اروع الصفحات من تاريخها . وبعد كل مواجهة شعبية فلسطينية مع قوات الاحتلال كانت تغتني وتتطور تجربة الجماهير الفلسطينية ، وهذا ما عبرت عنه انتفاضة تشرين الثاني ١٩٧٤ حيث رفعت الجماهير الشعارات المعبرة عن موقف سياسي واضح. وتوافق توقيت الانتفاضة مع خطاب الاخ « ابو عمار » امام الجمعية العمومية . وقد جاءت بداية تلك الانتفاضة ، ونهايتها ، مع وضوح وتأكيد الهدف السياسي الذي قامت من اجله . وامتازت خلال احداثها بعنف المواجهة بين جماهير المتظاهرين وقوات الاحتلال . واصبحت الجماهير الفلسطينية تمتلك القدرة على الرد العاجل والحاسم على كل ما يحاك ضد قضيتها . وحفلت ايام القدرة على الرد العاجل والحاسم على كل ما يحاك ضد قضيتها .

وحفلت ايام الارض المحتلة — سواء اثناء الانتفاضات او خلال مراحل النضال اليومي المعتاد ، بالكثير من قصص التضحية والصور المعبرة عن اصالة الشعب الفلسطيني وتجذره في ارضه . ولم يحدث ان ملك شعب يرزح تحت نير احتلال عنصري فاشي ، القدرة التي ملكها الشعب الفلسطيني على المبادرة .

فقد واجهت جماهير الارض المحتلة الاستيطان الاستعماري بنضال عالي الهمة ، ومثال ذلك ما حصل ردا على محاولة الاستيطان في « سبسطيه » اذ خرجت جماهير الفلاحين المحيطة بموقع الاستيطان لتقاوم الغزاة ، واشعلت بتصديها الجريء انتفاضة كانون الاول ٧٦ التي استمرت اشهرا ، وتصاعدت مع الصلاة الكبرى « منتصف اذار ١٩٧٦ » عندما دعا ائمة المساجد المواطنين الى التوجه للمسجد الاقصى للقيام برد عملي على قرارات التهويد والقمع الاحتلالية وبالفعل توجه الالاف من ابناء الشعب الفلسطيني الى باحة المسجد الاقصى وخرجوا بعد اداء الصلاة الى شوارع القدس يحملون سعف النخيل ويرفعون ايديهم مع الهتاف بشعارات منظمة التحرير الفلسطينية ويرسمون اشارة النصر . واثناء تصاعد تلك الانتفاضة و لاسباب مشابهة : قمع ، مصادرة الاراضي ، تهويد مناطق ، هبت جماهير الشعب الفلسطيني التي رزحت زمنا طويلا تحت الاحتلال — منذ عام ٤٨ — لتفجر انتفاضة عظيمة في الجليل والمثلث . وكان « يوم الارض المجيد » الذي اكد وحدة وتلاحم المكافح امام عدو يستهدف وجوده ومستقبله وذاتيته الوطنية .

لقد كان ضروريا ، بين الفترة والاخرى ، ان تعلن جماهير الارض المحتلة تمسكها بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني . ذلك لان هجمة القوى المعادية كانت تستعر وتأخذ اشكالا مختلفة في محاولة للنيل من المنظمة والانتقاص من مكانتها . وظلت جماهير الارض المحتلة تترقب بحذر وتسجل ردة فعلها القاطعة كلما لاحت في الافق خيوط التآمر على قضيتها .

وجاء الاختبار الاخير ، والاكثر اهمية في اواخر العام المنصرم ، عندما باشر الجنرال الاحتياط مناحيم ميلسون مهام منصبه كمسؤول عن الادارة المدنية وقد ارتبطت مهمة ميلسون بخطة شارون لتطبيق مؤامرة ما تسمى بـ « الحكم الاداري الذاتي في يهودا والسامرة » وقد دلت الاجراءات الفاشية على عدة امور بالغة الخطورة ، منها ان العدو يتمادى في الاستفادة من الوضع الفردي المتفكك فينشط عمليا لتكريس الاحتلال واغتيال الاماني الوطنية لشعب مصمم . وانشأ العدو ما يسمى بـ « روابط القرى » مستخدما في ذلك ادواته من العملاء واللصوص المعروفين لاحداث الفتنة بين جماهير القرى والمدن ولمقاومة تأثير منظمة التحرير ولتحويل الاهتمام عن المواقف الوطنية لرؤساء البلديات . وحدد العدو شهر تشرين الثاني ١٩٨١ موعدا لتطبيق النمط الاحتلالي الجديد تحت اسم « الادارة المدنية » فكان من الطبيعي للجماهير التي عركتها التجربة النضالية الطويلة ان تواجه التحدي وتعلن رفضها على مسمع من العالم اجمع . وبالفعل بدأ الشعب الفلسطيني « انتفاضة الخريف » التي سجلت اهميتها السياسية ، وجاءت في ظروف صعبة ودقيقة بالنسبة الى مستقبل القضية وقد اعطت هذه الانتفاضة للجماهير زمام المبادرة

لتحافظ على قرارها المستقل في مواجهة المخططات الصهيونية ، والتصدي لها وافشالها . وكان من ابرز النتائج الثورية للانتفاضة ، كونها عبرت عن رفض الشعب الفلسطيني لمشروع ما يسمى بـ « الادارة المدنية » وذلك اضافة الى بدء انهيار روابط العملاء والمتآمرين على القرى والريف

الفلسطيني المناضل . واكدت الانتفاضة التي لا تزال جارية على الدور المحتوم لمنظمة التحرير الفلسطينية ، وجرفت احلام شارون وخيالاته المجنحة ، فاضطرته الى التصعيد الفاشي ، مثال ذلك ما حدث مؤخرا في مدينة رام الله ، حيث فتحت قوات الاحتلال نيرانها على الشعب الاعزل المناضل ، وعند تعقب يوميات الانتفاضة ، منذ ايامها الاولى حتى الايام القليلة الماضية التي فيها واجه الشعب الفلسطيني في نابلس ورام الله والبيرة جنود الصهيونية العنصرية ، يقف المرء على حقائق وخصائص تتفرد بها الجماهير الفلسطينية وتبرز مآثر هذه الانتفاضة عظمة المنزرعين في ارضهم ، اولئك الصامدون على مر السنين ..

المشرعون صدورهم للنار دفاعا عن شرف امتهم .. الصابرون على العسف والظلم والاعتقال والتعذيب ونسف البيوت .. ابناء فلسطين الذين يدفعون ابهظ الضرائب لمواطنتهم ، ويواجهون التآمر والاجرام بكفاح اقوى فاقوى ، والتفاف ثابت حول منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي للشعب المناضل .



● المتظاهرون يلقون الحجارة على الشرطة في الشوارع

● تكسير وتدمير من شدة الغضب

مظاهرات عمال الصلب في بروكسل

١٠,٠٠٠ رجل من عمال الصلب في بلجيكا أعربوا بعنف عن احتجاجهم على سياسات الحكومة البلجيكية خلال المظاهرات التي شهدتها شوارع العاصمة بروكسل .

وقد نشبت اصطدامات بين رجال الشرطة والوالونيين (سكان جنوب بلجيكا) لعدة ساعات أسفرت عن ١٨٠ اصابة ، ناهيك عن أضرار مادية تقدر قيمتها بملايين الفرنكات ..



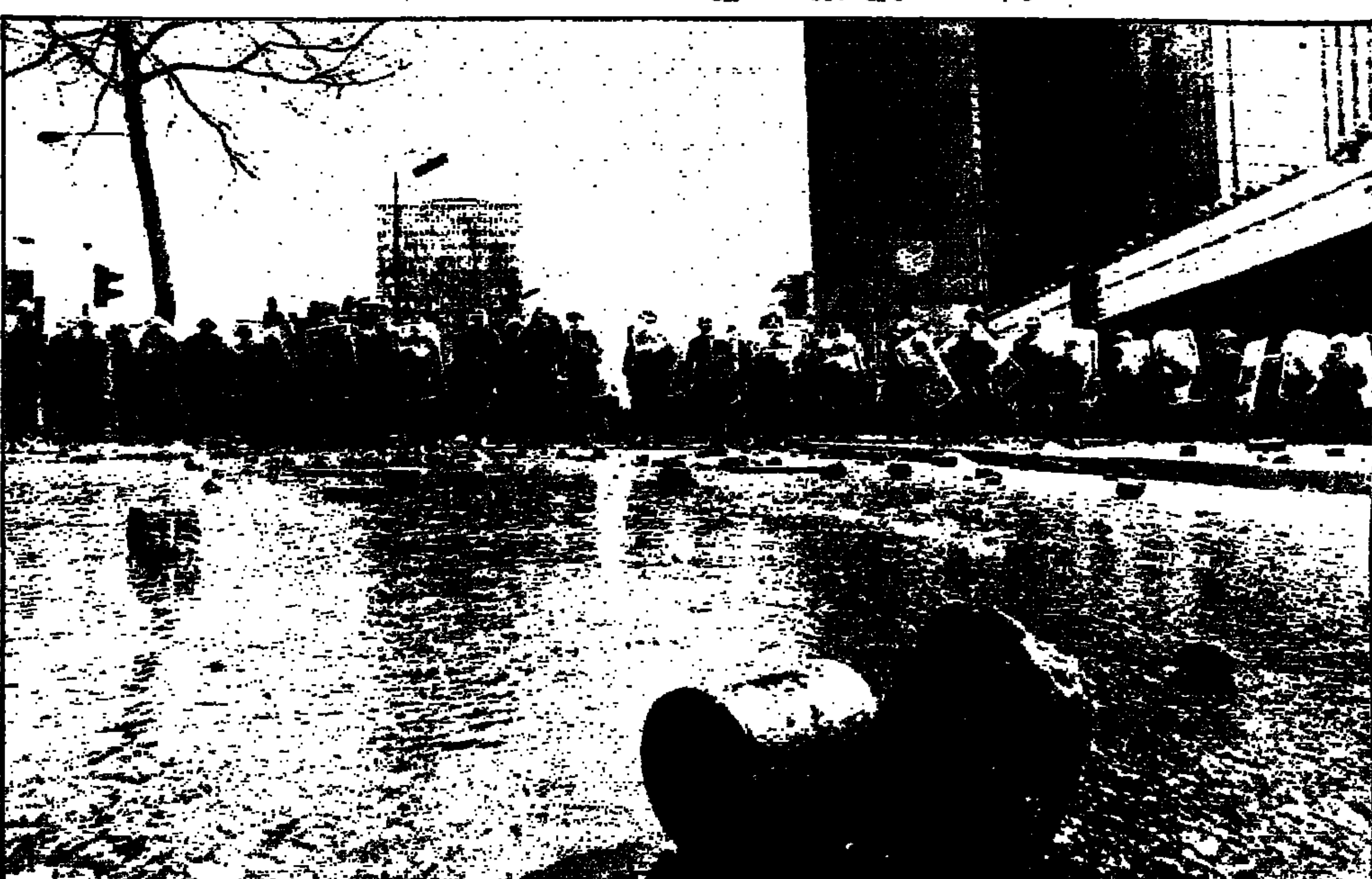
● رجال الشرطة يناضلون ...



● بالماء الساخن يواجهون المتظاهرين ...



● المتظاهرون لم يترددوا في اشعال النار بهذا الفندق المهجور



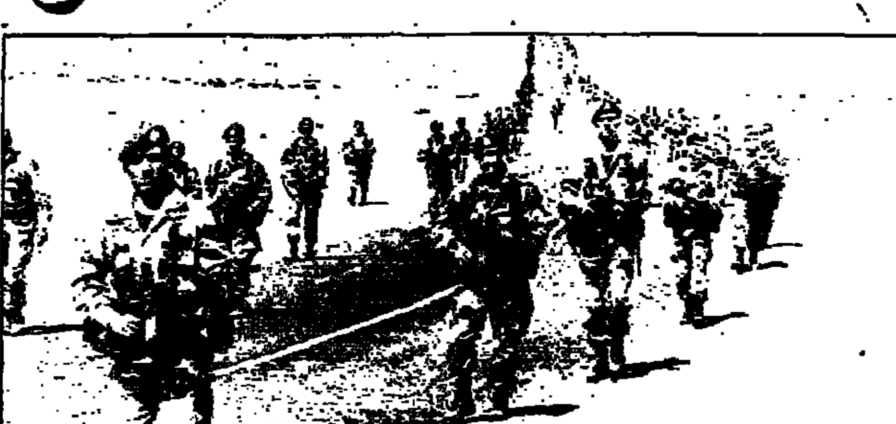
● رجال البوليس يحتمون وراء دروعهم



● حتى الوسائل البدائية استخدمت ضد الشرطة

نيوزويك News Week

سيناء بانتظار ساعة الصفر



مع وصول قوات المظليين الاميركية الى سيناء تسارعت التحضيرات لانسحاب اسرائيل النهائي من شبه الجزيرة تلك . ومع ذلك فلم يخل الامر من بعض المشاكل . فقد الغى الرئيس المصري حسني مبارك زيارة مقررة لاسرائيل عندما اشترطت ان تشمل الزيارة القدس . وفي المقابل اصر مناحيم بيغن على اجراء المرحلة القادمة من محادثات ما يسمى بالحكم الذاتي للفلسطينيين في القدس وليس في تل ابيب . واختلفت مصر واسرائيل حول تخطيط الحدود قرب ايلات . وثمة دلائل على ازدياد التوتر قبل عودة سيناء الى مصر . وقد قال صحفي في القاهرة : حتى ساعة الصفر من ٢٥ ابريل لا احد يعرف ما سيحدث . ستظل هناك خشية حتى اللحظة الاخيرة .

وكانت الكتيبة الاميركية التي سينضم اليها قريبا ٤٢٠ جنديا اضافيا قد وصلت الى سيناء بواسطة طائرات جامبو النفاثة بعد رحلة مباشرة من قاعدة فورت براغ بكارولينا الشمالية الى مطار اسرائيلي قرب شرم الشيخ .

اما الارض التي ستعاد الى مصر فتشمل الثلث الشرقي من شبه الجزيرة . وقد قام فنيون مصريون من العريش بعبور المنطقة لترتيب عملية استلام محطات الكهرباء ومقاسم الهواتف وغيرها من المنشآت .

وقاموا ايضا بالتدقيق في قوائم المعدات التي اشترتها مصر بـ ٥ر١٦ مليون دولار من اسرائيل . وتشمل القوائم ١٥٢ عامود كهرباء . وقام العمال المصريون ايضا بوضع علامات حدود اسمنتية جديدة على طول حدود مصر مع فلسطين المحتلة .

وقد اثرت خلافات اخر لحظة على جو العلاقات المصرية الاسرائيلية واعرب مسؤولون محليون مصريون في العريش عن مخاوفهم من ان ينفذ المستوطنون الاسرائيليون في شمال سيناء سياسة الارض المحروقة بدل تسليم ممتلكاتهم . وعند طابا قرب ايلات على خليج العقبة ادعت مصر واسرائيل ملكية قطعة من الارض على الساحل طولها ميل وفيها بنى الاسرائيليون فندقا كبيرا .

ثورة خضراء

ووضعت مصر خططا طموحة لسيناء بعد الجلاء . فقد ذكر مسؤولون ان القاهرة ستطور المنطقة سياحيا لتصبح واحدة من المناطق التي تدر عملة صعبة . وقالوا ان الحكومة ستقوم ايضا ببناء منازل وصناعات جديدة في سيناء لامتصاص حوالي مليوني مصري وابعادهم عن وادي النيل المكتظ حيث يعيش معظم الاربعة واربعين مليون مواطن .

ووعد الرئيس مبارك خلال زيارة قام بها للعريش في الربيع الماضي بجعل سيناء انموذجا للثورة الخضراء في مصر . ويعتزم المصريون ضخ مياه عبر الانابيب من النيل الى غرب سيناء . ولكن يبدو ان الاسرائيليين الذين يعتبرون خبراء بهذه الشؤون لن يطلب منهم ان يشاركوا .

فبرغم ان انور السادات وافق على مشاريع مشتركة في مصر فانه يعتقد بان المصريين سيقومون بالاعمال بانفسهم في سيناء بسبب ماضي الاحتلال الاسرائيلي لها .

ويعتزم الرئيس مبارك رفع علم مصر فوق رفح المدينة الحدودية المقسمة الى قسمين بين مصر وقطاع غزة الذي تحتله اسرائيل . وفي مقابلة صحفية مع مجلة اكتوبر قيل لمبارك ان سفير اسرائيل في مصر قال ان انسحاب اسرائيل من سيناء سيكون يوما حزينا في اسرائيل . فرد مبارك ونحن لا نعتزم ان نقيم اية احتفالات .

سيكون اليوم يوم سلام لنا ولهم .

يو . اس نيوز U.S.NEWS

كاسترو يقلق واشنطن واميركا اللاتينية والعالم
كيف يحاول ريغان احراج موقف الزعيم الكوبي ؟

ستة رؤساء اميركيون واجهوا صعوبة الطريق : فلا التهديدات ولا التنازلات تثني الزعيم الكوبي عن تصعيد الثورة العالمية .

مساعي الرئيس ريغان لتحييد « الازعاج » الذي ينشره فيدل كاسترو في اميركا الوسطى ، تنبع من سجل طويل يطوي جهود ٢٣ عاما مقرونة باسباب اليأس والاحباط الاميركية — وايضا بالشعور بالغضب والانزعاج — في التعامل مع هذا « الدكتور الدكتاتوري الكوبي » كما يسميه الاميركيون .

يوم قبض كاسترو على زمام السلطة في هافانا عام ١٩٥٩ بعدما اتى حاملا بندقيته من الغابات الكوبية البعيدة مع انصاره القلائل آنئذ الذين كافحوا معه طويلا ، ساورت واشنطن امال عريضة في ان يكون الثائر الجديد من ذوي « العقول » الاصلاحية في منطقة الكاريبي ، كصديق مقرب من واشنطن ، كونه « ليس بشيوعي » كما رأته واشنطن في ذلك الحين .

ولكن ، سرعان ما ازال هذا الثائر المتمرد القناع عن وجهه « روبنهود » اميركي لاتيني ، واعلن بصوته الذي يملأ الاذان والصدور انه ذلك الماركسي الملتزم بالمبادىء الاشتراكية العلمية والثورة العالمية .

رونالد ريغان

وها هو رونالد ريغان اليوم ، شأن كل رئيس اميركي اخر ، منذ عهد دوايت ايزنهاور ، يتخبط في المشكلة المتعبة مفكرا بافضل وسيلة ممكنة للتعامل مع كاسترو . اما سبب القلق الاول والمباشر : تجدد مساعي الزعيم الكوبي لدعم الثورة ونشرها في اميركا الوسطى ومنطقة الكاريبي .

وترى ادارة البيت الابيض ، ان دعم كاسترو كان عنصرا هاما لتحقيق انتصار الساندنيين في نيكاراغوا ، وهو الان متهم بتشجيعه الثوار في السلفادور بدعمهم بالاسلحة ، والتدريب ، والخبرة .

الذين يعرفون الرئيس الكوبي عن كثب ، يقولون ان الامل ضئيل لحمله على التخلي عن مساعدة الحركات الثورية في اميركا الوسطى وامكنة اخرى من الكرة الارضية كلها .

وهؤلاء يؤكدون بانه يرى نفسه ذلك الـ « سيمون بوليفار » الذي اراد ان يحرر هذا العالم المسحوق .

والمفهوم القائل ان السياسة الاميركية هي التي ساقت كاسترو الى اعتناق الشيوعية والتعاون مع روسيا ، يرفضها معظم المراقبين المتخصصين بالشؤون الكوبية ، ويقولون ان الرجل اعتنق الماركسية والثورة قبل دعم الولايات المتحدة لغزوة خليج الخنازير عام ١٩٦١ والتي كان لها ، اكيدا ، اثارها المضرة جدا . واياً كانت السياسة الاميركية ، فان هؤلاء المراقبين يتساءلون عما اذا كان بالامكان اخراج كاسترو عن الخط الذي اختاره لنفسه تحقيقا لاحلامه الواسعة في انقاذ البشرية .

بل ان كاسترو ، في الحقيقة ، قبل ان يطلق ثورته الخاصة في كوبا نفسها ، فقد كان يثير المشاكل امام حكومات اميركا اللاتينية والكاريبي ، ففي عام ١٩٤٧ ، مثلا ، شارك في مهمة فدائية كوبية كتب لها ان تفشل ، كانت تهدف الى اسقاط حكومة جمهورية الدومينيك . وبعد ذلك بعام واحد ، قيل بانه شارك في اعمال عنف دموية في بوغاتا ، بكولومبيا .



كاسترو ثائرا عام ١٩٥٨



كاسترو زعيم كوبا

الشيوعي

الا ان البعض يرون ان مسيرة كاسترو كشيوعي مليئة بالمتناقضات حيث ان ثورته — حركة ٢٦ تموز — لم تلق دعم الحزب الشيوعي الكوبي ، الذي كان يرى فيه مغامرا لا مباليا تنقصه القيم والمثل السياسية .

وهو في قيادة ثورته الكوبية ، اخذ بوعد ، لا ماركسي ، بل بانقاذ بلاده من الظلم ، والفساد الذي كان يمارسه حكم فولجنسيو باتيستا . والى جانب ارنستو « شي » غيفارا وحفنة من اليساريين معه ، فان القوة الفدائية الفقيرة البائسة معه في سيرا مايسترا كانت تضم عددا قليلا من الشيوعيين .

وفي مدرسة الحقوق التابعة لجامعة هافانا ، انتهى كاسترو يوما الى شجب الشيوعيين بعدما اقنعهم في البداية بدعمه في انتخابات الطلبة . وكانت الجامعة تربة خصبة ملتهبة بالحمى الثورية ، المعادية لاميركا واليسارية الاتجاه . وكان كاسترو آنئذ يتكلم عن الوطنية ، وليس عن الايديولوجيات السياسية ، وعن الحاجة لانقاذ كوبا من هذا الفساد المستشري .

وعندما عاد كاسترو ، من منفاه في الولايات المتحدة والمكسيك ومعه ثمانون شخصا من الثوار ، بدأ بالكفاح الفدائي المسلح ضد جيش باتيستا الذي كان قوامه ٣٠٫٠٠٠ رجل ، الا ان حركته استأثرت باهتمامات شعبه ، من مختلف الطبقات . وما لبثت الجماهير العريضة ان التفت حول ثورته ضد حاكم لم يعرف كيف يدير البلاد . وقد ضعفت صلاته بالشعب وبالدول الخارجية ايضا . واخذت مواكب ، من شباب الجامعات خاصة ، تنخرط في صفوف مقاومته وتحضر معها السلاح والذخيرة ، اذ لم يكن يعتمد على اية معونات خارجية . وكان يقول دائما لشعبه : « لست اتطلب زعامة سياسية ولا منصبا حكوميا ، بل ان ما اريد ان افعله لشعبي هو ان اقدم له الحريات الاربع التي قدمها فرانكلين روزفلت لامته » .

هروب باتيستا

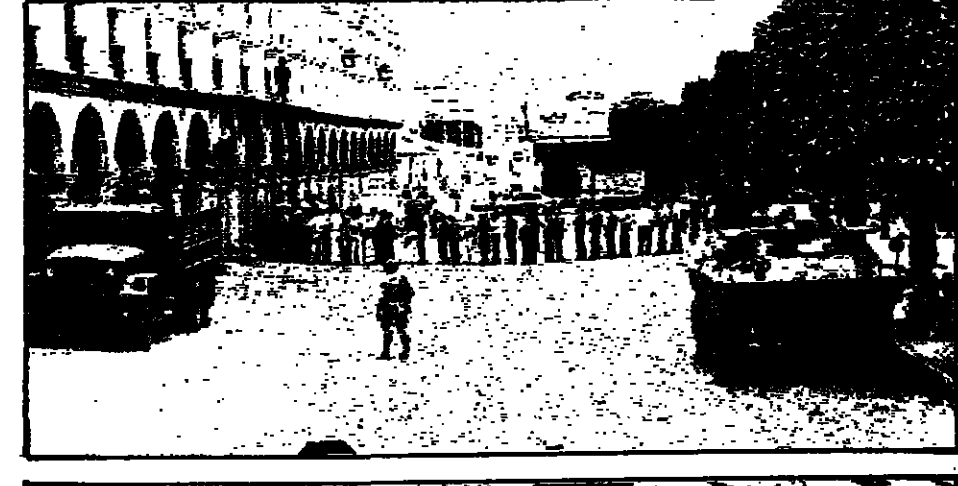
وفي كانون الثاني ١٩٥٩ ، هرب باتيستا وانصاره فجأة الى واشنطن ، التي كانت قطعت عنه شحنات الاسلحة عام ١٩٥٨ ، وكانت تعقد امالا كبيرة على صداقة الزعيم الجديد لها .. ولكن بعد عامين خابت كل الامال الاميركية به وخاصة عندما اعلن على الملأ : « انا ماركسي — لينيني ولسوف ابقى ماركسيا — لينينيا حتى يوم مماتي » . وبالفعل ، ظل كاسترو على مبدئه فلم يحد عنه ، ولقد احتار بامره الرؤساء الاميركيون جميعا ، فما تركوا وسيلة الا واستخدموها الا انه ما زال مصرا على نشر ثورته العالمية .

غـــواتيـمــالا المتـوتّــــرة

الايام القليلة التي سبقت الانقلاب العسكري في غواتيمالا ، شهدت ساعات متوترة حيث جرت حملة إعتقالات واسعة في صفوف المعارضة ، كما جرت انتخابات الرئاسة في جو ساخن ، كان للدبابة والبندقية فيه الدور الاساسي . وقد انفجرت عبوات ناسفة في احدى السيارات فقتلت ضابط الامن المكلف بحماية الجنرال غويفارا ، الذي دعم العسكر في الانتخابات ، ولكنه استيقظ على البلاغ رقم واحد قبل تسلمه السلطة .

(الصور من غاما)











الاكسبرس الفرنسية L'EXPRESS

السـودان : قصــة الرمــال المبتســمة
النفـط يشـكل وديعــة الأمــل بالمستقبــل

هناك مثل يقول : « هذا انسان يملك صبر السوداني » — وهو مثل يعكس الكثير من أسباب الحقيقة ، لوفرة ما عاناه الشعب السوداني طوال تاريخه من آلام وحرمان ومصائب ، مما جعله من أشد البشر « صبراً » على النكبات ، ينتظر مفاجآتها مع رفيق الجفون .

الا ان هذا الشعب بدأ يتململ اليوم ، واخذت قشعريرة الثورة والاندفاع تتسلل الى عروقه ... فالسودان أشبه بقارة مختصرة تعيش في انحائها خمسمائة قبيلة أوسع من فرنسا بنحو خمس مرات ، وتأتي في المرتبة السابعة عشرة على لائحة الدول الاشد فقراً في العالم ، ومع ذلك تبقى متوحدة برغم تباين أجزاء مجتمعها الفسيفسائي على كثير من الشعور بالتلاحم ...

في العديد من الاحيان ، تجد البلاد نفسها مهددة بالشلل — فالسودان تترقب بشوق كثير تطوير حقول النفط التي اكتشفت حديثاً في أراضيها ، كما تترقب الصحراء العطشى تفجر ينابيع المياه من صدرها لتروي غليل حلقها الملتهب . وفي الوقت الذي بدأت الاخبار تشيع عن وجود حقول للنفط ، أخذت الاسعار بالارتفاع ، وتجد الان ارتال السيارات تقف صفوفاً طويلة ، ليلا ونهاراً ، أمام محطات المحروقات . وفي ايام العطل ونهايات الاسبوع ترتفع اجور « التاكسي » نظرا للطلب عليها في رحلات عائلية ، وقد يصل سعر الليتر الواحد في « الفشر » عاصمة أقليم « درفور » ، او في « الجوبة » وسط الجنوب ، أكثر من ١٢ فرنكاً ...

أما الرحلات الجوية الداخلية ، فكادت تتوقف ، اذ ليس هناك من رحلات منتظمة ، حيث شركة « فوكر » القديمة توقفت ، فما عادت هناك شركات منتظمة ، لذلك يطلق السودانيون على شركة الطيران الداخلية « طيران ان شاء الله » او طيران « أكيد — متأخر » .. وعلى ذلك ليس امام السائح الشقي سوى انتهاز فرصة مرور الشاحنات وسط الغبار الصحراوي ، وهي شاحنات متقادمة وحمولتها ثقيلة جدا حتى قد تقضي ثمانية ايام ، أحيانا ، لقطع ٣٠٠ كيلو متر ..

ويبدو ان بعض الشركات النفطية التي منحت تراخيص للبحث عن النفط وجدت ان الحقول هناك نادرة وليس فيها ما يدر كسبا ملحوظا ، وفي الشهر الماضي توقفت الشركة الفرنسية ، « توتال » عن العمل ، ناهيك عن صعوبة المسالك وارتفاع كلفة النقل اذ تبلغ تكاليف اليوم الواحد نحو ٣٠٫٠٠٠ دولار .

الدولار والمثلث ..

الدولار هو عصب الحرب ، وبدون الدولار لا يوجد بترول ، وبدون بترول ترتفع الضغوط فجأة وتتوقف حركة النقل ، او تتباطأ ، فتشتعل الاسعار . وفي مرفأ السودان ، المنفذ الوحيد للبلاد على البحر ، تجد شاحنات مليئة تشق طريقها ثم تتوقف : لا يوجد مال في البلاد لدفع ثمنها . وحينئذ يضع تجار البلاد وعمالها أيديهم في جيوبهم بحثا عن المال فلا يجدون شيئا ، وعندما يشعرون بالخوف من المستقبل وينفذ الصبر ، تبادر الحكومة الى طرح آخر دولار في خزينتها . وعليه تحاول ان تعود الى مسالك لتوفير دولارات اخرى : مستحيل على زائر أجنبي ان يدفع فاتورة الفندق بالعملة المحلية السودانية ، بل بالدولار ، بالمارك الالماني ، بالفرنك الفرنسي ، بأية عملة أخرى . وفي ١٥ شباط الماضي ، لدفع فاتورة البترول ، أضطرت السلطات على تفتيش ادراج خزائن « المعارض الحرة » في المطار .. شاحنة نفط كانت أفرغت حمولتها من ٢٠٠٫٠٠٠ طن ، فانتعشت البلاد كمن يرتعش متماثلا للشفاء ، بانتظار أزمة نفطية أخرى .

الصبر ، والعناد ، والفقر — هذا هو المثلث الذي يشكل إطاراً لصورة السودان ، فإلى أي حد يتمكن ان يصمد الاول من هذا المثلث (الصبر) مقابل العنصرين الاخرين ؟ والى متى يتمكن الرئيس جعفر النميري ، وهو في الثانية والخمسين فقط من العمر ولكنه يبدو متهدل الجسم قبل الاوان ثقيل الوزن ، فيظل قادراً على الاحتفاظ بهذا المركب المتهاوي .. في كانون الاول الماضي ، بدا وكأن الانفجار بدأت اشراقاته الاولى : التقشف بات غير محتمل واذا ازمة سياسية تتجمع أسبابها مقرونة بالشكوى العارمة — لقد « نضجت الطبخة » والفتيل الملتهب الاطراف كاد يشعل صندوق البارود .. أضف الى ذلك الديون المتراكمة على السودان والتي بلغت ثلاثة مليارات دولار ، ذاك أشبه ببئر لا قعر له ، ويسميه السودانيون « البئر المفخوتة » ...

تغيير الوزارة

وفي تشرين الثاني الماضي — نوفمبر ، بادر النميري الى تغيير وزارته ، الا ان المبادرة لم تنفع . فاقبل بشجاعة على الغاء الدعم للمواد الاولية الغذائية : النفط ، السكر ، الخبز .. ولكن الاسعار ارتفعت أيضا فتناولت اللحوم ، وارتفع ثمن السكر بنسبة ٦٢ بالمئة ، وهي المادة التي تشكل مدار الغذاء اليومي للسوداني ، انها عماد حياته الاولى مع الخبز . وفي الشوارع صرت تسمع سائقي سيارات التكسي يهتفون منشدين « سودان .. يا كويس » ... « الحالة صعبة » !

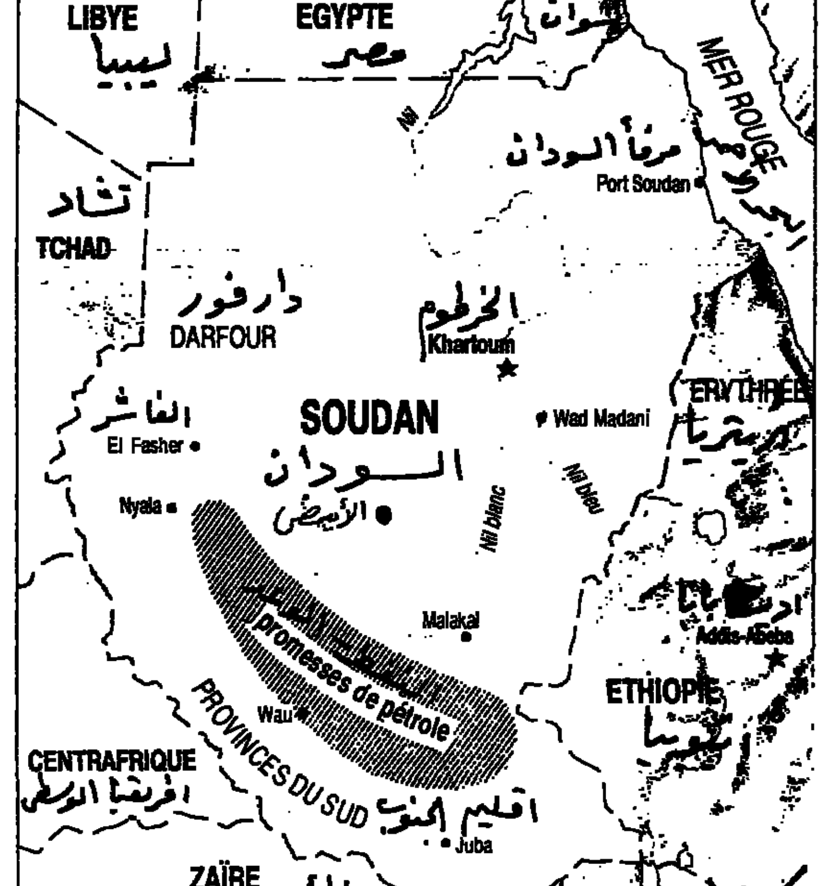
وفي كانون الاول ، حدثت خطوة أخرى ، ولكنها تجاوزت الحدود : لقد ألغت الحكومة المنح التي كانت تخصص للطلاب لعودتهم الى منازلهم ، وان كان عدد هؤلاء الطلاب في جامعة الخرطوم لا يتعدى ٨٫٠٠٠ طالب يعودون مرتين في السنة بواسطة الشاحنات الحكومية لزيارة ذويهم ، الا أن البادرة ألهبت قلوب طلاب الجامعة هناك ، واذ بالاضرابات تعم الجامعة وتمتد الى أسواق الخرطوم ، تتخللها أعمال العنف واحراق السيارات والمخازن ، وتسيير التظاهرات الحاشدة هاتفة بسقوط الحكم ، وتتصدى للولايات المتحدة ، وأخيراً أضطر الجيش على التصدي للمتظاهرين بالدبابات والمدافع ، فاحتل حرم الجامعة ، مما أدى الى عدد من القتلى ، ثم أصدرت السلطات أمراً باغلاق أربع جامعات في العاصمة ..

الجنوب أيضا ...

ثم انطلقت الشكوى في الجنوب لتثير أحقادا قديمة ، حيث اتهمت بعض الجامعات السياسية نظام النميري بأنه ينفق على مشروعات الجنوب اكثر من الشمال لتحقيق مبتغيات سياسية معينة ، الا ان قوة الجيش تمكنت ولو بعد وقوع خسائر في الارواح ، من تهدئة الموقف ووقف أعمال العنف ...

الا ان « تفاحة » الخلاف ، النفط ، جاءت في الوقت نفسه لتحيي الامال بأصلاح المسيرة الاقتصادية المنحدرة ، وخاصة بعدما هبطت أسعار القطن ، واستمرت تتحدر منذ عشر سنوات حتى بلغت نصف ما كانت عليه ، فالشركة الاميركية « شيفرون » اكتشفت النفط ، ويجد رئيسها الان ان السودان سوف تحتل المرتبة الرابعة عشرة على لائحة الدول المنتجة في العالم . ولكن الشركة الفرنسية « توتال » ، التي جاءت متأخرة الى حقل الابحاث في السودان ، تشعر بالمخاوف وترى انها بعدما انفقت « جبالا من الدولارات » لم تحصل الا على « الامال » فالانتاج المرتقب ، فيما اذا تأكد ، سيبدأ في مطلع ١٩٨٩ .

الا ان التحفزات الاميركية قائمة الان . فواشنطن باتت مستعدة لان تحمي هذا الجناح على كتف البحر الاحمر ، والدفاع عن الخليج العربي ، كما يرى معظم المراقبين ، وهي لذلك سوف تلبي العديد من طلبات السودان من الاسلحة والمعونات الاقتصادية ....



فايننشال تايمز FINANCIAL Times

العنـف فــي الضفــة الغربيــة

يؤكد العنف الذي استمر اسبوعا في الضفة الغربية وقطاع غزة ، للمرة الثانية ، على ذلك التقدم المحدود الذي امكن تحقيقه خلال السنوات الاربع الماضية تجاه التفاوض لتحقيق تسوية شاملة للنزاع العربي — الاسرائيلي ، وبالتالي يؤكد مدى الاخطار الدائمة التي تنذر بحدوث مواجهة عسكرية اوسع .

وقد ظل يعتقد بان الاسابيع الاخيرة السابقة على اعادة الجزء الاخير من سيناء الى مصر في ٢٥ ابريل — نيسان ، حسب معاهدة السلام الموقعة بين الجانبين ، ستظل تتميز بالتوتر . ثم ان اغتيال الرئيس المصري انور السادات في اكتوبر — تشرين الاول الماضي قد شجع العناصر المتطرفة عند الجانبين على الاعتقاد بامكانية افشال الاتفاق . فقد امل هؤلاء باستغلال الشكوك الحتمية التي نشأت عن تغيير النظام في مثل تلك اللحظة الحساسة . وكان الرئيس السادات يرى ان من الضروري منح السلام لاسرائيل في مقابل سيناء وبالتالي ايجاد حل عادل للمليون فلسطيني الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة . غير ان الجزء الثاني من هذه المعادلة ظل مهملا على نحو خطير .

الحكم الذاتي

والحقيقة هي ان المفاوضات بشأن منح الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة حسب اتفاقات كامب ديفيد التي امكن التوصل اليها بين الاميركيين والاسرائيليين والمصريين قد وصلت الى طريق مسدود ، هذا بالاضافة الى ان اسرائيل لم تعمل على اخفاء مطلبها الرسمي بفرض سيادتها على الضفة الغربية . وبالنتيجة فقد اثبتت تصرفات اسرائيل صدق هذه النوايا وكشفت عنها . فقد جرى تكثيف سياسة بناء القرى اليهودية في الاراضي المحتلة . كما امتد القانون الاسرائيلي الى مرتفعات الجولان ضمن حركة ترقى الى مرتبة عملية الضم الفعلي للاراضي السورية ، وظل الرفض الاسرائيلي لفكرة التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية قائما ، واخيرا برزت محاولات اسرائيلية لتشجيع تنظيمات عربية محلية بحيث تنافس مطلب منظمة التحرير الفلسطينية في انهاء الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني .

ويبدأ استبدال السلطات العسكرية الاسرائيلية في الاراضي المحتلة بادارة مدنية اسرائيلية في نظر العديد من الاسرائيليين على انه خطوة أخرى نحو اقامة وجود اسرائيلي دائم . وقد تعززت هذه الفكرة حينما قررت الادارة المدنية طرد رئيس بلدية البيرة فيما اعتبر ذلك بمثابة بداية حملة لطرد الزعماء الفلسطينيين المنتخبين المعروفين بتعاطفهم مع منظمة التحرير الفلسطينية . وادت هذه الاحتجاجات اللاحقة والرد الاسرائيلي عليها الى واحدة من اعنف الانتفاضات التي حدثت في الضفة الغربية وقطاع غزة منذ احتلالهما في حرب عام ١٩٦٧ .

ومن المؤكد ان عمليات القتل عند الجانبين في هذا الاسبوع يمكن ان تكون ذريعة ، لو كانت هناك ثمة حاجة الى واحدة ، لتوسيع نطاق النزاع بما يتعدى الضفة الغربية .

مستقبل

وتعتبر مصر بمثابة عنصر كبح في هذا المجال . فالرئيس المصري حسني مبارك لن يفعل شيئا ايا كانت الاستفزازات التي تستخدمها اسرائيل كمبرر لتأجيل انسحابها من سيناء . ولكن لا يمكن قول الشيء نفسه عن سورية . ذلك ان موقف سوريه يرتبط الى حد كبير بموقف منظمة التحرير الفلسطينية وبالقضية الفلسطينية . ولهذا فمن الصعب على سورية ان تظل بمعزل في حالة اندلاع القتال بين الفدائيين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية في جنوب لبنان .

ثم ان المستقبل السياسي لمناحيم بيغن ، رئيس وزراء اسرائيل ، ما زال ايضا موضع شك . فقد اراد تقديم استقالته في الاسبوع الماضي في اعقاب طلب حجب الثقة عن حكومته في الكنيست الاسرائيلي بسبب كيفية معالجته للموقف في الضفة الغربية . ولكن مجلس الوزراء الاسرائيلي اقنعه بالعدول عن الاستقالة . وفي هذا الاسبوع سيخاطر بيغن بهزيمته في الكنيست حين بحث الميزانية . وفي ظل وضع كهذا فربما يضطر بيغن للترحيب بفرصة اجراء انتخابات عامة .

جو

ولا يغيب عن فكر الناخب الاسرائيلي ان مناحيم بيغن هو الذي امر بالهجوم على المفاعل النووي العراقي ، وانه هو الذي شن اعنف هجوم على الفدائيين الفلسطينيين منذ غزو عام ١٩٧٨ .

وفي هذه الايام ، في كل من اسرائيل واجزاء من العالم العربي ، اصبح الجو اكثر انسجاما مع هؤلاء الذين يفضلون الحلول المتطرفة . وتعتبر الاحداث في الضفة الغربية وقطاع غزة والانسحاب الاسرائيلي من سيناء في ٢٥ ابريل — نيسان بمثابة تذكرة لضرورة الحاجة الى ايجاد صيغة تحمل في طياتها عملية السلام الى وراء حدود اعادة سيناء وتوفير بعض الامل بامكانية ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية .

النهار

صورة الضفة والواقع العربي

اجراء انتخابات عامة في اسرائيل لن يغير كثيرا من الوضع القائم في الضفة الغربية وقطاع غزة . فالمشكلة ليست مع مناحيم بيغن لكي يعتبر غيابه بداية الحل . فهي أولا وأخيرا مع المنطق الذي قامت اسرائيل بموجبه . ومع المشروع الاسرائيلي . ان الوضع الحكومي الاسرائيلي الصعب لا يعني ان اسرائيل ستتخذ مواقف أقل قسوة في الاراضي العربية المحتلة . ولا يعني ايضا عجز اسرائيل عن الضم والالحاق وعن اعلان الحرب والقيام بالمغامرات و"المفاجآت" . واذا كان شمعون بيريز يعتبر ان الحكومة "لا شرف لها ولا مبادئ ولا برنامج وعليها ان تستقيل" فان أي حكومة بديلة ستظل متمسكة بالاساسيات في الموقف الاسرائيلي الحالي . فزعيم حزب العمل يعارض ضم الضفة . لكنه في الوقت نفسه يعارض قيام دولة فلسطينية مستقلة بقيادة منظمة التحرير . وهو لذلك يكرر ما قاله للرئيس ميتران أي ان المطلوب حاليا هو تشجيع الاردن على الدخول في مفاوضات . فخروج اسرائيل من الضفة يختلف عن خروجها من سيناء . ذلك ان الخروج من الضفة يعني الى حد ما الخروج من المشروع الاسرائيلي . ومن محاولات الوفاء بالوعود التوراتية . فمعركة الضفة تجري في مكان وزمان حاسمين . فهي تجري في اليهودية والسامرة كما تقول اسرائيل . وقبول اسرائيل التنازل عن اليهودية والسامرة يعني : في ما يعني : تصدع الحلم الاسرائيلي . ثم انها تجري قبل أسابيع من مغادرة الجيش الاسرائيلي شبه جزيرة سيناء . وفي مرحلة يتأكد خلالها ان السلام المصري الاسرائيلي هش وان كان من الصعب على أي من الطرفين التراجع عنه أو التنكر له . ربما لهذا السبب يقول مناحيم ميلسون رئيس الادارة المدنية في الضفة ان ما يجري حاليا هناك هو "أهم معركة سياسية منذ ١٩٤٨" . أي منذ تاريخ انشاء دولة اسرائيل .

في أي حال من المستحيل ايجاد لغة تفاهم بين اسرائيل واهالي الارض المحتلة . فالاهالي يريدون السيادة على ارضهم . واسرائيل تريد الارض والسيادة عليها . فلا الفلسطيني يقبل أو يقدر على تقديم تنازلات في هذه المسألة الجوهرية . ولا الذهنية الاسرائيلية تقبل الخروج من اليهودية والسامرة لتخليهما لدولة فلسطينية . لهذا تستمر المعركة . وتستمر الانتفاضة . ولا يغير هذا الواقع اقالة المزيد من رؤساء البلديات وقتل المزيد من المتظاهرين حتى لو توقفت الانتفاضة فهي سترجع لاحقا اكثر ثباتا وأشد عنفا في مقاومة الاحتلال . فبعدما جربت اسرائيل كل اساليب الترهيب والترغيب لم تعد قادرة على حل مشكلة الاراضي المحتلة . ذلك ان انهاء الانتفاضة هناك يمكن ان يتم فقط عن طريق السلام الشامل والعادل . أي الانسحاب الاسرائيلي وقيام الدولة الفلسطينية . وهو ما لا تبدو اسرائيل مستعدة لقبوله أو خطو خطوات على طريقه . فضلا عن ان اختلال التوازنات في المنطقة لا يوحي بأنه من الممكن في ظل الوضع الراهن اكراه اسرائيل على الانسحاب .

انتفاضة الضفة اعادت موضوع الاراضي العربية المحتلة الى مجلس الامن . وكشفت مجددا الاساليب التي تستخدمها اسرائيل في قمع الاهالي . وهي أساليب لا تتفق مع الاتفاقات والمواثيق الدولية . حتى واشنطن . فضلا عن الرئيس ميتران . اضطرت الى انتقاد اسرائيل لاستخدامها السلاح ضد المتظاهرين . ولكن فيما كانت المجموعة العربية تتحرك على طريق استصدار قرار من مجلس الامن يدين اسرائيل أو يندد بها كان الوضع العربي في العالم العربي يعطي صورة مختلفة . فاجتماعات اللجنة السداسية المكلفة وضع استراتيجية عربية لحماية جنوب لبنان انتهت من دون التوصل الى اتفاق باستثناء الاتفاق على التأجيل الى ١٣ أيار .

ولعل أوضح صورة للواقع العربي عكسها الامين العام للجامعة السيد الشاذلي القليبي حين قال: "في ظل الخلافات لن يمكن من وضع أي سياسة فضلا عن تنفيذ أي قرار كفيل بحل مشكلة من مشكلاتنا أو حل قضية من قضايانا" .

والواقع ان الامر كان ولا يزال مرشحا ليكون مختلفا لو كانت صورة الواقع العربي تشبه صورة الضفة العربية وعزة وانتفاضتهما .

ميشال ابو جودة

موقف

فتش عن الويلات المتحدة !

عندما تشتد أزمة في مكان ما من العالم ، وعندما تتفجر الحروب الاهلية في دولة ما ، وعندما تسمع أن شعباً من الشعوب يرزح تحت الظلم والاستبداد والجوع ، فتش عن الولايات المتحدة الأميركية ، التي اطلق عليها شيخ فلسطيني جليل إسم الويلات المتحدة .

واشنطن ، في كل عصر وعهد ، تعمل على خلخلة النظام العالمي المالي ، كلما طاب لها ذلك . وهي تعمل على رفع السلع والمواد الغذائية واقوات شعوب العالم الثالث عندما تجد في ذلك حاجة لاثبات « جبروتها » .

وهي ، أيضاً ، تهدد الشعوب ، التي لا تأكل رغيفها من قمحها وزرعها وكدها ، عندما تحس واشنطن بهبة من ريح الحرية والاستقلال تداعب مخيلة تلك الشعوب ، من أجل « هز الرصن » وردع جموحها نحو الحرية ، ومنعها من فك الارتباط مع « العم سام » .

حتى المساعدات التي تقدمها واشنطن لدول العالم الثالث ، لا تقدم بالشكل المطلوب ، ولا حسب حاجة الشعوب ، بل تقدمها على شكل مساعدات لدعم الانظمة وبدلا من الجرارات الزراعية تقدم الدبابات ، وبدلا من خبراء الصناعة والزراعة تقدم مستشاري الأمن والحماية .

هذه هي سياسة واشنطن الخارجية ، تحارب الشعوب بالرغيف ، وتقدم الخنجر بدل المعول .

لذلك ، ولأن من يزرع الريح يحصد العواصف ، فقد « داخت » الادارة الاميركية من كثرة مشاكلها وتورطها في الاحداث الداخلية لبلدان أميركا الجنوبية واسيا ، وافريقيا .

وما كادت تخرج من فيتنام قبل سنوات قليلة مثخنة بجروح الهزيمة الكبرى ، حتى تجد نفسها اليوم تقف على عتبة كتلة من دول اميركا الجنوبية ، من نيكاراغوا الى بوليفيا ، ومن غواتيمالا الى السلفادور .

غداً ، أو بعد غد ، ستسقط عاصمة السلفادور ، ويشبه سقوطها الى حد بعيد ، سقوط سايغون تماما .

وهنا في منطقة الشرق الاوسط ، ما تراجعت واشنطن أو ترددت يوماً في دعمها للكيان الصهيوني . حتى أنها لم تقل كلمة حق واحدة بالنسبة لحقوق الشعب الفلسطيني الذي روى ارضه بدمه ، دفاعاً عن حقه في تقرير المصير ، وهو الحق الذي اعترفت به كل الاعراف والشرائع والقوانين .

لماذا ، هل الكرة الارضية كلها على خطأ ، وواشنطن وحدها على صواب ؟

محمد كعوش

تركيا تشجب الاجراءات القمعية الاسرائيلية في الوطن المحتل

الكويت — كونا — شجبت تركيا في بيان وزع هنا امس اقدام سلطات الاحتلال الاسرائيلي على حل عدد من المجالس البلدية في الضفة الغربية المحتلة واجراءاتها القمعية الاخرى ضد السكان المدنيين العزل في الوطن المحتل واعربت عن تضامنها مع البلدان العربية والاسلامية .

ودعا البيان اسرائيل الى الامتثال لنصوص معاهدة جنيف لعام ١٩٤٩ فيما يتعلق بسياستها في الاراضي المحتلة .

واوضحت الحكومة التركية بانها ستتخذ في الامم المتحدة موقفا يتلاءم مع وجهات النظر هذه وستبذل اقصى جهودها من اجل منع هذه الاعمال الاسرائيلية التي تعرض بصورة متزايدة للخطر السلام والامن .

وقالت « وفي هذا المجال فان تركيا ستتضامن مع البلدان العربية والاسلامية » .

شيراك ينتقد بشدة زيارة ميتران لاسرائيل

باريس — الوكالات — وصف رئيس الوزراء الفرنسي السابق وزعيم الحركة الديغولية جاك شيراك زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى اسرائيل مؤخرا بانها اول غلطة رئيسية له في السياسة الخارجية .

ونسبت مجلة نوفيل اوبزرفاتور الفرنسية لشيراك في مقابلة نشرتها امس قوله ان ميتران ليس لديه مايمكن ان يتوقعه من رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن في حين ان الزيارة تتضمن مخاطرة نسف الثقة مع الدول العربية الصديقة .

وقال شيراك ان العرب بداوا بعد الزيارة بنقل رؤوس اموالهم من الاسواق المالية الفرنسية وهو الامر الذي قد يساهم في اضعاف الفرنك الفرنسي .

وكانت زيارة ميتران التي جرت في الثالث من مارس الحالي قد قوبلت بانتقادات شديدة من منظمة التحرير الفلسطينية ودول عربية اخرى .

الشطي يدعو لحملة احتجاج ضد اسرائيل

جدة — كونا — دعا امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي اعضاء المنظمة ال ٤٠ الى بدء حملة احتجاج ضد الاجراءات القمعية للسلطات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة .

وانتقد السيد الشطي في رسالة وجهها الى رؤساء الدول الاعضاء في المنظمة الولايات المتحدة لمساندتها اسرائيل عسكريا واقتصاديا ودعا دول اوروبا الغربية للمساعدة في تخفيف حدة التوتر في الاراضي المحتلة .

وقال امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي ان على الولايات المتحدة ان تدرك النتائج الخطيرة لمساندتها لاسرائيل والتي تهدد مصالحها في الدول الاسلامية .

واضاف ان مصالح دول اوروبا الغربية مهددة بالوضع المتفجر في المنطقة .

سلطنة عمان تشيد بشجاعة الشعب الفلسطيني

مسقط — ا ف ب — ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية العمانية ان سلطنة عمان ادانت امس اجراءات القمع الاسرائيلية تجاه السكان العرب في الضفة الغربية المحتلة واكدت انها اجراءات تتنافى مع المبادىء الانسانية وقرارات الامم المتحدة .

واضاف المتحدث الذي نقلت عنه اذاعة سلطنة عمان ان الاجراءات الاسرائيلية استفزازات تزيد حدة التوتر في المنطقة وتهدف الى واد فرص السلام .

ودعا المتحدث من جهة اخرى « المجتمع الدولي الى ان يتولى مسؤولياته ووقف الاعمال الاسرائيلية اللامسؤولة واشاد بالمواقف الشجاعة للشعب الفلسطيني في الضفة الغربية . » .

مجلس الجامعة يختتم دورته الـ ٧٧

دعوة الى حشد الطاقات العربية لدعم صمود الشعب في الاراضي المحتلة

تونس — واع — كونا — حيا مجلس الجامعة العربية المواقف البطولية الرائعة التي يقفها الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة وانتفاضته المستمرة ضد العدو الصهيوني ومخططاته العدوانية التوسعية .

ودعا الاقطار العربية كافة الى حشد طاقاتها ووضع امكاناتها المادية والمعنوية لدعم صمود الشعب العربي في الاراضي المحتلة تمكنه من مواصلة تصديه الحازم لسلطات الاحتلال الصهيوني .

وندد المجلس في بيان اصدره في ختام اعمال دورته الاعتيادية هنا في ساعة مبكرة من صباح امس باساليب القمع والارهاب التي تمارسها السلطات الصهيونية ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة واكد ان حل المجالس البلدية والهيئات والمؤسسات الوطنية في الاراضي العربية المحتلة ماهو الا خطوة جديدة يقدم عليها العدو بهدف فرض الاحتلال وتنفيذ مؤامرة الحكم المحلي على شعبنا العربي بالقوة والارهاب وهو ماسيؤدي الى تفجير الاوضاع في المنطقة باسرها .ويعرض السلم والامن الدوليين الى الخطر .

وادان في بيان اصدره في ختام اجتماعات دورته العادية ال ٧٧ التي عقدت هنا لمدة ثلاثة ايام كافة الدول التي تدعم اسرائيل وفي مقدمتها الولايات المتحدة وقال ان اهداف العدو ومخططاته ماكان لها ان تستمر لولا الدعم المطلق الذي تتلقاه من الولايات المتحدة ودول اخرى متحدية بذلك الارادة الدولية المتمثلة في قرارات الامم المتحدة والراي العام العالمي .

ووصف الاراضي المحتلة التي تعمها مظاهرات واعمال احتجاج ضد الاجراءات الاسرائيلية التعسفية بانها منطقة هامة وحساسة وحذر من ان استمرار العدوان الصهيوني في هذه المنطقة سوف يؤدي الى تفجير الاوضاع وخلق مضاعفات لا تقتصر اثارها على المنطقة فحسب بل قد تنعكس على الانسانية والعالم اجمع .

واكد المجلس وقوفه ودعمه لمسيرة الشعب العربي الفلسطيني في الوطن المحتل وماتقوم به مؤسساته الوطنية بما في ذلك المجالس البلدية المنتخبة والمعبرة عن ارادته .

وشجب قيام السلطات الاسرائيلية بحل هذه المجالس واعتقال رؤسائها واعضائها وكافة الاجراءات الاخرى ضد الشعب العربي الفلسطيني .

هذا وقد اقر المجلس في الاجتماعات رفع مشروع تعديل ميثاق الجامعة العربية الى الاجتماع الذي سيعقده وزراء الخارجية العرب للتمهيد لاستئناف اعمال مؤتمر القمة العربي الثاني عشر لاتخاذ القرارات اللازمة بشانه .

كما طلب من الاقطار العربية مواصلة جهودها الرامية لجعل ميزانية الوكالة الدولية لغوث وتشغيل اللاجئين جزءا من ميزانية الامم المتحدة والاصرار على ان تقوم الامم المتحدة والوكالات الدولية المتخصصة بسداد العجز في ميزانية الوكالة .

واكد المجلس حرص الدول العربية على انجاح المساعي لاستئناف اجتماعات الاجهزة السياسية العليا المشتركة للتعاون العربي الافريقي وقرر عقد اجتماع للجانب العربي في اللجنة الدائمة قبل يوم من الاجتماع المشترك في داكار .

استثنائية على مستوى المندوبين الدائمين لدراسة الاثار السلبية التي ستنعكس على العلاقات العربية الاوروبية في حالة انعقاد اجتماع اللجنة السياسية للمجلس الاوروبي في القدس المحتلة والتنسيق مع لجنة القدس المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي في هذا الموضوع ودراسة امكانيات فرض احكام المقاطعة على الافراد الذين سيشاركون في هذا الاجتماع مع لفت نظر الحكومات الاوروبية الى الاثار السلبية على الحوار العربي الاوروبي .

كلمة القليبي

والقى الأمين العام للجامعة السيد الشاذلي القليبي كلمة لدى اختتام الدورة العادية لمجلس الجامعة قال فيها ان الثورة التي تعم ارجاء الارض الفلسطينية والتي اكدت للعالم باسره من جديد انه لايمكن تحقيق سلام في الشرق الاوسط بدون مشاركة الفلسطينيين والاعتراف بحقوقهم المشروعة تعتبر دليلا على فشل فرض الحلول المغشوشة بالعنف والقمع على المواطنين العزل .

واضاف « ان الدول العربية التي تطالب بتحقيق السلام العادل لا تسمح بان يفرض العدو الصهيوني حلولا تعسفية تنال من حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بنفسه واقامته دولته المستقلة على ارضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي الوحيد .

واهاب الامين العام للجامعة بالمجتمع الدولي ان يدرك بكامل الوعي مصلحة السلام وان يضع حدا لعدوان اسرائيل الذي يهدد بتفجير المنطقة وان يتخذ قرارا يشمل ايقاف الاستفزازات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة .وفي جنوب لبنان قبل فوات الاوان .

جلسة طارئة

وقرر مجلس جامعة الدول العربية عقد جلسة طارئة على مستوى وزراء الخارجية هنا يوم الثلاثاء المقبل لبحث الوضع داخل الاراضي العربية المحتلة في ظل الهجمة الصهيونية الشرسة ضد المواطنين العرب .

وقالت مصادر الامانة العامة ان عقد هذه الجلسة الطارئة يتم بناء على طلب من منظمة التحرير الفلسطينية .

الشكعة يؤكد تمسك الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير
أين أمتنا العربية مما يجري بالضفة ؟

ابوظبي — كونا — ق ن ا — اكد السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس الذي اقالته سلطات الاحتلال الاسرائيلي في تصريحات نشرت هنا امس اصرار الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة على رفض الاحتلال واجراءاته وتمسك هذا الشعب بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال الشكعة في حديث مع صحيفة « الاتحاد » ان ما يحدث الان ليس الا حلقة متقدمة في المؤامرات الصهيونية على شعبنا في سبيل امتلاك ارضنا وضمها واخلائها من سكانها لتتمكن اسرائيل من اقامة دولتها اليهودية النقية العنصرية » .

وابدى رئيس بلدية نابلس « اسفه » من الموقف العربي تجاه الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة وقال « ان الوضع الدولي وكل المعطيات الدولية في صالحنا في حين ان المعطيات العربية ليست في صالحنا » .

واكد المناضل الفلسطيني ان اسرائيل فشلت في خلق قيادات بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية في الداخل من خلال اجراءات الطرد واستخدام العصا .. حيث ارادت اسرائيل ان يقبل الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ادارات غير المجالس البلدية والقروية المنتخبة ... ولكن هذه المجالس اصبحت خنادق للنضال الوطني » .

وكانت اسرائيل قد سعت لخلق قيادات بديلة لنظمة التحرير الفلسطينية باقامة روابط للقرى غير ان الرفض الشعبي وسياسة الحزم من قبل منظمة التحرير افشل الخطة الاسرائيلية .

ووصف اقدام سلطات الاحتلال على عزله وعزل رئيسي بلديتي رام الله والبيرة اعمال عصبية غير محسوبة واشار الى رفض المجالس البلدية في المدن الثلاث لقرار العزل حيث تمسك موظفو البلديات بعدم التعامل مع الادارة المدنية .

وبعد انتقاده لاتفاقيات كامب ديفيد قال الشكعة « ان كامب ديفيد الذي جاء لتصفية القضية الفلسطينية قد مات ... اما القضية الفلسطينية نفسها فقد استمرت وقويت لتصبح هي القضية المركزية اكثر من اي وقت مضى » .

وقال محذرا الامة العربية « ان هدف اسرائيل ليس الشعب الفلسطيني وحده وانما الامة العربية .. فاين امتنا العربية من كل ذلك .. انها بعيدة تماما عن المواجهة » .

اخبار الخليج العربي والجزيرة

دولة الامارات

دولة الامارات توافق على حضور مؤتمر وزراء الخارجية العرب الطارىء

وافقت دولة الامارات على حضور الاجتماع الطارىء لوزراء خارجية الدول العربية الذي دعت اليه منظمة التحرير الفلسطينية لبحث تطورات الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال الصهيوني في الاراضي المحتلة .

فقد قامت وزارة الخارجية بابلاغ الامانة العامة للجامعة العربية بموافقتها على عقد هذا الاجتماع وعلى الموعد الذي اقترحته الامانة العامة وهو يوم الثلاثاء المقبل .

سلطنة عمان

افتتاح اجتماعات هيئة بريد الخليج

افتتح وزير البريد والبرق والهاتف العماني اجتماعات الدورة الثانية للمجلس التنفيذي لهيئة بريد الخليج والتي تستمر اعمالها عشرة ايام . واكد الوزير العماني ان هيئة بريد الخليج هي ركيزة قوية للتعاون المثمر لدول المنطقة .

قطر

ولي عهد قطر يستقبل عثمان صالح سبي

استقبل الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع السيد عثمان صالح سبي رئيس المجلس المركزي لجبهة تحرير اريتريا .

وجرى خلال المقابلة استعراض عام للاحداث المستجدة على الساحة الاريترية .

البحرين

رسالة لامير البحرين من الرئيس السنغالي

استقبل الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين مبعوث الرئيس السنغالي حيث سلمه رسالة خطية من الرئيس عبده ديوف تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها ودعمها في مختلف المجالات .

كما استقبل الشيخ عيسى وزير التجارة البريطاني والوفد المرافق له وذلك بمناسبة زيارتهم للبحرين .

واكد الوزير البريطاني ان بريطانيا تعلق اهمية كبرى على علاقاتها السياسية والاقتصادية مع البحرين ودول الخليج العربية .

أمير البحرين يستقبل وزير التجارة البريطاني

استقبل صاحب السمو عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين بمكتبه بدار الحكومة في الساعة العاشرة من صباح امس السيد وزير التجارة البريطاني والوفد المرافق وذلك للسلام على سموه بمناسبة زيارته للبحرين ، وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة رئيس الوزراء والشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية والسيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة وسفير المملكة المتحدة لدى البحرين .

باريس : ايام حكومة بيغن اصبحت معدودة

باريس — الوكالات — قالت مجلة لونوفيل اوبزيرفاتور امس ان ايام حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن اصبحت معدودة .

واكدت المجلة الاسبوعية تحت مقال بيغن في سباق مع الزمن نقلته عن اشخاص مقربين من رئيس الوزراء الاسرائيلي انه سيقدم استقالة حكومته الى الرئيس اسحق نافون في اقرب فرصة ممكنة .

ونسبت المجلة عن وزير الدفاع الاسرائيلي اريل شارون قوله تعليقا على الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ان المشكلة الحقيقية لا تاتي من العرب بل من النقد الذي يطلقه اليهود ومن الاسرائيليين في الكنيست وعن طريق الصحافة .

الانتفاضة الجماهيرية وطريق الانتصار

بقلم : حسين ابو شنب

متابعة الانتفاضة الجماهيرية العارمة في الارض المحتلة ضد ما يسمى بالادارة المدنية وما يتبع من اجراءات قمعية تعسفية ضد الشعب الاعزل الا من الايمان بالله والوطن تبرز حقيقتين أساسيتين :

الاولى : ان هذه الانتفاضة الجماهيرية المتصاعدة كل يوم تعيد الى الاذهان واقع الاضراب العام الذي شمل فلسطين كلها عام ١٩٣٦ ، وامتد ستة أشهر كاملة وخلخل اركان الانتداب واجراءاته الظالمة بحق شعبنا ، واكدّ أن هذا الشعب بكلّ فئاته وقواه الوطنية لا يمكن أن يسلم بالواقع الشائن المفروض مهما كانت التضحيات .

الثانية : ان هذه الانتفاضة الشجاعة تذكر العدو المغتصب بما كان عليه الامر عام ١٩٤٨ ، والهزات المتلاحقة لعصاباته المدعومة من الامبريالية وقوى الظلم والعدوان والمجسده للمؤامرة التي نعيشها هذه الايام في أوضح صورها في الارض المحتلة ، وهو ما اعترف به الصهيوني « مناحيم ملسون » رئيس ما يسمى بالادارة المدنية .

هاتان الحقيقتان تنعكسان بشكل ملحوظ على ساحة المواجهة الساخنة في الارض المحتلة بين الجماهير الملتهبة والعدو الصهيوني باجراءاته القمعية لاكمال خطته الرامية الى ضم الضفة والقطاع بعد اجراءاته بضم القدس والجولان والمتمثلة في الامور التالية :

١ — انشاء روابط القرى وتعزيزها وتدريب عناصرها على السلاح واستخدامها في الوقت المناسب لاحداث فتنة عصبية من ناحية وخلخلة العلاقة بين القرية والمدينة من ناحية اخرى وتفتيت عرى الوحدة الوطنية ، وزعزعة الايمان بمنظمة التحرير الفلسطينية ، والبحث عن بديل يسلم بمؤامرة الحكم الذاتي .

٢ — ضرب المؤسسات الوطنية وحل المجالس البلدية وإقالة رؤساء البلديات وطردهم واعتقال المواطنين وضربهم ، وفرض الحصار الاقتصادي وتجويع الشعب وتعطيل انتاجه في الوقت الذي يكثف فيه العدو من تواجده العسكري وانتشار دباباته ودورياته .

٣ — فرض الحكم العسكري وبشكل أوسع وبصلاحيات أكبر وتعيين ضباط عسكريين لرئاسة البلديات ومجالسها الذين بدأوا على الفور بالارهاب والقمع والتهديد بالطرد وبالرغم من أن العدو الصهيوني ينتهز فرصة التمزق على الساحة العربية ويحاول اغتصاب الموقف المصري مرهونا بالانسحاب من سيناء ليطرح مؤامرته للادارة المدنية الا أن هذا الموقف محكوم عليه بالفشل بالموقف الجماهيري الصلب والارادة القوية التي كشفت زيف الادعاءات والاجراءات ، فخرجت الجماهير في الارض المحتلة مسنودة بالايمان والوعي والنضج الثوري والحق الوطني تتحدى الارهاب وتكشف المؤامرة .

إن هذه الجماهير بكل قواها وفئاتها في كل أنحاء الوطن المحتل تواصل مواجهتها للاجراءات القمعية دون حساب للتضحيات وتمتد كل يوم لتعم المدينة والقرية والشارع تؤكد صلابة موقفها وحقيقة وحدتها الوطنية وولاءها المطلق لقيادتها الوطنية منظمة/ التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني داخل الوطن المحتل وخارجه ، وتؤكد في ذات الوقت فشل مزاعم العدو وادعاءاته وعنصرية كيانه وبطلان اجراءاته القمعية وغير القانونية ، وكذب ما يسمى بالادارة المدنية .

واذا كانت هذه الانتفاضة الجماهيرية تعتمد الحجارة وسيلة المواجهة والرد فانها أيضا لم تتوان عن تقديم الارواح والدماء وأن تستقبل الموت وأن تتدافع للصدام مع قنابل العدو ورشاشاته ، وان تتعاهد على مواصلة النضال والمواجهة لتحقيق ارادتها وحقها في تقرير مصيرها واقامة الدولة المستقلة فوق تراب الوطن المحتل وعاصمتها القدس .

وفي غمرة هذه الانتفاضة الشجاعة تتساءل الجماهير في الداخل والخارج الا تستحق وقفة عربية صلبة وقوية تدعم نضالها وتؤكد استمرارها ؟

— مطلوب ان تتحرك الاتحادات الشعبية والنقابات الفلسطينية والعربية على الارض العربية وأن تكثف اتصالها بالاتحادات والنقابات الدولية لتشكيل موقف عالمي ضاغط يكشف الزيف الصهيوني ويدعم حق الجماهير في الحياة وتقرير المصير .

— مطلوب ان تتحرك البرلمانات العربية والهيئات الحزبية والجمعيات الاجتماعية والثقافية والعمالية على الساحتين العربية والدولية لفضح المخطط الصهيوني من ناحية وتخصيص يوم عمل للارض المحتلة ومقاطعة المصالح الاستعمارية والامبريالية المعادية لامتنا والداعمة للعدو الصهيوني .

— مطلوب موقف عربي واحد وقرار واحد بدعم هذه الجماهير الملتهبة دعما كاملا وعمليا وان تخصص الدول العربية دعما ماليا كافيا لتظل هذه الجماهير قادرة على مواصلة النضال وقادرة على مواجهة الحصار والتجويع .

— مطلوب موقف عربي واحد من الدول الاعضاء في الامم المتحدة التي تعارض مشروع القرار العربي أو تمتنع عن التصويت وأن تظل الجبهة العربية جبهة فعل وذات ارادة فاعلة .

— ثم ألا تستحق هذه الجماهير الملتهبة في الارض المحتلة والتي تواصل اضرابها العام وتتحدى القهر والارهاب .. الا تستحق ساعة واحدة في يوم واحد مشاركة في الاضراب لتأكيد تضامن حقيقي مع هذه الجماهير ؟

ان الموقف الايجابي الذي وقفه مجلس الامة الكويتي في دعمه الصريح لجماهير الارض المحتلة ودعوته الصادقة لعمل عربي واحد يمكن أن يكون أساسا لتحرك عربي شامل ويلقى عليه في ذات الوقت مسئولية تبني ذلك ومتابعته لتحقيق ارادة عربية تعزز النضال وتدعم الارض المحتلة وان يعلن ذلك في يوم الارض تضامنا مع جماهير الارض المحتلة في الثلاثين من هذا الشهر .

ان مقياس الاخلاص لقضية فلسطين القضية المركزية للامة العربية يتحدد بمقدار ما تتحمل كلّ القوى العربية من حكومات وأحزاب ومنظمات شعبية وبرلمانات لمسئولياتها في التضامن مع الكفاح الملتهب داخل الوطن المحتل .

إن تكثيف هذا التضامن وتعزيز التلاحم انما يعني اولا :

— هزيمة العدو الصهيوني وفشل مخططاته ومؤامراته وتحذيرا لحلفائه وحماته الامبرياليين ، وفضح لمؤامرة الادارة المدنية في المحافل الدولية .

ويعني هذا التضامن ثانيا :

— وضع الجماهير الملتهبة في الارض المحتلة على طريق الانتصار الحاسم ، وتحقيق الارادة الوطنية وتعميق النضال ضد المحتل وتأكيد الالتفاف حول منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني .

ويعني ذلك ثالثا :

— تحقيق الارادة العربية وتثبيت الموقف العربي وتعزيز الايمان بالعمل الجماعي وتأكيد التلاحم النضالي في مواجهة العدو على طريق التحرير والنصر .

مناشدة الدول الافريقية حظر التعامل التجاري مع اسرائيل

دار السلام — الوكالات — دعت ندوة حول القضية الفلسطينية اختتمت هنا ليلة امس الاول الدول الافريقية التي قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل الى حظر التعامل التجاري مع الدولة الصهيونية كذلك .

وقالت الندوة التي جرت في جامعة دار السلام وحضرها ممثلون عن منظمة التحرير الفلسطينية ومسؤولون واساتذة تنزانيون في احد قراراتها « انه ينبغي على الدول التقدمية وقف كل انواع الاتصال مع اسرائيل كتعبير ضروري ومنطقي عن رفضها الاجراءات الاسرائيلية » .

وحيت فلسطينيي الاراضي العربية المحتلة لمقاومتهم القمع الاسرائيلي وشجبت اسلوب قتل المدنيين العاجزين عن الدفاع عن انفسهم داخل وخارج اسرائيل » .

ونددت « بالولايات المتحدة بشكل خاص والدول الاوروبية الغربية بصورة عامة لدعمها اسرائيل والتغاضي عن جرائمها التي تعارض رأي المجتمع الدولي » .

بشارة: عدم وجود تبادل دبلوماسي مع الكتلة الشرقية لا يعني الارتماء في أحضان الولايات المتحدة

الرياض — ق ن ا — اكد السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تمسك كافة دول المجلس بالمبادىء التي تعد بمثابة دستور له وهي التمسك بسياسة عدم الانحياز وعدم قبول قواعد اجنبية ، وعدم قبول اي مبرر لوجود عسكري اجنبي والاعتماد الذاتي في الدفاع عن الخليج .

وقال السيد بشارة في حديث ادلى به لصحيفة (المدينة) السعودية أمس ونقلته وكالة الانباء السعودية ان دول المجلس في سبيلها الان الى ايجاد القوة العسكرية الخليجية

اللازمة للمحافظة على هذه المبادىء مشيرا الى ان الحوار غير المسموع الدائر في الخليج حاليا انما يدور حول هذا الموضوع .

واكد الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ارتباط قضية استقرار الخليج بالقضية الفلسطينيه نظرا للارتباط الثقافي والمصيري بينهما .. وقال ان الخليج يتحمل عبئا كبيرا سياسيا وماديا ومعنويا تجاه القضايا العربية وانه هو الجسر السياسي بين العرب والعالم الغربي .

واضاف السيد بشارة ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية اصبح يشارك في القرار السياسي العربي واستشهد على ذلك بمشروع السلام العربي الذي طرحته المملكة العربية السعودية ووصفه بانه مبادرة سعودية خليجية مشتركة تؤكد حقيقة الدور الذي يضطلع به المجلس وتطوره من دور مساند وداعم الى دور مشارك في المبادرة واتخاذ القرار .

الكتلة الشرقية والخليج

واوضح السيد بشارة ان عدم وجود تبادل دبلوماسي مع الكتلة الشرقية لا يعني ان الخليج قد ارتمى في احضان الولايات المتحدة والغرب .. وقال ان عدم وجود هذه العلاقة يعبر عن قناعة بعض دول الخليج بان دور الكتلة الشرقية دور غير مبادر ومعطل ولا تستطيع المبادرة وفرض المشاركة الدولية في اي حل كما ان الاتحاد السوفياتي طرف في بعض المشاكل التي فرضت على بعض الدول الخليجية وان اقامة العلاقات مع الاتحاد السوفياتي (يفيد السوفيات ولا يفيدنا نحن) .

ودعا الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الى عدم فرض هذه القضية على السياسة الخليجية وعدم الاندفاع وراء ضرورة اقامة مثل هذه العلاقات التي ليس من الضروري ان تقام اليوم بقدر ما يجب ان يكون الاتصال قائما وهو قائم بالفعل .

باريس : فرنسا تسعى لاتخاذ موقف اوروبي مشترك ازاء احداث الضفة

باريس — ا ف ب — علم من مصدر حكومي في باريس ان فرنسا تامل في ان تنتهج الدول العشر اعضاء المجموعة الاقتصادية الاوروبية موقفا مشتركا مرضيا بشان احداث الضفة الغربية خلال اجتماع المجلس الاوروبي يوم غد الاثنين وبعد غد الثلاثاء في بروكسل ويحضره رؤساء الدول والحكومات .

واكد وزير العلاقات الخارجية الفرنسية كلود شيسون خلال حديث اذاعه التلفزيون انه يتعين الذهاب الى ابعد من مجرد ادانة الاجراءات غير العادلة بلا منازع التي اتخذتها السلطات الاسرائيلية في الضفة الغربية وغزة بيد انه يسود الاعتقاد في الاحاديث الخاصة في باريس بان اوروبا سوف تلتزم بالضرورة بقدر من الاعتدال طالما ان اسرائيل لم تنته من الانسحاب من سيناء .

ومن المرجح ايضا ان يستعرض الرئيس ميتران وهو اول رئيس اوروبي يقوم بزيارة لاسرائيل مع محدثيه الرحلة التاريخية التي قام بها في مستهل شهر مارس الحالي .

وفيما يتعلق بامريكا الوسطى صرح مصدر مسؤول بان الرئيس الفرنسي يامل في ان تقوم المجموعة بدور اكثر فعالية في المنطقة ولاسيما عن طريق تقديم معونة اقتصادية جوهرية مع ادراكه الكامل للتحفظات التي ابداها بعض شركائه في المجموعة .

ومن المتوقع ايضا ان يتحدث الرئيس ميتران عن الاقتراح الخاص باعطاء دفعة جماعية للاقتصاد العالمي مع التركيز بصفة خاصة على مكافحة البطالة وهو الاقتراح الذي يعتزم تقديمه خلال مؤتمر القمة المقبل للدول الصناعية المقرر عقده في اول يونيو القادم في فرساي .

واوضح المصدر نفسه ان فرنسا سوف تؤكد من جديد في بروكسل معارضتها الصريحة ، للسياسة النقدية التي تنتهجها الولايات المتحدة وكذلك للممارسات التجارية لليابان .

وسوف يبحث المجلس ايضا المسائل الخاصة بالمساهمة المالية البريطانية وامتدح السياسة الزراعية المشتركة .

الحرب العراقية - الايرانية

القوات العراقية تحبط هجوما ايرانيا واسعا في قاطعي ديزفول والشوش وتسقط طائرتين ايرانيتين

بغداد — و ا ع — كونا — اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة ان المعارك والاشتباكات الضارية ما تزال مستمرة وبعنف بين القوات العراقية والايرانية في قاطعي الشوش وديزفول في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات .

وقالت في بيان امس ان خسائر العدو التي تم حصرها عن معارك ليلة امس الاول فقط ١٥٦٣ قتيلا واعداد كبيرة من الجرحى والاسرى وتدمير ٢٢ دبابة و ١٤ ناقلة اشخاص مدرعة و ٢١ عجلة وستة مدافع .

واشار البيان الى ان خسائر القوات العراقية في معارك ليلة امس الاول بلغت ٨٥ شهيدا وخمس دبابات واربع ناقلات اشخاص مدرعة وعجلتين . وقال ان مجملا عن خسائر العدو وتضحيات القوات العراقية عن معارك امس ستعلن في بيانات لاحقة .

وقال البيان ان الطائرات العراقية والطائرات السمتية هاجمت طوال يوم امس وبعنف قطعات العدو وتجمعاته في قاطعي الشوش وديزفول وحققت بها اصابات مباشرة ومؤثرة جدا .

واضاف ان الهجمات الجوية العراقية اسفرت عن تدمير اعداد كبيرة من دبابات العدو والياته وعجلاته وتعزيزاته والحقت بافراده وتجهيزاته خسائر فادحة .

واكد ان جميع الطائرات العراقية المقاتلة والسمتية عادت الى قواعدها سالمة .

وذكر بيان عراقي اخر ان المقاومات الارضية العراقية اسقطت امس طائرتين ايرانيتين في منطقتي الشوش وديزفول . وابلغ مصدر عراقي وكالة الانباء العراقية ان الطائرة الاولى كانت من نوع الطائرات المسيرة بدون طيار بينما كانت الثانية طائرة سمتية .

في غضون ذلك نسبت وكالة الانباء العراقية الى قائد عسكري عراقي قوله امس ان القطعات العراقية الامامية احبطت في ساعة مبكرة من صباح امس هجوما واسعا شنته القوات الايرانية في قاطعي ديزفول والشوش .

وقالت الوكالة نقلا عن القائد العسكري الذي لم تذكر اسمه او رتبته ان القوات العراقية تمكنت من ايقاف تقدم قطعات العدو اولا وبدات بمطاردة فلول القوة المهاجمة والقضاء على اي تواجد لها في المنطقة .

واشار القائد الى ان القوات الايرانية (تكبدت خسائر فادحة بالارواح والمعدات وان المعلومات التي وصلته تؤكد سقوط اكثر من الف قتيل ايراني امام احدى مواضع قطعاتنا الامامية) .

واكد القائد العسكري العراقي ان قواته (تحكم سيطرتها الان على الموقف) .

سركيس في أول مقابلة صحافية له :

لن أجدد رئاستي والردع موجود بقرار عربي

اللبنانيون مسؤولون عن عدم الوفاق

بيروت — ا ف ب — أكد الرئيس اللبناني الياس سركيس من جديد انه سيرفض اي تجديد او مد لفترة رئاسته التي تنتهي يوم ٢٣ سبتمبر المقبل .

واوضح ان هذا القرار « سياسي وليس له اي صلة بحالته الصحية » وقدم الرئيس سركيس في اول حديث صحفي يدلي به منذ توليه الحكم في عام ١٩٧٦ لمجلتين لبنانيتين هما مجلتي « المجلة » و « الاسبوع العربي » محصلة لتجربته كرئيس دولة تتسم بالمرارة الى حد كبير .

وقال سركيس انه عندما تولى الحكم « كانت الدولة في حالة شلل كامل كما كانت مؤسساتها مفككة » وعدد الرئيس سركيس الازمات المختلفة التي اجتازها لبنان خلال هذه السنوات الست الاخيرة ، واوضح الرئيس اللبناني ان « النتائج الايجابية التي سجلتها قوة الردع العربية عام ١٩٧٧ اتاحت للبنان الفرصة لتحقيق وثبة الى الامام في الوقت الذي توجه فيه الرئيس السادات الى اسرائيل مما ادى الى قلب التحالفات وتصدع التضامن العربي » .

ومضى الرئيس اللبناني قائلا ان « الانفجار الذي وقع عام ١٩٧٨ بين سورية وحزب الكتائب ادى الى انقسام اللبنانيين من جديد ومنذ ذلك الحين ضاق نطاق انتشار قوة الردع العربية ورحلت الكتائب العربية الواحدة تلو الاخرى .

العلاقات السورية اللبنانية

وفي معرض اشارته للعلاقات السورية اللبنانية صرح الرئيس اللبناني بان هذه العلاقات لا تزال خاضعة لاحداث المنطقة وتطوراتها يضاف الى ذلك ان حرارة او فتور هذه العلاقات يتناسب تناسبا عكسيا مع حرارة او فتور علاقات دمشق مع الاطراف اللبنانية ، واضاف يقول ان كل ذلك يعطي الانطباع بان علاقات سورية مع الاطراف المختلفة على الساحة اللبنانية اكثر اهمية من علاقات دمشق مع النظام الشرعي في البلاد وقال سركيس ان ذلك بالتاكيد ليس الا مجرد انطباع غير ان الانطباع يكون احيانا اقوى من الواقع .

ومن ناحية اخرى قدم الرئيس سركيس محصلة لعمل قوة الردع العربية واوضح في البداية ان اشتراك عناصر من جيش التحرير الفلسطيني عقب رحيل القوات العربية في عام ١٩٧٨ يتعارض مع قرارات مؤتمري قمة القاهرة والرياض .

وردا على سؤال بشان مدى ملائمة ان يتقدم لبنان بطلب انسحاب القوات السورية اوضح الرئيس سركيس ان القوات السورية تتواجد في لبنان في اطار قوة الردع العربية التي تحددت مهمتها ووافق عليها العرب وعندما تلغى هذه الموافقة فان الوجود السوري في لبنان سيصبح مشكلة لبنانية سورية ، واضاف سركيس قائلا اذا ما تحققت السلطة من ان وجود القوات السورية لم يعد ضروريا او يشكل ثقلا بالنسبة لسورية او للبنان فانها لن تتاخر في المطالبة بانسحابها .

ومن ناحية اخرى حمل الرئيس اللبناني مسؤولية عدم تحقيق وفاق وطني في لبنان للاطراف المتناحرة والتدخلات الخارجية .

وصرح سركيس بانه بمستوى الحظ تواجه الحكومة مواقف سياسية تملى على القوى المتناحرة في لبنان من جانب المصادر التي تمد هذه القوى بالاسلحة ومضى سركيس يقول ان الاطراف تتبادل الاتهامات بالخيانة غير انها تتفق في استغلال مفهوم الشرعية نظرا لان كل طرف يرغب في اظهار تفوق على الخصم .

واعرب الرئيس اللبناني في الختام عن اعتقاده بان لبنان والعرب وسائر دول العالم يتوقعون عدوانا اسرائيليا جديدا واسع النطاق ضد لبنان في السنة الحالية وتامل السلطة الشرعية في لبنان من جانبها في ان تتوصل لجنة المتابعة العربية المكلفة بايجاد حل للازمة اللبنانية الى نتائج ايجابية .

الاسهم

(تتمة المنشور على ص ١)

سهم الاهلية للتأمين بواقع دينار واحد ليبلغ ٢٥ دينارا .

اما اسهم العقار فقد سجل سهم العقارات المتحدة اعلى زيادة ليوم امس (١,٧٠٠) ليقفل عند ٢١ دينارا للسهم ، واقفل سهم عقارات الكويت عند ١٢,٥٠٠ دينارا بزيادة بلغت ٨٥٠ فلسا ، اما سهم الوطنية العقارية فقد اقفل عند ٩,٨٠٠ دنانير بزيادة بلغت ٨٠٠ فلس .

وارتفع سهم المواشي بواقع ٥٠٠ فلس ليقفل عند ١٠ دنانير .

ووصفت اوساط السوق الوضع بانه طفرة قوية وتوقعت ان تمتد هذه الطفرة لايام مقبلة . وذكرت ان الطلب فاق العرض بشكل واضح وان السوق كانت امس سوق طلب .

سوق المناخ

على عكس ما شهدته البورصة من نشاط فقد ساد سوق المناخ هدوء واضح انعكس بانخفاض كميات الاسهم المتداولة وتراجع في اسعار بعض الشركات . ويبدو ان البورصة قد استقطبت المتعاملين بالاسهم في سوق المناخ .

وقد بيع سهم المزيني ما بين ٣٨٠-٣٨٢ فلسا ولمدة شهر ما بين ٤١١-٤١٥ فلسا ، واسمنت الشارقة بـ ٢١٣ فلسا ولمدة ١٥ يوما بـ ٢٩٢ فلسا ، وعقارات الخليج بـ ٢٤٥ فلسا ، ودبي بـ ٣٧٥ فلسا ولمدة ثلاثة اشهر بـ ٥٠٠ فلس ، وشماع في الفترة الصباحية بـ ١٩٠ فلسا وتراجع في المساء ما بين ١٨٠—١٨٥ فلسا ولمدة شهر بـ ٢١٥ فلسا والمحفظة بـ ٨٥٠ فلسا ولمدة ستة اشهر بـ ١,٢٠٠ دينار ولمدة سنة بـ ١,٦٠٠ دينار وبنك البحرين والشرق الاوسط بـ ٧٢٥ فلسا والبترول الكويتية بـ ٥,٤٠٠ دنانير . وطلب سهم بوبيان بـ ٦١٠ فلوس .

لجنة دعم الصمود تقرر تعويضات مادية لمواطني الارض المحتلة

عمان واع — افب — قررت اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب العربي في الارض المحتلة ابقاء الدورة الحالية للجنة والمنعقدة منذ ثلاثة ايام في عمان مفتوحة لغرض متابعة تطورات الانتفاضة الوطنية داخل الاراضي المحتلة وبحث كل المستلزمات التي يتطلبها تعزيز استمرار النضال الوطني ضد الاحتلال الصهيوني .

وذكرت ذلك جريدة « الرأي » أمس عن السيد خليل الوزير « ابوجهاد » عضو الوفد الفلسطيني لاجتماعات اللجنة المشتركة الذي قال ان اللجنة قررت تشكيل لجنة عمل دائمة للمتابعة اليومية لتفاصيل التطورات اليومية ولتباشر فورا مواجهة التزاماتها .

واشار السيد « ابوجهاد » الى اهمية الدور الاردني وقال ان الاردن على تماس مباشر مع بوابات الدخول للارض المحتلة ومن هنا فان هذه المنطقة مهمة بالنسبة للتماس المباشر مع ابناء شعبنا بالاضافة الى ان الاردن له التزاماته القومية وهذه الوقفة التي نراها باعلان التضامن المتواصل من الاردن ومن الامة العربية كلها تعبر عن موقف هذه الامة .

وعلى الصعيد نفسه نقلت الجريدة عن مصدر فلسطيني قوله ان اللجنة اتخذت قرارا بتقديم الدعم المادي لكل المناضلين من ابناء الارض المحتلة وتقديم العون والمساعدة لاسر شهداء الانتفاضة والمبادرة بتعويض المتضررين عن فقدان اموالهم وممتلكاتهم .

واضاف المصدر ان من مهام لجنة العمل المشكلة من الجانب الاردني والفلسطيني متابعة وتنفيذ قرار تقديم الدعم والعون للمناضلين من ابناء الاراضي المحتلة والشهداء الذين تصدوا لمخططات سلطات الاحتلال الصهيوني ..

ويذكر ان اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة يرئس الجانب الاردني فيها السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الاراضي المحتلة والفلسطيني حامد ابو ستة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

الانتفاضة الشعبية

(تتمة المنشور على ص ١)

ان الاطباء والمهندسين والمحامين اضربوا عن العمل في مقار عملهم امس احتجاجاً على السياسة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة .

اشتباكات في نابلس

وفي مدينة نابلس ذكر راديو العدو أمس ان ضابطاً اسرائيلياً اصيب بجراح في اشتباكات عنيفة شهدتها اسواق مدينة نابلس بين الجنود الصهاينة والمواطنين العرب .

واستخدمت القوات الاسرائيلية في هذه الاشتباكات اسلحتها الاتوماتيكية والقنابل المسيلة للدموع والرصاص المطاطي في الوقت الذي استخدم المواطنون الفلسطينيون الحجارة والمقاليع لقذف الزجاجات الحارقة . وتمكنت سلطات الاحتلال من اعتقال عشرات المواطنين الفلسطينيين وقامت طبقاً لما ذكره مراسلون غربيون بضرب عدد من المعتقلين ضرباً مبرحاً .

وقد اعتقلت سلطات الاحتلال عدداً كبيراً من اقارب رئيس بلدية نابلس السيد بسام الشكعة حيث اعتقلت شقيقيه وابناء اخوته وعددهم ثمانية الى جانب اعتقال رئيس اتحاد الاطباء نديم عواد ومساعديه وطبيب اسنان وصيدلي وعدد من اساتذة جامعة النجاح .

وفي مدينة جنين اصيب جندي اسرائيلي بجراح خلال اشتباكات عنيفة في المدينة .

فرض الاقامة الجبرية على خلف باريحا

من جهة ثانية ذكر راديو العدو أمس ان سلطات الاحتلال الصهيوني فرضت الاقامة الجبرية في مدينة اريحا على رئيس بلدية رام الله السيد كريم خلف .

وذكر الراديو في ما يتعلق بموضوع السيد خلف الذي عزلته سلطات الاحتلال من منصبه « ان الحاكم العسكري لمدينة اريحا الواقعة على على مسافة ٣٧ كيلومترا الى الشرق من مدينة رام الله اجتمع مع السيد خلف وابلغه بوجوب عدم مغادرة منطقة اريحا الا باذن من الحاكم العسكري » .

ونسب الى رئيس بلدية رام الله قوله (انه طلب تحديد اقامته في بيته في رام الله الا ان الحاكم العسكري ابلغه رفض طلبه والاصرار على اقامته في اريحا) .

منع دخول منزل الطويل

وذكر الراديو ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية (منعت اي زائر) من دخول منزل رئيس بلدية البيرة السيد ابراهيم الطويل اعتبارا من يوم أمس .

وقال الطويل (ان الجنود الاسرائيليين يسيئون له حيث اقتحم ستة من جنود المظلات منزله وبدأوا في كيل الشتائم له ولزوجته واولاده واستخدموا كلمات نابية) .

وذكر رئيس البلدية الذي عزلته سلطات الاحتلال لرفضه الموافقة على الادارة المدنية التي اقامتها اسرائيل في الاراضي المحتلة (ان سلطات الاحتلال وضعت حواجز من جميع الجوانب على الطرق المؤدية الى منزله) .

الدعوة لاضراب عام بمناسبة يوم الارض

في غضون ذلك وجهت اللجنة القومية العربية للدفاع عن الارض التي تضم عدداً كبيراً من رؤساء المجالس البلدية والمستشارين البلديين والاعيان في الارض المحتلة أمس نداء دعت فيه الى الاضراب العام والشامل يوم الثلاثاء المقبل بمناسبة يوم الارض .

بيروت — في غضون ذلك قال اربعة رؤساء بلديات في الضفة الغربية المحتلة أمس في احاديث هاتفية لصحيفة (السفير) اللبنانية انهم (يعتقدون بأن اسرائيل لن تنفذ اي قرار يتخذه مجلس الامن الدولي يتعلق باجراءاتها التعسفية في المنطقة) .

واشارت الصحيفة الى ان الاحاديث الهاتفية اجريت على انفصال مع كل من رؤساء بلديات البيرة ابراهيم الطويل ورام الله كريم خلف وبيت لحم الياس فريج وغزة رشاد الشوا .

ونسبت الصحيفة الى كل من الطويل وخلف قولهما ان قرار اقالتهما ورئيس بلدية نابلس السيد بسام الشكعة (ان القرار لا يعنينا لاننا انتخبنا من قبل الشعب الفلسطيني وليس من قبل اسرائيل .. والشعب الفلسطيني فقط هو الذي له حق عزلنا) .

اما رئيس بلدية غزة فنفى ان يكون ثمة أي خلاف بين رؤساء بلديات الضفة الغربية وغزة وقال (ان موقفنا الموحد هو رفض الاحتلال الاسرائيلي ونحن نطالب بحقنا في تقرير مصيرنا ومتفقون على ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني) .

لقاءات على هامش الاجتماع

تتمة المنشور على « ص ٧ »

بصدق واخلاص للاستفادة من خبرة الدول التي سبقتنا في هذا المجال ولاشك ان توفير الفنيين من الشباب القطري ليشارك اخوانه من العاملين العرب امر ضروري عكس الاجنبي الذي ياتي فقط من اجل المادة ولاهمية تاهيل شباب ناجح في هذا المجال في اعتبارهم الاساس الذي سيمسك زمام الامور في يوم من الايام فاننا نامل لهذا اللقاء الاخوي المتمثل بالاجتماع الاول النجاح في اصدار توصيات عى مستوى عالي وفعال .

● وشخصيا اعتقد ان كل دول المنطقة تواجه مشاكل كثيرة في مجال الاتصالات واللاسلكية والتدريب عليها وقد سعدت بهذه الدعوة لحاجتنا لها ولنكون صريحين مع بعضنا البعض ففي هذا الاجتماع سيطرح كل المسؤولين رايهم ومشاكل بلادهم في هذا المجال خاصة في محال التدريب على الاتصالات السلكية واللاسلكية واشار الى ان هناك دول مثل دولة الكويت والمملكة العربية السعودية لديها معاهد ومراكز متقدمة في هذا المجال لذلك فان الدول التي لازالت في بداية طريقها ستستفيد من خبرات بعضها البعض وتقتدي بشقيقاتها المتقدمة لرفع مستوى التدريب لديها والعمل على الاستفادة من هذا الاجتماع الاخوي نظرا لما تعانيه من استيراد العمالة الاسيوية ولكن سنعمل باذن الله على الحد منها متى توفر لنا البديل والذي نتمنى ان ياتي عن طريق مثل هذه اللقاءات الفعالة اضافة الى ان توفير البديل لن ياتي بشكلة المطلوب الا اذا توفرت لهذه النخبة المحلية الحوافز والتشجيع اللازم وعندها سنرى بديلا سيكون ندا للعمالة الاسيوية وغيرها في بلدان الخليج عامة .

انشاء معهد عربي للتدريب

وفي لقاء مع السيد علي محمود الشهواني — مندوب الاتحاد العربي للمواصلات السلكية قال :

● بالتاكيد اننا كمنطقة عربية تتبع جامعة الدول العربية « الاتحاد العربي للمواصلات السلكية » مهتم جدا بهذا اللقاء وهو من اللقاءات التي تضم مجموعة من الاقطار العربية في منطقة واحدة لها مشاكل وخطط واحدة وهي في مرحلة النمو .

● وعن دور الاتحاد العربي للمواصلات السلكية قال :

من حسن الصدف كان للاتحاد العربي للمواصلات اجتماع في بداية هذا الشهر ضم اجتماع للجنة التأسيسية للمعهد الاقليمي العربي للاتصالات السلكية واللاسلكية وهو مشروع لانشاء معهد عربي للتدريب على الاتصالات ويكون بمستوى معهد عالي يساعد المعاهد الموجودة في الاقطار العربية لدراسة عليا في حقل الاتصالات والتدريب للمدربين من خلال دورات ينظم لها المدربون العرب لمساعدتهم على اكمال طريقهم في هذا الحقل الفني الحساس واعدادهم ليكونوا مدربين مهرة .

اجرى اللقاءات

حمد الجاسم السعيد

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

شعب أعزل في أرضه ، ومنازله .

وهكذا هي ، في اصرارها الثابت على توفير كل أسباب الحماية ، والسيطرة ، لاسرائيل ، لم تفكر ، قط ، في أنّ كلّ هذا الذي تطلبه منا هو من حسابنا ، ومن أرضنا ، ومن شعبنا ، ومن كرامتنا . بل أنّها تعتبر حتى المطالبة العربية بالانسحاب من الأراضي المحتلة عام ٦٧ ، وقيام دولة فلسطينية ، أمراً متطرفا ، ويجب التخلي عنه ، لكي نستحق شرف الاعتدال ، ورقي الاعتدال ، غير أنّ واشنطن تمعن في هذا التطرف لأنّها ، تجدنا ، في كلّ مرة ، أمام أبوابها نستجدي . ندعو مجلس الأمن للاجتماع ، فتعرقل انعقاده ، إلى أن نطلب احتجاجا معتدلا على الوحشية الاسرائيلية . ونحن نستجيب ، لكي لا نحمّل أميركا وزر استخدام الفيتو . وهي ، مع العلم الأكيد ، ليست مهتمة بذلك ، ولا يفرق معها . غير أننا ، من تحت إلى تحت ، نعمل على حمايتها ، والحؤول دون إضافة « فيتو » جديد ضدّنا . فالبعض منّا حريص ، دائما ، على الاّ يظهر القبح الأميركي على مداه .

والولايات المتحدة مدركة لهذا الواقع ، وتعمل على ابتزازه في أبشع قدر ممكن . بل لعلها تتعمد إظهار هذا الابتزاز ، لكي يتعاظم انتشار البغضاء في أرواحنا ، وتتسع صحارى الاحباط في آفاقنا . ثم أنّ واشنطن ، حين اخترعت ، ونجحت لعبة « فكّ الارتباط » ، وهي لعبة كيسينجر الصهيوني ، عرفت أنها استطاعت ، عمليا ، تحقيق « فك الارتباط » بين العرب ، وبين القضية الاساسية ، قومياً .. من خلال استبدالها بقضية أخرى « أهم » ، هي قضية الأنظمة وفنّ البقاء في الحكم طالما واشنطن راضية عنك .

ومن هنا فإننا لا نتوقع ، طبعا ، أية « غضبة » عربية على الاهانة الأميركية الجديدة . فلو أنّ مبدأ الغضب العربي وارد فإنّ السلوك الأميركي ضدنا ، ومنذ انشاء اسرائيل ، يدعو الى أكثر من الغضب .

ولذلك رأينا الجنرال هيغ يشهر مفكرة مواعيده في وجه طلب من سفراء عشرين دولة عربية طلبوا موعدا طارئا للتشرف بمقابلته .

فالجنرال لا وقت لديه يسفحه لمثل هذه « الترّهات العربية » !!

مجلس الامن يؤجل مناقشاته حول الاوضاع بالضفة والقطاع بعد ان فشل بوضع مشروع قرار

الامم المتحدة — نيويورك — الوكالات — تاجلت فجر امس مناقشات مجلس الامن حول الموقف في الضفة الغربية واوضحت رئيسة المجلس السيدة جان كيركباتريك انها ستظل على اتصال دائم بالاعضاء لتحديد موعد استئناف العمل حول هذا الموضوع ، في غضون ذلك اعرب المندوب الاردني لدى الامم المتحدة عن اسفه لعدم الانتهاء من وضع مشروع قرار بشان الاضطرابات التي تعم الضفة وغزة وقال انه يامل ان تقدم ورقة عمل في اجتماعات مجلس الامن المقبلة .

وكان مجلس الامن قد بدأ يوم الثلاثاء الماضي مناقشة الاجراءات التي تتخذها تل ابيب لمواجهة انتفاضة شعبية عارمة في الضفة الغربية غير ان احد مصادر الهيئة الدولية قال ان ثمة تعديلات يجري ادخالها على مشروع القرار ليتضمن التطورات التي طرات في الاراضي العربية المحتلة .

وندد المندوب المغربي الدائم لدى المنظمة الدولية السيد مهدي مراني زنتار بالاجراءات الاسرائيلية ووصفها بانها « خاطئة وعمياء » .

وقال مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة السيد زهدي لبيب الطرزي انه لم يسمع بتاتا عن اناس يحاولون تحرير الفلسطينيين من مخاوف الوقوع في قبضة منظمة التحرير الفلسطينية عبر استخدام الدبابات والغاز المسيل للدموع والرصاص ضدهم .

وقال المندوب السوفياتي اوليغ ترويانوفسكي انه ينبغي على مجلس الامن الدولي الاصرار على ان تتراجع اسرائيل عن قرارها تنحية رؤساء بلديات المدن الثلاث ويعمل على عرقلة خطط اسرائيل التوسعية .

واعرب المندوب التركي لدى المنظمة الدولية كوسكون كيركا عن اسفه لان الشعب نفسه الذي عانى كثيرا من اللاعدالة والعذاب يحاول قمع حرية شعب اخر وحقوقه الاساسية فوق ارضه .

وقالت مصادر مجلس الامن الدولي ان مشروع القرار الذي تعمل ايرلندا على تطويره يطالب كذلك اسرائيل بالالتزام بقرارات مؤتمر جنيف عام ١٩٤٩ حول معاملة المدنيين في اوقات الحروب ، واضافت المصادر التي رفضت الكشف عن هويتها ان الوفود العربية قدمت تعديلا لجعل الدعوة الايرلندية تتضمن انهاء الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة .

وانهت المندوبة الامريكية لدى المنظمة الدولية جين كيركباتريك التي ترئس مجلس الامن هذا الشهر اجتماع الليلة قبل الماضية دون تحديد موعد للاجتماع المقبل ، الا ان السكرتارية العامة للامم المتحدة عادت واعلنت في وقت لاحق ان مجلس الامن سيعقد مشاورات خاصة يوم الاثنين المقبل .

مصر تتسلم الدفعة الأولى من طائرات إف - "١٦" الأميركية

انشاص — ا ف ب — تسلمت مصر امس السرب الاول من المقاتلات القاذفة « اف — ١٦ » اميركية الصنع وذلك في احتفال رسمي اقيم في قاعدة انشاص الجوية على بعد اربعين كيلومترا شمال شرق القاهرة .

وكانت اربع طائرات من هذا الطراز قد وصلت الى مصر امس الاول متأخرة عن موعدها يومين ووصلت طائرتان امس متأخرتين عن موعدهما ثلاثة ايام .

وذكر الطيارون ان هذا التأخير يرجع الى سوء الاحوال الجوية والى بعض المشكلات الفنية البسيطة .

وكانت هذه الطائرات قد اقلعت من فورث وورث بولاية « تكساس » ثم توقفت في قاعدة ماك ديل بفلوريدا ومنها توجهت الى مصر يقودها طيارون اميركيون .

وتمثل هذه الطائرات جزءا من اربعين طائرة « اف — ١٦ » طلبتها مصر وذكرت المصادر الاميركية انه سيتم تسليمها خلال عام على دفعات كل منها تضم ثلاث او اربع طائرات .

ومثل اللواء لطفي شبانة القائد العام للقوات الجوية المصرية وعدد من قادة القوات الجوية في مصر في حفل التسليم ، كما حضر هذا الحفل صامويل لويس رئيس مجلس ادارة شركة جنرال دايناميكس التي تصنع هذه الطائرات .

وقبل الاحتفال قام القادة العسكريون المصريون بتفقد الحظائر التي صممت خصيصا لاستقبال هذه المقاتلات القاذفة .

وقد القى اللواء شبانة كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن ارتياحه لروح التعاون القائمة بين البلدين .

كما قال القائد العام للقوات الجوية المصرية ان هذه الطائرات ستساعد مصر على تحديث سلاحها الجوي الذي يتكون في الجزء الاكبر من طائرات سوفياتية ترجع الى عام ١٩٧٣ .

هكذا ورد من الأصل



فنجان قهوة

في يوم الارض ..

يوم ولا كل الايام هو ،
يوم تزلزل الارض الفلسطينية زلزالها ، تحت اقدام الطغاة المحتلين . يوم يجيء في موكب الذكريات ونحن عنه غافلون ، ، ساردون في الاحلام وفي الاوهام ، واخوة لنا هناك وحدهم يجابهون الموت ولا يبالون .. ونحن دونهم نتكمش .. نسترخي .. نعيش عيشتا الذليل ، ويحيون هم حياتهم الكريمة . يسقطون الى فوق . يتعملقون . يؤكدون ان « الحجارة » — يا للحجارة — حين تصبح اغلى من كل سلاح ، ولعتى من كل دفاع ، واخلد من كل صمود ارادي جبار ، جعل مستقبل « اسرائيل » على كف عفريت ..
لو كان لهم ما لنا ، من سلاح واقتدار وثروات بشرية ومادية ، ماذا تراهم كانوا يفعلون ؟ .. واي مصير اسود بائس كان ينتظر شراذم الصهاينة ، اذا ما زلزل يوم الارض زلزاله فوق راس هذا العالم الظالم لشعبنا المظلوم .. ؟
ان الحق قوة . فماذا فعلنا من اجل ان ننتزع حقنا بايدينا لا بايدي سوانا ؟
لقد تخصصنا في كفاح « الحبر على ورق » قرارات دولية في الشجب وحتى الادانة ، واسرائيل ومن ورائها اميركا بكل الصلف والغطرسة واللامبالاة لا تملكان الا السخرية منا ، والاستهانة بنا . ذلك ان الحق له لغة واحدة ، ليس الكلام واحدا من صفاتها ولن يكون ، في زمن البقاء فيه للقوة والحق للاقوياء ، اما الضعفاء فيتساقطون تباعا ! وما عرف تاريخ العرب القديم ، قبل ان ننساه ، اننا ننام على ضيم ونسكت على ظلم ، فما الذي بدل جلودنا العربية وامات فينا القدرة على ان نفعل لا ان ننفعل ، وان ننتزع ما نريد من براثن الغاصبين لا ما يراد لنا !! ولماذا لم ندرك بعد ان الطريق الى « الارض المحتلة » لا ولن تمر في حال من الاحوال ، عبر هيئة الامم او مجلس الامن او واشنطن او موسكو او باريس او برلين والصين
يا يوم الارض اذ يحين ، واخلجنا منك ! .. يا يوم الارض وهي تهدر بالغضب والثورة والحجارة والاظافر تنغرس في وجه بيغن ، ونحن نركن ما نزال ، الى ما سوف تقرره هيئة الامم ..

● وهذا صغيري ابن السنوات العشر يسائلني — فاصمت خجلا — لماذا نتركهم وحدهم يا بابا ، يقاتلون اليهود ، اليسوا منا ؟ السنا منهم ؟ اما قلت لي : ان المسجد الاقصى للمسلمين وان القدس عاصمة فلسطين ؟ فكيف تبقى فلسطين وحيدة ، تستغيث وما من مغيث ؟ .. ان رصاصة واحدة منا تساوي كل صراخنا نحن الملايين المئة والعشرين !!

★★★

● لقد كبر الصغير . وصار سؤاله مثله كبيرا . وبدوت ازاءه صغيرا بحق ! ماذا سنقول لكل الصغار في هذا الوطن « الساكت عما يجري هناك » عندما يكبرون في الغداة . ما اقسى سؤالهم لو كان : ماذا فعلتم بنا يا ايها الكبار .. لماذا اورثتموننا الهزيمة والعار ؟ ما معنى الحياة بلا كرامة ؟ .. وكيف يبقى هذا العصر عصر بيغن وريغان وكل الطغاة الاخرين ؟ ..

★★★

● يا يوم الارض : هل صحيح ان الارض « بتتكلم » عربي .. ؟ وانا اريد ان اتوارى .. !

عبد الله الشيتي

● طالب المؤتمر الطبي الازهري بعدم الزواج في سن مبكرة ، واكتفاء الزوجين بطفل او طفلين على الاكثر ، لتوفير حياة كريمة للاسرة والاطفال ، وتحقيق الرخاء للمجتمع .
واوصى المؤتمر المشترك بين اطباء الازهر وجامعة « مورينيه » الفرنسية ، بترشيد استخدام الادوية ، وتوفير البدائل لتحقيق الأمن الوقائي للمواطنين .

● ناقشت ندوة الاستراتيجية العربية للبحث العلمي والتكنولوجي التي عقدت في بغداد ، اربع ورقات عمل تناولت التجربة الالمانية في مجال نقل التقنية ، والتعاون في انشطة البحث ، والتطوير العلمي والتقني والمستقبلي في امريكا اللاتينية ، وتسجيل براءات الاختراع واهميتها في نشاطات البحث والتطوير .

● أهالي قرية عين شمس الشرقية في مصر ، رفعوا شكوى الى وزارة التربية هناك ، قالوا فيها ان تعدادهم يزيد على ٤٠ الف اسرة ، ومع هذا فهم بلا مدرسة ابتدائية وقد ذكر الاهالي في شكواهم ان في القرية مساحة اكثر من ٢٠٠ فدان تربي فيها الخيول .

وجبة كاملة بخمسة فرنكات في مطعم في باريس !

● تحمل شهادة بأن لديها ارخص وجبة في باريس



● ماري كودينا : لوحدها تتسوق وتطبخ ..



● .. وتقدم الطعام للزبائن وتدير المطعم

مصنف رسميا بأنه المطعم الاقل تكلفة في باريس . « كاسا ميغويل » يقدم وجبة كاملة تشمل طبق لحم والشراب — مقابل ٥ فرنكات فقط . وعلى مدى الـ ٣٣ سنة الماضية ، قامت على ادارته السيدة ماري كودينا — التي يناديها الرواد المنتظمون في التردد على المطعم باسم « ماما » والتي هاجرت الى فرنسا من بلدها اسبانيا عند نشوب الحرب الاهلية فيها .

وجهة نظر

يكتبها
محمد جاسم السعيد

« اللقاءات الخليجية .. هدف ناجح »

امس كان لقاء ابناء الخليج العربي في تجمع جماهيري كبير خطوة ناجحة نحو عمل جاد الى تقريب اهداف دول مجلس التعاون الخليجي المتمثل في وفود الاجتماع الاول لهذه الدول في مجال التدريب في الاتصالات السلكية واللاسلكية والتي دعت اليه الادارة المركزية للتدريب في الكويت .
وقد كان الهدف ولا زال هو تاكيد العمل لتجميع جهود هذه الدول لمصلحة ابنائها والعمل على دفع التقدم فيها لرفعة مستوى ابنائها العلمي والفني على جميع الاصعدة وتقريب وجهات النظر فيها من خلال اللقاءات والمؤتمرات للتباحث والتشاور من اجل انجاح كل الجهود لدفع عجلة التقدم الى الامام وضم الجهود في بوتقة واحدة لتنصهر بشكل يرجع مردوده لانجاح خطى هذا المجلس الذي نتمنى ان ينمو في ظل سياسة حكيمة مدروسة تقوده الى الثبات والنجاح .
والاجتماع الاول الذي ضم دول مجلس التعاون الخليجي في مجال التدريب في الاتصالات السلكية واللاسلكية خطوة جديرة بالاهتمام والدعم لما تهدف اليه من تقدم يعود مردوده على ابناء هذا الجزء من وطننا العربي الكبير الذي يحتاج وبشكل ملح الى مثل هذه الجهود في مجالات التدريب السلكي واللاسلكي وغيرها من المجالات الفنية التي ستؤهل شباب المنطقة للوصول الى المراحل التي نحتاجها في مجال التقدم التكنولوجي الحديث الذي سيجعل من ابنائها اداة فعالة كفيلة بمسك زمام ادارة الامور الفنية والتقنية التي لا زلنا نعتمد في ادارتها على الايدي الاجنبية .
لذلك فان لقاء الامس كان علامة مضيئة وبراقة تدعو الى الامل والرجاء في اتمام مسيرة النجاح الذي نرنو اليه في جمع شمل ابناء هذه المنطقة تحت لواء واحد سيكون في حال نجاحه نواة وحدة عربية شاملة وخطوة رائدة نحو تآلف القلوب وتقاربها ، وصولا الى هدف واحد ومستقبل مشرق مكلل بالنجاح والتقدم . والله وليّ التوفيق .

علاج جديد لدوار البحر

تعتبر الاصابة بدوار البحر من اهم المشكلات التي تواجه المسافرين ، لذا قام فريق من الاطباء بايجاد العلاج المناسب لهذه المشكلة ، وهو عبارة عن « لزقة » تحتوي على نوع خاص من العقاقير الطبية المهدئة يمكن وضعها خلف اذن المصاب بدوار البحر بعد ذلك يقوم الجسم بعملية امتصاص هذه المادة بصورة بطيئة هذا ويعتقد ان الدواء الجديد لا يسبب اي مضاعفات او تأثيرات جانبية على بقية اعضاء الجسم . ومما يذكر ان هذا العلاج ظهر اولا في امريكا ومن المتوقع توفره في اوروبا في القريب العاجل .

الملحق
يصدر عن دار الرأي العام
ملحق العدد ٦٥٩٩ الاحد ١٩٨٢/٣/٢٨

أزياء ص ١١



احساسي بانني اعمل دافع لعطاء اكبر ص ٢

اسعد النساء اللاتي يعملن قبل الزواج

كيف تنسقين الزهور في بيتك ؟ ص ١٢ – ١٣

وكبرت الطفلة المدللة ص ١٤

تغلب على خوفك بمعرفة المزيد عن الأفاعي

الاختلاف الواضح والرئيسي بين الافاعي ومعظم الحيوانات الاخرى هو انه ليس للافاعي اطراف .. قبل عدة ملايين من السنين تطورت الافاعي من السحالي وفقدت بالتدريج اطرافها من اجل ، ما يعتقد ، العيش تحت الارض كحيوانات حجرية .. وفي وقت لاحق ظهرت من حياتها التحت ارضية ، واعيد نماء عيونها ..

الافاعي في جميع انواع الاماكن ، بما فيها الغابات ، الاحراش ، الصحاري ، والسهول والجبال والمستنقعات .. البعض منها شبه مائي ويقضي معظم وقته في الانهر والبرك ، بينما يعتبر الاخر مائيا كلية ويعيش في البحر .. حتى ان بعض الافاعي ويدعى « ساكن الاشجار » يقضي كل وقته على الاشجار ونادرا ما ينزل الى الارض ..

هذه الافاعي التي تكيفت مع حياة العيش على الاشجار اغلبها طويل جدا ورفيعة في شكلها وبسبب هيكلها الخفيف فان باستطاعتها التحرك بسرعة عالية لمسافة قصيرة .. احدى الافاعي المعروفة جيدا من هذا النوع هي الافعى الافريقية السوداء السامة شبه ساكنة الاشجار ، التي تمشي احد عشر كيلو مترا في الساعة وهي سرعة شخص يمشي الهوينى .. الافعى الافريقية السوداء ، والخضراء هما من اكثر الافاعي سما في افريقيا ، سمها الذي يشبه سم افعى الكوبرا كونه يشل الاعصاب .. وبتناقض تام ، فان افعى الغابون الافريقية السامة والافعى النافخة سمينة بعكس الافاعي السوداء والخضراء الرفيعة ..

وبمقارنتها بمعظم الافاعي السامة فانها ضخمة ويبلغ طول الغابون السامة ١٧٠ سنتيمترا ، بينما يبلغ طول الافعى النافخة ١٠٠ سنتيمترا .. لكن لكل منها جسم عريض ، وفي بعض الاحيان اعرض من يد المرجل ولكل منها راس كبير على شكل المثلث .. معظم افاعي الغابون السامة سمية ولها سم من نوع مختلف عن سم الافاعي الخضراء والسوداء والكوبرا .. سم افعى الغابون يدمر خلايا الدم ويسبب ايضا نزيفا من الاوردة والشرايين ..

ومن بين اكثر الافاعي السامة خطورة افعى البحر ، التي معظم حياتها في البحر – جسم منبسط تجاه ذيلها ليعمل كبدالات لدفعها في الماء .. وافاعي البحر قريبة من الكوبرا والافاعي السوداء والخضراء وسمها من نفس نوع سم الكوبرا والافاعي السوداء والخضراء ، ولكن اكثر قوة وفعالية

الهدف الاساسي لسم الافعى هو شل قوة ضحيتها .. الحيوانات الصغيرة التي تتغذى عليها الافاعي السامة تموت فور حقنها بالسم .. الانياب او الاسنان السامة للافعى تعمل مثل الابر تحت الجلدية حتى يضخ السم بسرعة في مجرى الدم ويقوم بمهمته بسرعة وفعالية .. افاعي الغابون السامة لها انياب سامة طويلة تطوى على طول سقف الفم عندما يكون مغلقا .. الكوبرا لها فقط انياب قصيرة لا تطوى ..

الخنق

الثعابين الكبيرة جدا التي يطلق عليها اسم « الاصلة » وافعى « البواء » تقتل ضحيتها بطريقة مختلفة تماما فهي تلتف حولها بسرعة وتضغط عليها بجسمها الى ان تختنق ، عادة ، في غضون دقيقتين او ثلاث دقائق ...

جميع الافاعي تبتلع ضحيتها كلها ، وفي الحقيقة فانها لا تفعل اي شيء اخر ، كونها تفتقر الى اي نوع من الاسنان التي تحتاج اليها لتمزيق الطعام اجزاء صغيرة .. ولان لديها عظمي فكين تتضمان معا فقط بعضلات قابلة للمد ، وجلد مرن جدا ، فان الافاعي قادرة على ابتلاع حيوانات اكبر من رؤوسها بعدة مرات واعرض من اجسامها :

الاصيلة الكبيرة التي يبلغ طولها ستة امتار قادرة على ابتلاع غزال صغير او خنزير صغير ..

وهناك حقيقة ربما انها حتى اكثر استثنائية من قدرتها المدهشة على ابتلاع طعامها هي – انها تستطيع ان تشم بلسانها .. وهذا هو سبب لماذا ان لسانها المتشعب دائم الخروج والدخول في فمها المغلق .. الرأسان المستدقان للسان يجمعان رائحة المواد من الهواء وكذلك من الاشياء التي تلمسها ..

عندما ينسحبان الى داخل الفم فان الراسين المستدقين يدخلان في زوجين من الفتحات في سقف الفم .. هذه الفتحات متصلة بواسطة قناتين بعضو يحدد رائحة المواد كما ان الافعى تستطيع ايضا ان تشم بانفها ..

وحيث ان الطبقة الخارجية لجلد الافعى غير قادرة على النمو عندما تتشكل فانها تتساقط على نحو دوري وتحل محلها طبقة اخرى عندما تكبر الافعى .. ولكل حتى اذا بلغت حجم البلوغ فانها تستمر في اسقاط جلدها على فترات ..

الهدف من فصل واسقاط الجلد هو احلال جلد جديد بدل القديم الذي يصبح باليا ..

فصل الجلد الخارجي يحدث ثلاث او اربع مرات في كل عام ..

معظمها من الافاعي بصرف النظر عما اذا كانت سامة ام لا .. الطريق الوحيد للتغلب على مثل هذا الخوف من الحيوانات التي قد لا تسبب لك اي ضرر هو ان تعرف المزيد عنها وطرقها – وهذا ينطبق ايضا على الافاعي ..

مطافات

اليوم العالمي للصدق

بقلم : احمد ابوسيدو

يوم الخميس القادم اول ابريل – نيسان – وقد يحلو للبعض في هذا اليوم ان يطلق العنان للسان اللعين في طرح اكاذيبه السوداء واصطياد المقالب الساخنة بحجة كذبة ابريل ، هذا التقليد الغريب والاعمى الذي انتقل الينا مع ما انتقل من الغرب اصبح يهدد الجيل الجديد بعد ان تمسك بهذه الامور السطحية وترك ما هو جاد ونافع ومفيد ، فادى الى خراب البيوت وانفصال الازواج وخلق العديد من المشاكل التي لا حصر لها .

ومع ان شريعتنا السماوية السمحة قد نبذت هذه الافكار والمعتقدات منذ البداية الا ان عدم تمسكنا بتعاليم ديننا ادخل هذه الامور الى مجتمعاتنا .

فالكذب آفة قاتلة تؤدي الى الهلاك والضياع وقد تبدو في البداية سهلة بسيطة « بيضاء » لكن نتائجها .. سوداء !

غريب امر هذا الكذب فعلا .. يعيدون له في الغرب مرة واحدة في السنة في اول نيسان ونحن على طول في اعياد دائمة !!

حتى في الامثال يحللونه .. يقولون وبئس القول :

الكذب ملح الرجال والعيب على الصادق .

واليكم وصية والد قال لولده ينصحه !! عجبا لهذه النصيحة .. يقول :

والصدق ان القاك تحت العطب
لا خير فيه فاعتصم بالكذب

ومع ان الغرب قد اقترح مثل هذه الامور الا انهم لا يتمسكون بها في جادة الامور .

في سويسرا بلد الصدق والانضباط كما يقال ، عقد مؤتمر عالمي للتحسين وسائل المواصلات ، وقبيل انعقاد الجلسة الاولى اقامت بلدية جنيف حفلة تعارف للاعضاء المدعوين وتغيب عن الحفلة مندوب احدى الدول المشاركة وحين سألوه عن سبب تغيبه ابلغ انه لم يستلم بطاقة الدعوة ! وفي نفس اليوم اجرت بلدية جنيف تحقيقا دقيقا فوجدت ان الاخ الكريم تسلم الدعوة ووقع بامضائه ايصالا بتسلمها .. لكنه كذب ، وكانت النتيجة انهم طلبوا اليه مغادرة البلاد ضمن مهلة اربع وعشرين ساعة ، لانه اساء الى سمعة البريد في البلاد !!

وبما ان هناك اياما عالمية عديدة لمكافحة الاخطاء الموجودة في الشعوب والمجتمعات فانني اقترح بتحديد يوم خاص للصدق حيث يحرص فيه كل انسان على التقيد باحساسه الصادق تجاه كل كلمة يقولها او فعل يقوم به ، حتى نطهر انفسنا من هذه الشوائب والامراض التي تقتل النفوس .

ناهدة الخالدي

[redacted]

احساسي بأنني أعمل هو دافع لعطاء أكبر تجاه اسرتي وأطفالي

كتبت ناهد قباني :

المرأة ، نصف المجتمع ، او هكذا يفترض ان تكون .. فهي الزوجة ، والام ، مربية الاطفال ، مدبرة المنزل .. وهي فوق هذا وذاك المرأة العاملة التي تقدم جهدها المضاعف للتوفيق بين البيت والعمل ، سعيا لتقديم خدمة ما لوطنها ... او تحسين دخل اسرتها ، او شغل وقت فراغها ...

بين هذه الصور الثلاث لعمل المرأة وغيرها من التشكيلات التي يرسمها لها المجتمع او الرجل بصفة خاصة ، تضيع الصورة الحقيقية المشرقة لمساهمة المرأة في العمل خارج منزلها .. ومن خلال التقييم العام تعاد المرأة

الى منزلها ، ومنزلها فقط حسب الموازين والمقاييس التي طرحت ...

من خلال لقاءات متعددة مع المرأة في كل ميدان ، ومن خلال لقائنا هذا مع السيدة ناهدة الخالدي الزوجة ، والام والموظفة ..

نحاول ان نستوضح المفاهيم التي تجعلها تعمل خارج بيتها .. حيث انها أم للثلاثة اطفال اكبرهم أيمن ، ثم رشا وسمر ..

سؤالنا الاول للسيدة ناهدة حول العمل وهل هو على حساب الاولاد مثلا حيث قالت :

— انا شخصيا أقدس العمل ، ومنذ ان كان عمري ١٨ سنة وأنا أعمل ، وفي اعتقادي ان العمل كان يسري في دمي ، وقد حققت ذاتي من خلاله ، حيث أعمل برغبة ، ولست مدفوعة لتحصيل مادي او مباهاة ، وانا لا أسعد الا اذا شعرت اني أديت عملي كاملا بما يرضيني ، حتى ولو سمعت بعض التعليقات حول الجهد الاضافي المبذول .

— من هذا المنطلق — ومما لاشك فيه ان قيام المرأة بواجبين في آن واحد مهمة صعبة ، ولكن لايماني بأهمية العمل في حياتي ، ورغبتي الاكيدة به ، استطيع ان أنظم نفسي ووقتي بشكل يعطي أفضل النتائج المرجوة دون ان يؤثر واجب على حساب الاخر .

ومن الطبيعي — وككل امرأة عاملة — اعتمد على مساعدة الخادمة ، ولكن هذه المساعدة محددة بشكل دقيق لايماني بدوري الحقيقي كأم وربة بيت فأنا التي استيقظ مبكرة ، وألبس الاطفال ، واحضر لهم جميع ما يلزمهم من حليب وفطور ، ومتطلبات الصباح قبل قبل الذهاب الى المدرسة ، وأنتظر لاطمئن الى ذهابهم في باص المدرسة بنفسي ، وقبل

مغادرتي البيت متوجهة الى عملي ، أعطي تعليماتي للخادمة بحيث تقوم بتنظيف المنزل واتمام ما بقي من نهايات لوجبة الغداء التي أعدها بنفسي .

بعد راحة قصيرة بعد الغداء ، أخصص ساعتين لتدريس اولادي ، والحمدلله هم من الاوائل ..

ثم يأتي دور وجبة العشاء التي تعتبر الوجبة الرئيسية لتجمع العائلة نظرا لعودتنا ظهرا بالتتابع ، وهذه الوجبة تعتبر اجتماعا ضروريا لتبادل الحديث العائلي ، وسماع ما عند الاطفال من اقتراحات وطلبات ، ومتابعة الاشياء التي تصدر عنهم بالتوجيه والارشاد .

واضافت السيدة ناهدة :

قد يكون احساسي بأنني اعمل هو دافع لعطاء اكبر تجاه اسرتي واطفالي ، حتى لا اشعر بالتقصير وتأنيب الضمير بيني وبين نفسي ، فرضى النفس عامل مريح لحياة اكثر عطاء وانتاجية ..

كما أني اعتقد ان الامهات المتفرغات لتربية اطفالهن يقمن باعمال اكثر تجاه اولادهن او اسرتهن بشكل عام ، لذلك أقول ان العمل ليس دائما على حساب البيت ، هذا القول الذي يرد بشكل تلقائي دون مناقشة ، كما ان القناعة الذاتية ورضى الزوجين بدور المرأة او ضرورة عملها عامل مهم في استقرار الحياة الزوجية ، ذلك ان عمل المرأة يجب

ان يكون له مردود او فائدة قومية او وطنية ، او مادية بحيث يجعل لعملها مبررا ، وهذا التبرير يجب ان يكون من خلال راي مشترك بينها وبين زوجها ، فهما وحياتهما الجانب المهم أولا وأخيرا ، قبل العمل وقبل ما ينتج عنه من فائدة خاصة او عامة ..

● هل عمل المرأة هروب من المنزل كما نتهم به ؟

— لا اعتقد ان هذا الاتهام صحيح ، حيث ان المرأة اولا وأخيرا هي الزوجة و هي التي تربي جيلا للمستقبل ، وعليها يقع العبء الاكبر في تنشئة هذا الجيل تنشئة صالحة ليكون عمادا للمجتمع مستقبلا ..

كما ان الرجل هو المسؤول الاول والاخير من ناحية تأمين دخل جيد مريح للاسرة ، وليس على المرأة واجب حقيقي للانفاق على المنزل .. من هنا فعمل المرأة يأتي بمفهوم آخر ، وهو العطاء الاكثر في حال قدرتها على العطاء وليس على حساب دورها الطبيعي من أمومة او أنوثة ، لذلك فالمرأة التي تعمل تكون قد فرضت على نفسها جهدا مضاعفا ، حيث انها تقوم بعملها الطبيعي ، والى جانب عمل اضافي قد يكون من اختصاص الرجل ، وقد اثبتت الاحصائيات والتقارير الرسمية ان المرأة قد أثبتت في مختلف المجالات جدارة قد تفوق جدارة الرجل حين قيامه بنفس العمل ، ربما ذلك ناتج عن رغبتها في اثبات وجودها وصلاحيتها لهذه الاعمال كرد لاتهام دائم من الرجل يقول فيه ان المرأة ضعيفة او

مستضعفة ، وربما لان . طبيعة تكوينها تجعلها اكثر قدرة على الصبر وتحمل الطباع المتنوعة من حولها ، وذلك نتيجة طبيعتها وسعة صدرها ، وقدرتها على تحمل طباع الزوج والاطفال والاسرة الكبيرة بمجموعها وطباعها المختلفة ، لذلك ، ومن وجهة نظري ان هذه الصفات ليست مطلقة ونسبية تختلف من فرد لاخر حسب مفاهيمه الشخصية التي نشأ عليها ، وبالتالي تنطبق على الرجل والمرأة معا ..

وقد يكون خروج المرأة للعمل هو اثبات فعلي للرجل على ان المرأة التي يقدر قيمتها وأهمية وجودها متفرغة في المنزل ، ترعى شؤونه وشؤون الاطفال ، قد خرجت للعمل ، وشاركته نفس المجالات ، واثبتت جدارتها وقدرتها على القيام بهذه الاعمال « الضخمة » وليس هروبا بالمفهوم المطروح حاليا ..

عمل المرأة يجب أن يصاحبه فائدة وطنية..

ونـدي كريج

أفضل من تمثل دور الأم في.. بريطانيا

تخشى الشيخوخة

[redacted]

ونـدي كريج ، الممثلة البريطانية المرحة جدا ، افضل الممثلات قياما بدور الام في التلفزيون البريطاني ، وبطلة عدة مسلسلات ناجحة مثل ، « ناني » ام وخمسة اطفال ، ليس امام الاطفال » وكذلك مجموعة من الافلام السينمائية الدرامية مثل « غرفة في القمة » « الخادمة » ، وبعض افلام الرعب مثل « الخوف الكبير او المربية » ، قالت في مقابلة اجريت معها مؤخرا . ان اكثر ما تخشاه هو كبر السن والشيخوخة ورؤية نفسها وقد اصبحت « على الرف » منسية لا حول لها ولا قوة ، وربما خرفة . حيث قالت « انني اقوم كما تعلمون الان ببطولة المسلسل التلفزيوني الناجح « ناني » الذي اقوم فيه بدور الام المرحة المتفانية في خدمة اطفالها وتنشئتهم وتربيتهم على المثل والقيم والاخلاق الفضيلة . الا انني في خلوتي مع نفسي وحين افكر في مرحي هذا وما قد اصير اليه بعد فترة ينتابني خوف كبير . انني لا اذكر هذا امام اطفالي طبعا . ولكن الامر يخيفني حقيقة ، خاصة حينما اتخيل نفسي عجوزا قد ذهب عقلها واصبحت حمقاء غبية او بمعنى آخر « خرفة » .

وتضيف وندي كريج « عندئذ ، وحتى لو قالت لي عائلتي انهم سيضعونني في شقة فاخرة ويعتنون بأموري ، فانني لن اتركهم يفعلون هذا ، لان هذا ليس عدلا مني تجاههم ، وساضع نفسي في بيت يقيم فيه من هم مثل حالتي » .

وتقول هذه الممثلة ذات العينين الواسعتين ، المرحة الطباع ، والتي بسبب مرحها تبدو اصغر كثيرا من سنها الحقيقي ، انها سعيدة جدا في حياتها بسبب حبها للعمل ، في البيت وفي المجال الفني ، ولكن « سيكون هناك مشاكل كثيرة عندما يكبر الاطفال ويتركون البيت ، فيبقى الوالد والوالدة وحيدين . لانه فجأة ، وهذا ما يحدث لكل النساء ، تصبح حياتهن فراغا في فراغ ، فبدلا من ان تكون الام تقضي اوقاتها في التنظيف والغسيل والطبخ وشراء حاجات البيت ، تجد امامها الكثير من وقت الفراغ ، جالسة بلا عمل تؤديه ، فتشعر كأن دورها على خشبة مسرح الحياة قد انتهى . وهذا شعور خطير جدا » .

ولهذا فان النصيحة التي تقدمها ويندي كريج لكل امرأة « لا فائدة ابدا من ان تجلس في البيت وحيدة تتأسفين على حالك املأي حياتك بعدة اشياء ، واقتلي الوقت بأية طريقة » وتضيف « ان اسعد النساء هن اولئك اللاتي يعملن قبل الزواج ، حتى اذا اصبح لديهن وقت عند شعورهن بالوحدة استطعن وبقليل من التدريب العودة الى العمل مرة ثانية » .

وتضيف هذه الممثلة التي اصبحت نجمة انجليزية منذ اكثر من عشر سنوات ان نجاحها في عملها ووصولها الى القمة ، ساعدها فيه زوجها المتفهم جدا لطبيعة العمل الفني لانه فنان هو الاخر وهو جاك بينتلي ، الذي يكبرها سنا بحوالي خمس عشرة سنة ، وتقول في هذا « ان الكثير من النساء يكرهن ويغضبن حتى من مجرد ان يعرض عليهن الزواج من رجل يكبرهن ببضع سنوات » ولكنني على العكس منهن تماما . لانني سعيدة جدا في زواجي . ان جاك لم يقف ابدا في طريق عملي بل انه دائما يهتم باعمالي الفنية المختلفة ويشجعني عليها . واعتقد انني لو تزوجت من رجل اصغر منه لكان غيورا مني ولنغض علي عملي ، وكما حدث مع الكثيرات من الممثلات هنا في بريطانيا وفي هوليوود ايضا ، علاوة على ما يشعر به بعض الازواج الذين يرون زوجاتهم تسلط عليهن الاضواء ، من نقص في نفوسهم . فيحولون ذلك الشعور بالنقص الى جحيم على رأس الزوجات . والزوج الاكبر سنا ، يكون بلا شك اكثر حكمة وعقلا وبالتالي فانه لا يصاب بذلك الشعور بالنقص ابدا او يصاب بالغرور .

اما عن لقائها الاول بجاك بينتلي فتقول « لقد كان ذلك في احد الحفلات حيث كان عازف ترومبون ممتازا وكان مشاركا في فرق موسيقية مع المايسترو جيرالدو وكذلك المايسترو تير هيت . لقد تزوجنا قبل حوالي خمس وعشرين بسنة ثم انتقل جاك بعد ذلك من ميدان الموسيقى ليعمل محررا فنيا في احدى الصحف الاسبوعية ، واصبح عندنا الان ولدان هما الستر الذي يعمل في اوركسترا الباليه الملكية ، وروس الذي لا يزال طالبا في الجامعة » .

وعن دورها في مسلسل « ناني » تقول « جاءت لي فكرة المسلسل وانا في احد القطارات وكنت حينئذ اقرأ مجلة « ليدي » وبعد قراءتي احد المواضيع وخلوتي الى نفسي لبضع دقائق بدأت افكر في الامهات وما يعانين فعلا من متاعب ، عانتها قبلهن الجدات ، قلت ليكن هذا الموضوع مسلسلا ، وسيلقى نجاحا كبيرا . وهذا ما كان فعلا ، بالرغم من انني كنت قد ابتعدت عن العمل في التلفزيون فترة لا بأس بها ، لانني شعرت بسبب كثرة اعمالي أنني قد اصبح مستهلكة ومملة لدى المشاهدين . خاصة وانني قد مثلت ادوارا كوميدية لفترة طويلة حتى ان الناس نسوا انني قد بدأت ممثلة درامية في افلام مثل « غرفة في القمة » و « الخادمة » . وحتى في فيلم من افلام الرعب وهو « الخوف الكبير او المربية » مع بيتي ديفيز » .

وتضيف ويندي كريج « انني اكره ان يعاملني الناس كحمقاء . ولكنني اعترف انني كثيرة النسيان او لنقل « ضعيفة العقل » احيانا في بعض المجالات . فأنا انسى اسماء الناس دائما . ذاكرتي ضعيفة جدا جدا ، فغالبا ما اضع قائمة بالاشياء التي اريد ان اشتريها وعندما اصل الى السوق اجد نفسي قد نسيت القائمة ونسيت تلك الاشياء ايضا .

وعن حياتها الخاصة تقول « اقيم حاليا مع زوجي وابنائي في بيتنا في كوكهام ببير كشاير ، ولا احب ابدا ان تعمل عندي مربية لاولادي ، لانني احب عمل البيت جدا فانا اعتبر نفسي طباخة ماهرة واقوم بكوي ملابسنا جميعا . بالاضافة الى هذا فانني اقضي ما تبقى لدي من وقت في زراعة الخضروات والفواكه في حديقة البيت . وافضل الساعات عندي هي تلك التي اقضيها في المطبخ والحديقة والعمل في البيت لانها تشعرني فعلا بأمومتي وبأنني اؤدي عملا افيد منه زوجي واولادي ، بالاضافة الى الساعات التي اقضيها في العمل الفني واشعر انني افيد منها الجميع .

اسعد النساء اللائي يعملن قبل الزواج

في امان الله

بقلم : بلال عبدالله

ديرتنا .. والمواطن

المحافظة على الممتلكات العامة قضية تؤرق الجميع نظرا لفداحة الاضرار التي يتركها العبث والتلف بهذه الممتلكات وتعطل جزء من عمل المواطن في الحياة .. في مقابل الطلب بتوفير هذه الخدمات العامة من الدولة يأتي دورنا في المحافظة والعناية بها — واحساس المواطن ان ما يستخدمه من أغراض وأدوات مسؤولية عامة — لان المستفيد الوحيد هو « الجميع » فهي توفر الكثير من أوقات المواطنين ، وجودها أصبح ضرورة لتسير الحياة طبيعية بلا تعقيد ....

كثيرا ما نشاهد بعض المواطنين كأنه يضمر العداء ضد هذه الممتلكات فهو بطريقة او بأخرى يحاول ان يجرد هذا المرفق صفته الجمالية ويشوهها او يعطلها عن اداء وظيفتها حتى لا يستفيد منها غيره — كأنها وجدت لخدمته فقط بعد ان ينتهي من غرضه وحاجته منها .. يجب ان تتعطل عن العمل وتشل حركتها — وقد ينسى هذا الاناني في غمرة سعادته ، الاخرين الذين سيستفيدون بنفس الطريقة ... وقد ينسى ايضا انه قد يعود لاستخدامها ثانية ويجدها قد تعطلت بسببه واستهتاره .. فيجد انه لم يحتط لهذا اليوم لان نظرته للحياة ضيقة جدا لا تتعدى جدران المكان المتواجد فيه ..

هنا تبرز مسألة كيفية حماية هذه الممتلكات من بعض العابثين الذين يجدون لذة مكبوتة في اتلاف الممتلكات العامة التي يشترك في الاستفادة منها الجميع في كل زمان ومكان ... ودورنا جميعا في أن تكون صالحة اطول فترة ممكنة وتعتمد بالدرجة الاولى على حسن استخدام المواطن بنفسه والصيانة الدورية التي نجريها الدولة ... وتبقى مسألة المحافظة على الممتلكات الخاصة في البيت بداية خطوة المحافظة على ممتلكات الدولة العامة التي توفرها للجميع بلا استثناء .. يبرز هنا دور الاسرة برئاسة الوالدين او أحدهما او ولي الامر الذي لا يقل دوره في تعميق المحافظة على الممتلكات الخاصة بداية به شخصيا كقدوة حسنة .. ومثالا يجتذب به وبممارسته الفعلية امام اولاده في تعزيزه وتأكيده على حماية هذه الممتلكات ...

المؤسسات التربوية بمختلف اشكالها وألوانها لا تقل اهمية عن دور الاسرة ان وعت دورها جيدا ونفذته من خلال البرنامج الدراسي المصاحب للمادة العلمية التي تقدم للطلاب — وأحس الطلاب ان وجوده في المدرسة مكمل لدوره في المجتمع والمحافظة على الممتلكات الخاصة والعامة تنطلق من مدرسته من خلال محافظته على الاغراض التي يستخدمها في العمل والمرسم والنشاطات الجماعية المختلفة والنشاط الحر ...

من هنا ننطلق الى المجتمع الكبير الواسع بخدماته المتوفرة في كافة المرافق التي وجدت لتوفير اكبر قدر من راحة المواطن ووسائل تساعده لقضاء الحاجة في أبسط وأسرع وقت أينما وجدت هذه الوسائل ويجب ان يكون أحساسنا بأنها وجدت لخدمة الجميع بلا استثناء ...

ومسألة عقاب الذين يعبثون بالملكية العامة يجب ان يتم في جانبين : —

● عقاب فوري من توبيخ وزجر من المواطن الذي يشاهد العابث ...

● عقاب تفرضه الدولة في كل من يمسك متلبساً باتلاف جزء من مرفق عام وأقل عقوبة اصلاح التلف على حسابه الخاص ...

ولكن يبقى احساس المواطن بأهمية محافظته على المرفق العام أقوى أثرا من أقسى عقاب بدني يفرضه المجتمع ....

● بلال عبدالله

حكايات .. ومواقف

● من أمراض العصر الحديث النتائج المرتبة على المواطن من زحمة الطريق والوقت الذي يستغرقه الى ان يصل الى مكان عمله او يعود الى بيته .. قد يعلل هذا التأخير في الذهاب والاياب اننا نخرج ونعود من بيوتنا دفعة واحدة و ونتجه في طريق واحد لا غير والى أماكن متقاربة — لان وجود الوزارات في محيط دائرة ضيق يساعد على هذه الاختناقات يضاف الى ذلك ان بعض الطرق منافذها واحدة لابد ان تصب او تمر في طريق واحد لا توجد له طرق بديلة تخفف زحمة السير — لاتوجد طرق فرعية تسهل مهمة بقية الناس ... من هنا تأتي أهمية الخروج بفترة كافية قبل الزحمة من البيت واختلاف الدوام في وزارات الدولة حتى تقل عصبية وتعكر مزاج المواطن مما ينعكس على ادائه في عمله وعلاقته بزملاء المهنة او لدى عودته الى منزله حساسيته من أي كلمة او تصرف يصدر من أحد أولاده او ربما زوجته ...

★★★

● مكانان يمكن ان تلتقي فيهما بصديق لم تره من فترة طويلة .. في بنك التسليف والادخار ... وسوق المناخ ...

★★★

● بعض الجمعيات التعاونية لا تتذكر او تشعر بقيمة المواطن المساهم في المنطقة الا قبل انتخابات مجلس الادارة الجديد حيث توزع الهدايا ويسأل عن الصحة وصحة الاولاد وبعد ظهور نتائج الانتخابات وعودة المجلس القديم او بعض الوجوه الجديدة يعود الجحود مرة ثانية وقد يتنكر لك بعض من كنت تلتقي به يوم الادلاء بالصوت ويقابلك بالابتسامة العريضة والترحيب المبالغ فيه — لزوم التصويت ..

★★★

● في بعض المناطق النموذجية تهمل عملية سحب السيارات القديمة التي يتركها اصحابها في شوارع المنطقة فترة طويلة لعبث الاطفال ومكان امين للحيوانات والحشرات والاوساخ بسبب عاهة مستديمة في السيارة ولشراء سيارة جديدة .. وهذا يناقض اعلان البلدية المستمر على محافظتها على النظافة العامة وسحبها بصفة مستمرة للسيارات القديمة سواء من خلال التفتيش الدوري على المناطق او من خلال بلاغات المواطنين عن هذه السيارات ..

★★★

● رياضة المشي على الاقدام لا تزال اسهمها لم تحقق . اي تقدم في الارتفاع — لان المواطنين مسرعون للوصول الى أماكن اعمالهم حتى العطل ليست للراحة من عناء العمل دائما نفكر بها ماذا نعمل باكر ..

★★★

● كل شيء ارتفع ثمنه وقيمته الا الانسان عندنا فهو في نزول شديد ينافس نزول قيمة الدولار ....

برقيات خاصة

● وزارة الاسكان : متى يتم توزيع بيوت ضاحية صباح السالم ذوي الدخل المتوسط فقد طال الانتظار ؟ .

● وزارة الاشغال : الطرق والمجاري هذه السنة في الامطار عال العال عدا منطقة الدعية شارع الخلر ؟

● مواقف السيارات : بنفس عدد المحتملين ساعة خروج الموظفين لماذا ؟

● جمعية ... التعاونية : اخذ بعض المسؤولين فيها يتهربون من بند الخدمات الاجتماعية لابناء المنطقة مع ان لائحة تنظيم الجمعيات التعاونية تنص على توفير هذه الخدمات ؟

● بعض وزارات الدولة : طلب بعض الاوراق تكملة للمعاملة مزاجية .. من مراقب ويوحد هذه الطلبات لان المواطنين سواسية أمام القانون .

رائد زراعة الكبد

الدكتور ثوماس ستارزل من كلية الطب بجامعة بتسبيرغ الاميركية يشعر بالخجل الشديد بشأن حياته الشخصية .. بحيث انه لن يقول كم يبلغ عدد أطفاله .. كما انه ايضا قليل الكلام عن مهنته .. يقول زميل له «كانه يعمل بجد وهو يعرف انه يؤدي عملا جيدا لايستطيع اخرون القيام به » .. الدكتور ستارزل في الحقيقة ، جراح من الطراز الاول : واحد من رجال قليلين يستطيعون زراعة كبد انسان ..

هذا الجراح الاميركي النحيل ذو الشعر الداكن ، اجرى أول عملية زرع كبد بينما كان في جامعة كولورادو عام ١٩٦٣ .. ومن بين اربعمائة عملية جراحية لزراعة الكبد اجريت منذ ذلك الحين ، اجرى الدكتور ثوماس أكثر من نصف هذه العمليات .. وبالنظر الى حقيقة ان اربعة الاف وستمائة كلية قد زرعت في العام الماضي .

في الولايات المتحدة ، فانه يبدو ان هذه الارقام ليست جليلة .. لكن من بين جميع الاعضاء المزروعة ، ليس هناك اكثر اثارة للرعب من حقل اختصاص الدكتور ثوماس ..

النجاح : لما كان الفضل يرجع بصورة رئيسية للتقنية الرائدة للدكتور ستارزل ولطرق متابعة العناية لمنع رفض العضو ، فان فرص نجاح زراعة الكبد قد تحسنت بصورة مضطردة .. اول مرة عاش فيها مريض لاكثر من عام كانت في عام ١٩٦٧ .. اليوم ، خمسة وسبعين بالمائة من الذين تجرى لهم عمليات زراعة الكبد يتوقع ان يعيشوا طويلا ، ومن بين هؤلاء ، فان خمسة وثمانين بالمائة يعيشون على الاقل اربع سنوات اخرى .. حوالي ثلاثين من مرضى الدكتور ثوماس عاشوا أكثر من خمس سنوات ، ومريض واحد عاش حوالي اثنتي عشرة سنة ...

الكبد القرنفلي المثلث الشكل هو اكبر عضو داخلي في الجسم وأكثرها اختلافا في أعماله .. فهو يعمل كفلتر للفضلات السامة وخلايا الدم الميتة .. كما انه ينتج الغلوكوز للطاقة ويصنع معظم الانزيمات المطلوبة للمجمع الكيميائي للجسم .. هذا اضافة الى انه يعمل بروتينات الدم الرئيسية مثل الزلال .. يقول الدكتور شن اواتزوكي ، احد زملاء الدكتور ثوماس .. الكبد مركز مجموع العمليات المتصلة ببناء البروتوبلازما ودورها وبخاصة التغيرات الكيميائية (في الخلايا الحية) .. ويضيف قائلا : اذا توقف عن العمل .. فلن يعمل اي شيء ..

زراعة الكبد تشكل مشكلة هامة بالنسبة للمنطق الرمزي وللمهارة الجراحية .. وبخلاف الكلية .. فان الكبد لايمكن أخذه من شخص حي .. يجب ازالته من متبرع اصيب حديثا بالمرض وينبغي زراعته في غضون اثنتي عشرة ساعة ..

الدكتور ثوماس يمضي وقت طويلا في فحص الكبد المنوي زراعته كما يفعل في غرفة العمليات .. العملية نفسها اكثر تعقيدا وتستغرق وقتا اكثر من عمليات زراعة الكلية او القلب .. « انها جهد هرفلي .. كما يقول الدكتور ثوماس البالغ من العمر خمسة وخمسين عاما ..

حالة لورين ثوهي ، وهي فتاة عمرها عامان ونصف من نيوجيرسي تعاني من سرطان في الكبد اجريت لها عملية زراعة كبد في شهر ديسمبر الماضي ، توضح ما يعنيه الدكتور ثوماس .. حالة لورين كانت مدار حديث الصحف واجهزة الاعلام ، الامر الذي دفع والدي الطفل روبرت نيوبري البالغ من العمر اربع سنوات والذي كان يعاني من التهاب السحايا في كنيوشاويس بمستشفى الذكرى دفعهما الى التبرع بكبد ولدهما .. وحالما أعلنت وفاة الطفل ، عقد الدكتور ثوماس اجتماعا طبيا في نيويورك .. واستقل طائرة هليوكبتر من مطار لاغورديا الى مطار ه نير في نيوجيرسي حيث انضم الى لورين ووالديها في رحلة خاصة الى بلتسبيرغ .. وبينما تم ادخال لورين في مستشفى الاطفال استعدادا للعملية ، واصل الدكتور ثوماس وثلاثة من زملائه رحلتهم الى كينوشا ..

قام الدكتور ثوماس وفريقه الطبي بازالة كبد الطفل نيوبري ، مقررين ان الكبد طبيعي وملائم لزراعته .. واتصلوا بالدكتور ايوانزوكي لتحضير لورين في غرفة العمليات .. وبوضع الكبد في صندوق ثلجي طار الدكتور ثوماس عائدا الى بيتسبيرغ .. في الوقت الذي وصلوا فيه ، كان الدكتور ايوانزوكي قد عمل جرحا في بطن لورين استعداد لعملية زرع الكبد ، وللتأكد من ان السرطان في كبد لورين لم ينتشر الى اعضاء داخلية أخرى ..

الصعوبات .. ازال الجراحون قبل كل شيء آخر ، كبد لورين المريض ، وقد استغرقت عملية ازالة الكبد ثلاث ساعات .. ثم امضوا خمس ساعات اخرى في مهمة مضجرة تتعلق بوضع وربط الاف شرايين الدم .. واخيرا زرع الجراحون كبد نيوبري وأوصلوه بشرايين ومجاري الدم في جسم لورين ...

المشكلة الرئيسية التي تواجهها لورين الان ، هي احتمال ان يرفض جسمها الكبد المزروع . الدكتور ثوماس يعتبر رائدا في تطويره أدوية تمنع رفض الجسم للعضو المزروع .. لكن هذه الادوية التي طورها في السنوات الاولى من مهنته تؤدي الى تأثيرات جانبية خطيرة مثل تليين العظام والميل نحو اصابة المريض بتأثيرات مميتة ..

الا ان الدكتور ثوماس قام في العام الماضي بتطوير عقار جديد يقلل من اصابة المرض بمثل هذه التأثيرات ..

في نفس اليوم الذي قام فيه الدكتور ثوماس بزرع كبد لورين ، اجرى عملية زرع كبدا أخرى وعمليتي زرع كلى ..

عندما لايكون الدكتور ثوماس في غرفة العمليات ، او في المختبر او متنقلا من مكان الى آخر لايجاد متبرعين ، يكون متجولا في غرف المستشفى متفقدا مرضاه .. يقول بروس كانون — ٣٤ سنة — اجريت له عملية زرع كبد في شهر ديسمبر الماضي (اشعر بأنني رجل جديد) ..

جهاز جديد لتشخيص امراض القلب

امراض القلب التي من الصعب اكتشافها او التعرف عليها بالاجهزة الطبية التقليدية ، ربما كان من السهل جدا تشخيصها بعد الان بواسطة جهاز اشعة — اكس جديد ، يمكن الاطباء ويزودهم بصور اشعة أكس مركبة للقلب مما يعني انه سيكون بامكانهم مشاهدة القلب في كلتا حالتيه :

التقلص ، (الانقباض) والتمدد ، والمعروف الان انه لايوجد هناك طريقة بسيطة لاخذ صور اشعة لاي مريض مرتين في ان واحد فانه يمكن أخذ صورتين اشعة لان الجهاز مؤقت اوتوماتيكيا مع حركة انقباض وتمدد القلب ، أي مع عملية ضخه للدم ، مع تأمين الوقاية والحماية لجميع اجزاء القلب اثناء عملية التصوير بحيث ان المريض لا يتعرض لاشعاع اكثر مما يتعرض له من اشعة اكس التقليدية ، ويحصل الطبيب في النهاية على صورة واحدة تبين حالتين للقلب :

الاولى عند تمدده ، والثانية عند انقباضه أو تقلصه ،

ويقول المنتجون لهذا الجهاز انه سيكون مفيدا بشكل خاص لاكتشاف أية اشياء غير عادية في جدار القلب كالالتهابات مثلا والتي تكون مؤشرا على التهابات الشرايين وما يتبعها من مضاعفات ، وبالاضافة الى ذلك فان هذا الجهاز يمكن استعماله للتصوير الروتيني بالاشعة الذي يجرى لمرضى القلب قبل اجراء الجراحة ، او اثناء فحوص المتابعة الخاصة التي يتطلبها من يعانون من أمراض القلب ،

من هم المعوقون؟ وكيف كانوا في تراثنا العربي؟

« جرت العادة كل عام اثناء اقامة المعرض الدولي للكتاب تنظيم ندوة تتناول موضوعا من الموضوعات العالمية التي تتعرض للطفل .. ومع اول يوم لافتتاح المعرض الـ ١٤ للكتاب .. افتتحت الدكتورة سهير القلماوي لندوة « الكتابة من المعوقين » بالسراي رقم ٣ بارض المعارض بالجزيرة نظمتها الهيئة المصرية العامة للكتاب واستمرت اسبوعا كاملا .. ناقشت الندوة ١٢ بحثا تناولت جوانب عديدة عن المعوقين قدمها كبار الاساتذة والكتاب .. وسنحاول باختصار استعراض اهم البحوث الجديدة التي تطرح لاول مرة .. وذلك على حلقات متتالية » .

« المعوق كاتبا »

من هو المعوق الذي يستحق تماما ان نطلق عليه هذه الصفة ؟.. هل هو الانسان الذي يعاني من عجز كلي او جزئي يجعله في حاجة دائمة الى الاعتماد على الغير في مختلف نواحي الحياة الخاصة او العامة ؟.. اذا صح هذا ، فهل ذو العين الواحدة او الساق الواحدة او الذراع الواحدة وكل منهم تعتبره معوقا يحتاج في حياته الخاصة او العامة الى الاعتماد على الغير ؟ واذا كان المعوق هو الانسان الذي يعاني من مرض مزمن او عجز يجعله دائما في حاجة الى معونة الغير ليعيش حياته الخاصة او العامة .فهل يدخل في هذا النطاق ضعاف البصر الذين لا يتحركون الا بنظارة سميكة العدسات ؟ وهل يدخل في هذا النطاق مريض البول السكري دائما لغيبوبة مرضى السكر في اي مكان ؟ وهل يدخل في هذا النطاق مريض الذبحة الصدرية او الهبوط في القلب او مريض الصرع او المرض بالشيزوفرانيا والبارانويا والمالينخوليا ؟

كل هذه الاسئلة اجابت عليها احدث دراسة لفتتت انظار الجميع في اليوم الاول للندوة وهي للاستاذ حسين القباني « المعوق كاتبا » وقام باستعراضها الاستاذ عبدالتواب يوسف .. والمعروف ان حسين القباني واحد من هؤلاء الذين فقدوا القدرة على الحركة الا بمقعد متحرك منذ العشرين من عمره حتى اصبح من مشاهير الكتاب وكرمته الدولة بوسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى ، ويشاء القدر ان يقدم هذا البحث قبل وفاته باسبوعين .

« المعوق في مراحل مختلفة »

اشار الاستاذ حسين القباني — قبل الحديث عن المعوق كاتبا او فنانا او موسيقيا — الى المرحلة التي بدأ فيها حياته كمعوق .. هل ولد معوقا ، مشلولا مثلا او كفيفا او غير ذلك او هل حدث التعويق له في مرحلة الطفولة او مرحلة الصبا او بعد ان بلغ مرحلة الرجولة ؟ يقول ان لكل مرحلة من هذه المراحل اهميتها في تقويم الظروف المحيطة بالمعوق وفي تقدير قيمة المعونة الادبية التي يحتاجها حتى يظل عضوا عاملا في موكب الحياة .. ان ما يحتاجه الطفل المعوق من الرعاية والتوجيه والتدريب يختلف الى حد عما يحتاجه الشاب المصاب بعجز في ظروف مفاجئة ويختلف تماما عن الذي اصيب بالتعويق بعد ان بلغ مبلغ الرجال .. ومن البديهي ان المهتمين بشؤون المعوقين قد خطئوا الى الاسس التي تعينهم على دراسة كل مرحلة من هذه المراحل ووضع هذه الاسس والمقومات التي تصلح للمعوق في اية مرحلة اصيب فيها بالتعويق ؟.. فمثلا .. المولود معوقا .. فاقد البصر او فاقد السمع والنطق .. او فاقد القدرة على تحريك ساقيه فهل كل فاقد للبصر يمكن ان يكون مثل طه حسين او جون ميلتون « صاحب ملحمة الفردوس المفقود » او ابي العلاء المعري او بشار بن برد ؟

● الموهبة قبل التعويق

يؤكد الاستاذ حسين القباني من الشواهد الملموسة على مدى التاريخ ان من بين ملايين المولودين فاقدي النظر او الذين يفقدونه في الطفولة ينبغ واحد فقط في الادب او الشعر او الفن الموسيقي ومعنى نبوغه واحد من عشرات الملايين من فاقدي البصر دليل قاطع على ان فقد البصر ليس هو الحافز الاساسي لهذي النبوغ والا لكان جميع فاقدي البصر نوابغ في الادب والشعر والفن الموسيقي، ومن هنا نقول ان « الموهبة » هي الاساس سواء مع مكفوف البصر او مع السليم .

هل حياة المعوق عموما تخلو من السعادة تماما ؟؟

يجيب على هذا السؤال الاستاذ حسين القباني قائلا .. باعتباري احد الكتاب المعوقين وقد واجهت هذا السؤال دائما ولان هذا السؤال لم يوجه ابدا الى اي من الاصحاء فمعنى هذا ان « الناس » لا يتصورون ان يشعر او يعرف المعوقون معنى السعادة ولهذا يوجهون هذا السؤال ليتاكدوا ؟.. ولعل هناك من يتساءل عن علاقة السعادة بالمعوق كاتبا ؟.. وانا ارد قائلا ان العلاقة وثيقة جدا لانه مالم يكن هناك قدر من السعادة النابعة من التفاؤل في نفس المعوق فانه لن يصبح قادرا على التعامل مع الناس والمجتمع وهي الاساس لكل من يريد ان يغدو كاتبا ..

والدليل على صدق هذا الرأي ان هناك الكثيرين من المعوقين الذين لا يرتضون اوضاعهم وينعزلون عن الناس والمجتمع ويعيشون لاجترار الالام حتى آخر يوم من العمر .. ولهذا فهو يعيش تيمنا بالقول ان الصحة تاج على رؤوس الاصحاء .. والتاج هنا هو الرمز للسعادة .. ولكن هناك من المعوقين وانا واحد منهم يرون ان هناك ما هو اجمل من التاج الذي يزين الاصحاء انه الصبر على المرض او العجز مع القدرة على التكيف مع الحياة .. ومن هنا يمكن القول ان سعادة المعوق المؤمن بهذه الحقيقة اكثر تركيزا واعمق اثرا في نفسه هذا اذا اخرجنا من نطاق المعوقين المرضى بالامراض النفسية والعصبية وكذلك الامراض التي تسبب آلاما مزمنة، فمن الحماقة القول ان يشعر بالسعادة انسان يعاني من الم مزمن ولكن المعوق الذي استقرت حالته على وضع معين ليس فيه آلام مزمنة او اكتئاب نفسي فان من حقه ان يشعر بالسعادة كغيره من الناس ..

ويمضي حسين القباني قائلا .. والمعوق الكاتب اقدر من غيره على الوصول الى اسباب السعادة والا فهو كاتب مزيف فالكتابة الحقة تقوم على الحكمة اولا .. على الفكر المستنير المتزن القادر على استيعاب الكثير من المظاهر المحيطة به وتحليلها

فوق الأبراج

حوار مثير مع أبو الطيب المتنبي

بقلم / عبدالله الشيتي

● فجأة الفيتني وجها لوجه امام ابي الطيب المتنبي ، مالىء الدنيا وشاغل الناس .

كان يجلس قبالتي على دكة عالية وشعاره المرفوع فوق رأسه لافتة تقول (علو في الحياة وفي الممات) ، وكان ذا مهابة ووسامة ووقار ، يتسربل في جلبابه الابيض وكان حاسر الرأس ، أمامه مجلد ضخم بحجم الجبل وعنوانه مكتوب بماء الذهب : — « ديوان المتنبي » !

وحين هدأت ثائرتي ، والتقطت انفاسي اللاهثة لاني كنت أبحث عن صيد أدبي ثمين لقرائي ، قال لي ابو الطيب المتنبي بصوت هادر على شفتيه كأنه يتكلم من مكبر للصوت :

— سل ما بدا لك يا فتى . هذا انا قبالتك وبيني وبينك مسافة زمنية عمرها ألف عام .

قلت : جعبتي ملأى بالاسئلة وحتى الاتهامات يا سيدي أعني ما يردده بعض الظالمين لك ، الحاقدين عليك من تهم باطلة لا تستند الى حقائق بل هي تأويلات وتطاول ..

وقال من خلال ابتسامة عريضة :

— ما دامت كذلك ، فهي لا تستحق أدنى اهتمام . أليس كذلك يا فتى ؟

قلت : أجل يا أبا الطيب ، انها كذلك . ولكن لابد من ان نسمع « الحقائق » منك انت لقطع دابر كل شك او تأويل . صحيح ان خصومك كثر ، بدافع من حقد او حسد او جهل بحقيقتك وقيمتك الشعرية والذاتية ولكن محبيك ومنصفيك ومريديك أكثر ..

قال : هذا شأن الرجال العظام دائماً يكون حولهم خلاف او تضارب في الراي . ثم استدرك يسألني :

— هل رأيت أحدا يهتم بانسان أمعة لا قيمة له ؟ قلت : لا ! قال : وهل استطاع شاعر من قبل او من بعد ، ان يكون مالىء الدنيا وشاغل الناس غير هذا الذي أمامك ؟

قلت : فعلا ، ان الامر لكذلك .

قال : فحري بك اذن ان تنقل بلسانك ما قلته في هؤلاء المتطاولين على مقامي واحترامي :

اي محل ارتقي اي عظيم اتقي
وكل ما قد خلق الله وما لم يخلق
محتقر في همتي كشعرة في مفرقي

قلت : بعض النقاد من قدامى ومحدثين ينسبون قولك هذا الى غرورك الشديد بنفسك ..

أولست أنت القائل :

انا الذي نظر الاعمى الى أدبي
وأسمعت كلماتي من به صمم
الخيل والليل والبيداء تعرفني
و السيف والرمح والقرطاس والقلم ؟

وعاجلني بالجواب ضاحكاً :

— وما في ذاك ؟هل انني بالغت او غالطت بما ليس بي من تلك الصفات والمواصفات ؟

قلت : ماذا تعني ايها السيد المتنبي ؟

اجاب : أعني بالاعمى أعمى البصيرة لا أعمى البصر .. ذلك ان أدبي لا يمكن ان يرفضه الا من عميت بصيرته فما بالك ببصره .. الا ينطبق هذا على شكسبير مثلا ؟ من يستطيع ان ينكر قيمة الرجل في قومه وخلوده في أمته ؟ وهل كثير علي ان أكون شكسبير العرب وانا شاعر العرب مجدا وعزاً وكرامة ؟

ثم استدرك : ولماذا لا تبلغ كلماتي من به صمم . أتستكثرون على المتنبي ذلك وأنا القائل :

— ومن لم تفده عبرا أيامه
كان العمى أولى به من الهدى ؟

قلت : هات دليلا آخر . قال : هاك أبلغ دليل .لا يقاظكم من سبات التاريخ وغفوة المجد ولا ستثارة غيرتكم القومية .وحميتكم العربية .وكرامتكم الذاتية وقد أستقوت عليكم كأمة ، دويلة مسخ كاسرائيل ، شذاذ الافاق ..من ألف عام وانا أقرع جرس الانذار ، لعل النائمين يستقيظون :

من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بميت أيلام

قلت : حسن ! وماذا عن الخيل والليل والبيداء
والسيف والرمح والقرطاس والقلم ؟

قال : (ولا تبخسوا الناس أشياءهم) .

انني الشاعر الفارس حامل السيف والرمح .

وسيد القرطاس والقلم . هل في ذلك شك ؟

قلت : أوضح ..

قال : حين تراءى لي ان اولئك الذين داهموني ليقتلوني ، لا حيلة لي معهم ، عددا وعدة ، أهاب بي غلامي ان أكر عليهم ، وأثأر لكرامتي منهم ، حتى ولو كان في ذلك هلاكي . لقد قال لي :

— كيف تريد ان تفر من هؤلاء يا سيدي وانت القائل :

الخيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم ؟

فما كان مني الا ان أخرجت سيفي من غمده وواجهتهم لوحدي وكانوا ثلاثة وأنا أقول لغلامي :

— قتلتني ويحك !

ذلك اني أردت أن أدافع عن لقبي : الشاعر الفارس ، حتى ولو أفترسوني !

وساءلني بمرارة :

— كم من شعرائكم ، في يومكم هذا ، يستطيع ان يضحي بحياته في سبيل ان يدافع عن لقبه او حياته ؟ هذا يكفيني فخرا !

قلت : ويطعنو ن بحسبك ونسبك وانك مجهول باقي الهوية ؟

قال ساخرا : شعري وادبي يا فتى ، أعظم من أي حسب او نسب . ثم لا تنس هذه الحقيقة التي تقال شعرا :

لا تقل اصلي وفصلي ابدا
انما أصل الفتى ما قد حصل

واضاف يردد ما قد قيل في هذا الشأن :

ان الفتى من يقول ها أنذا
ليس الفتى من يقول كان ابي !

ومع ذلك ، يقول : حتى ولو ان ابي كان سقاء فان هذه الشهادة لي وليست علي . ان آباء وأمهات معظم المشاهير في العالم مغمورون عاديون وأحيانا مجهولون ..

قلت : وماذا تقول في نقادك الكثيرين قديما وحديثا . اولئك الذين حاولوا نهشك وتهشيمك والنيل من مكانتك تارة في اتهامك بالتكسب وتوسل المناصب الرفيعة عند سيف الدولة وطورا بمديح كافور .. وقاطعني قائلا :

— اين حسادي ونقادي الان ؟ انهم مهملون في زوايا التاريخ لا أحد يذكرهم وقد عفى عليهم النسيان ، ووحدي أبقى في التاريخ والذاكرة .. !

وزفر المتنبي زفرة كاوية وقال :

— ومع ذلك فالفضل ما شهدت به الاعداء . أسال عني في ما كتبه الاجانب والمستشرقون والاوربيون أنفسهم ، في دراساتهم ومؤلفاتهم تجد انهم وضعوني في المكانة الشعرية اللائقة بي ، بين شعراء العالم ، ان سر — عظمتي — ان جاز التعبير ، هي اني سبقت زمني بقرون طويلة !

وهززت رأسي مرة أخرى ، بل مرات .. وهز ضميري مرة اخرى ومرات حين قال :

— لو كنت في أمة أخرى من أمم العالم ، هل كنت ألقى العقوق والجحود الذي ألقاه منكم ؟ كفوا عن التطاول على أمجادي ..

ان شعري عمره الان الف عام ، وكأنه قيل اللحظة وذلك لو تعرف ، سر العبقرية والخلود ..

قلت : فعلا ، انك حين تقول (لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى
حتى يراق على جوانبه الدم ...)

كأنك قلته اللحظة ! ان شعرك في معظمه متطابق ومتفاعل على مع كل زمان ومكان وانسان ..

قال : وهل نسيت (وحسب المنايا ان يكن الامانيا) ؟ هل هناك ما هو اعمق وابلغ واعظم من هذا ؟

وهززت رأسي ، وهز ضميري بقوله :

— لماذا لا نراهم في الامم الاخرى يهشمون امجادهم ويتطاولون على مشاهيرهم ويشككون برموزهم ، في السياسة والادب والشعر والفن ؟ لماذا يحدث هذا في امتنا فقط ؟ اليس هذا منتهى الاجحاف والعقوق بل والجريمة أيضاً ؟

قلت : لقد أتهمك بعضهم ، عبر تاريخك ، بأنك أدعيت النبوة ؟

قال : معاذ الله ! ان من الدارسين الامناء والنقاد المنصفين الذين ارخوا لسيرة حياتي وشعري من رد هذه التهمة عني ، اذا قلت انني كنت المتنبىء في شعري ، عما يمكن ان يقع في مقبلات الايام من حادثات ، وما يمكن ان تكون عليه نفوس الناس ، من ذلة وهوان ، وغدر وأمتهان ، فذلك ممكن . ان من يتصفح شعري يجد انه شعر المستقبل لا شعر الماضي ..

وهززت راسي اوافقه ..

وبعد فترة صمت ، سمعته يتسال :

— سمعت ان بعضكم ألف عني مسرحية عنوانها (المتنبي يبحث عن وظيفة)

قلت : صحيح ، وما في ذاك ؟

قال : اتدري اية وظيفة تليق بي ؟

قلت : هات « انبئني » ايها المتنبي ؟

اجاب : وظيفتي الحقيقية التي ليس لها نظير في ديوان الموظفين ، انني صانع التاريخ الشعري كله ! واشار الى ديوانه الضخم قائلا :

— أترى ؟ لو أجتمع كل « موظفي » الدنيا ، لن يستطيعوا الاتيان بقصيدة واحدة من هذه القصائد الخوالد !

ومع ذلك .. فأنا الان موظف متقاعد ، واستدرك يضحك : لا تنس ان نقبض بدلا عني باعتبارك من ورثتي المعجبين راتبي التقاعدي !

وهززت رأسي مؤيدا مبتهجا وانا أفتح كفي لامين الصندوق .. واذا بزوجتي تهز بدني في منامي وتوقظني من حلمي قائلة :

— بسم الله عليك يا زوجي العزيز .. انك تهذي في منامك وقد ادركك وقت الدوام .. ويا خوفي ان تفقد وظيفتك .. واجبتها وانا أتثاءب :

— ولا يهمك .. لقد توظفت خادما مطيعا في (ديوان) المتنبي .. وسوف يكون لنا يا (مرتي) الاف البيوت من الشعر حتى ولو لم يكن لنا بيت واحد من الحجر ..

وأشارت زوجتي الطيبة عليّ ان أراجع صديقنا الدكتور محمد علي عارف الاخصائي المعروف في مستشفى الاعصاب !!





والوصول بمقوماتها الى النتائج المنطقية في فهمها .. والحكمة موجودة في بطون الكتب وفي التفكير المتزن وفي التأمل الهادىء فيما جاءت به الاديان ، والوصول الى اي قدر من الحكمة مهما يكن حجمه يجعل المعوق او السليم في اول الطريق الى حياة حافلة بالسعادة مهما اعترض هذا الطريق من الوان الحزن .. هذه هي الحقائق التي آمنت بها حين هيأت نفسي لان اكون كاتبا .

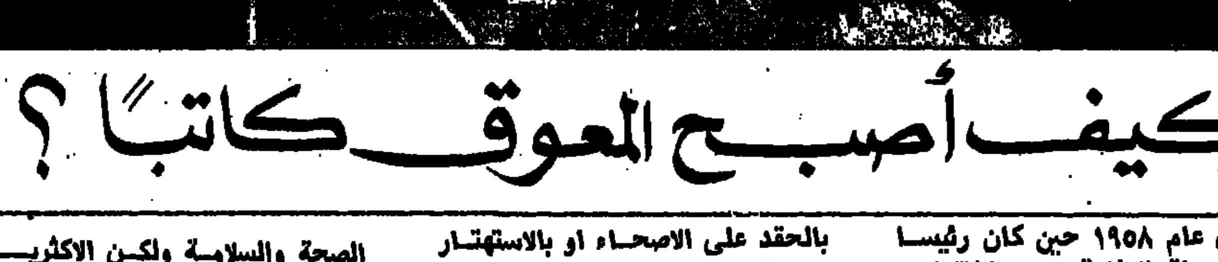
● العوامل التي تجعل المعوق كاتبا يقول حسين القباني .. استفدت من عجزي عن الحركة لاشغل وقتي واركز نشاطي في القراءة السهلة اولا ، ثم الصعبة الجادة ثانيا وهذا العجز عن الحركة الدائمة قد يكون حالة سلبية لبعض الناس ولكنني حولتها الى حالة ايجابية افادتني للغوص في بطون الكتب العربية والاجنبية لانهل بقدر ما استطيع من ينابيع الحكمة والذي يصنع دراجة لابد ان يركبها .. والاقبال على القراءة الجادة ساعات وراء ساعات كل يوم مستفيدا من قيود الحركة لابد ان يمتلىء وجدان صاحبها بالمشاعر والافكار والرؤى والرغبة اخيرا في التعبير عن هذا كله .. ولم تعرف الحياة كاتبا لم يتملىء وجدانه وعقله حتى الافاضة بما سجله كتاب آخرون في بطون الكتب ..

واذا تحولنا من العموميات الى الخصوصيات قلت ان هذا ما حدث على وجه التحديد .. لقد قرر الاطباء بعد حصولي على شهادة التوجيهية انني حالة مستقرة وان عليّ ان اقضي حياتي على مقعد متحرك ولم يبق امامي الا طريقان:اما ان استسلم لهذه الحالة واعيش عالة على الاهل والمجتمع او ان اقاوم واتحدى واتخذ من الذين لم تمنعهم معوقاتهم عن النجاح في الحياة قدوة ومثالا .. وكانت الكتب باللغتين العربية والانكليزية من اسباب العادة التي لونت حياتي بالبهجة والرضى.كنت اعيش مع الكتاب في كل مكان وفي كل زمان .. واستوعبت كل فكر عرض لي .. واصبح لي قدر من النضوج الذهني الذي يجعلني اضع كل فكرة جديدة تحت الفحص الشديد قبل ان اتقبلها او ارفضها ومن الامثلة على هذا فكرة الشيوعية التي قلبتها على جميع وجوهها ورفضتها في النهاية تماما .. ومع القراءة المتصلة في الكتب وفي الحياة بقدر ما سمحت لي قيود الحركة ومع دراسة الفن الذي اخترته ليكون موضع كتاباتي بدأت الكتابة .. وبقيت عملية النشر ..

وهنا ظهرت الظروف السلبية للمعوق كاتبا ؟ ويستطرد حسين القباني قائلا فاذا كان العجز عن الحركة طرفا ايجابيا اتاح لي فرصة التركيز على القراءة والكتابة دون ان تشغلني الحركة الحرة عنهما فان هذا العجز نفسه كان ظرفا سلبيا منعني من الاختلاط بالوسط الادبي والتعرف على الكتاب الذين سبقوني في الطريق وعقد اواصر الصداقة والمعرفة مع هذا او ذاك ممن بيدهم امور النشر..

ولكن الذي اعتاد الصبر على عجزه الكلي او الجزئي اقدر من غيره على الصبر على جميع العقبات التي تعترض طريق النجاح.في النهاية وقد واجهت احباطات متوالية بالصبر وقوة الارادة ولا انس ما كتبه حلمي





وكيف أصبح المعوق كاتباً ؟

سلام في عام ١٩٥٨ حين كان رئيسا للتحرير مجلة الاذاعة وحين اختارني واحدا من العشرة الاوائل من كتاب القصة بمصر قال « اذا كان الكثير من كتاب القصة قد وجدوا الطريق امامهم مفروشا بالورد فان القباني كان يشق طريقه في هذا المجال باظافره ..

اما عن شعور حسين القباني نحو الحياة بعد ان اصبح كاتبا .. وبعد ان حقق اهدافه او الجانب الاكبر منها ؟.. يقول : شعوري ان امامي اهدافا اخرى اتمنى تحقيقها اكثر مما حققت واحمد الله انني سعيد في حياتي لانني لو لم اكن كذلك لاصبحت جاحداً بنعمة الله .. حقا لقد فقدت القدرة على الحركة ،عشت حياتي بعد العشرين فوق مقعد متحرك ، فما معنى هذا؟ اذا اردنا ان نواجه الامر بالتفكير المنطقي المتزن لم يكن هناك غير ثلاثة طرق امامي وامام كل من واجه مثل ظروفي ؟.. ان يستسلم لليأس وينعزل عن الناس ويعيش مجترا المحنة والمصاب ممتلىء النفس بالحقد على الاصحاء او بالاستهتار والسخرية او ان تتبلد مشاعره ويتخذ من حالته وسيلة للعيش على حساب الغير .. رضوا ام كرهوا ..؟ او ان يواجه المحنة بالتسليم لقضاء الله والفرق كبير بين التسليم والاستسلام .. ثم يدرك عن ايمان عميق فانه اذا كان قد حرم من نعمة اسبغ الله عليه الكثير من النعم الاخرى .. ويقتضيني الصدق ان اقول انني لم اكن فاقدا يومذاك لنعمة واحدة وهي العجز عن المشي لانني كنت فاقدا ايضا لنعمة حنان الام .. ثم حنان الاب وكنت وانا مقعد اواجه الحياة بعون الله وبمساعدة اخي الشقيق الذي يصغرني بعام وبلا مال بعد ان اغتال الاوصياء مالي الموروث عن ابي ومع هذا كله كنت اشعر بان النعم الباقية لا تعد ولا تحصى فقد بقيت لي نعمة البصر ونعمة السمع والشم والتذوق وحب الاطلاع والقراءة وقوة الملاحظة واتزان التفكير.. وهي كلها نعم يتمتع بها الملايين من الناس مع نعمة الصحة والسلامة ولكن الاكثرية الكبرى لا يشعرون بها او يعتبرونها حقوقا مكتسبة لا تستحق التأمل او الحمد لواهبها .. ولعل حرماني من

احدى هذه النعم قد فجر شعوري كما هو الحال مع الكثيرين غيري بروعة النعم الاخرى التي لم احرم منها وهذه حقيقة هامة جدا .. ان

حرماني من حرية الحركة جعلت احساسي مركزا بكل ما يحيط بي من مظاهر الحياة ودفعتني للقراءة والاطلاع واعداد نفسي لان اكون كاتبا

وحققت معظم اهدافي .. وحولت احلام القراءة الى واقع بعد ان اصبحت واحدا من الذين يصنعون هذه الاحلام للقراء وبعد ان كنت

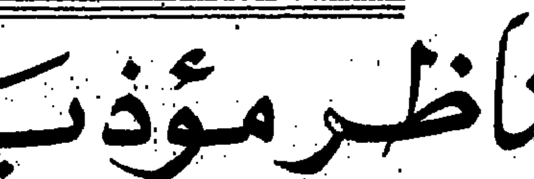
اجوب الدنيا بخيالي رحت اجوبها رغم قيود حركتي وكتبي في ادب الرحلات تلقى كل تقدير وحب من القراء وكرمتني الدولة بوسام العلوم

والفنون من الدرجة الاولى. وكرمني الله بالزوجة الصالحة وبالابنة الناجحة وبالاحفاد .. وكثيرون جدا ينعمون بهذه النعم مثلي ولكن .. هل

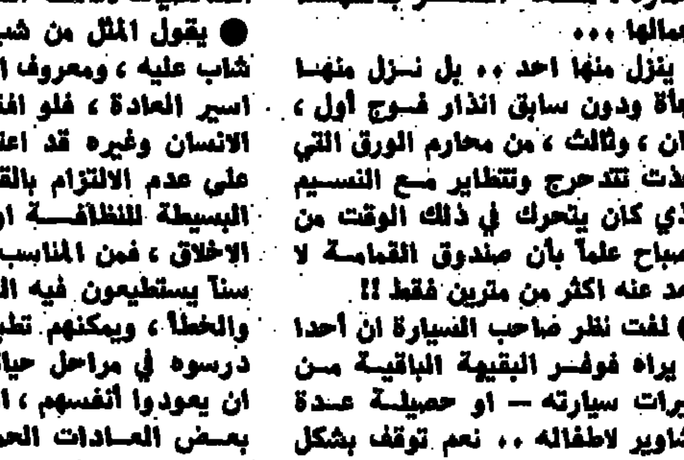
يشعرون بالسعادة المركزة كما اشعر ؟ هذا ما ارجوه مخلصا .. وشاءت قدرة الله ان اعمل وانا في السادسة والستين – عند كتابة هذا البحث – بينما الكثيرون جدا من الاصحاء يتوقفون عن العمل والعطاء بعد الستين وهذه نعمة اضافية فوق

النعم الاخيرة الكثيرة .. فيا اخوتي المعوقين .. لا تبكوا على نعمة واحدة حرمتكم منها الحياة .. ولكن انظروا الى النعم الكثيرة الاخرى التي انعم الله بها عليكم .. ركزوا استمتاعكم بهذه النعم ولا تفكروا فيما حرمتم منه .. ولا تنسوا ان الحياة في ذاتها نعمة كبرى ..

شاي الضحى



مناظر مؤذية

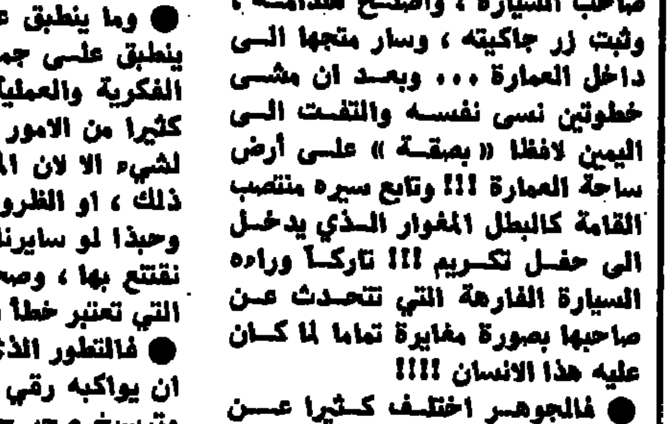


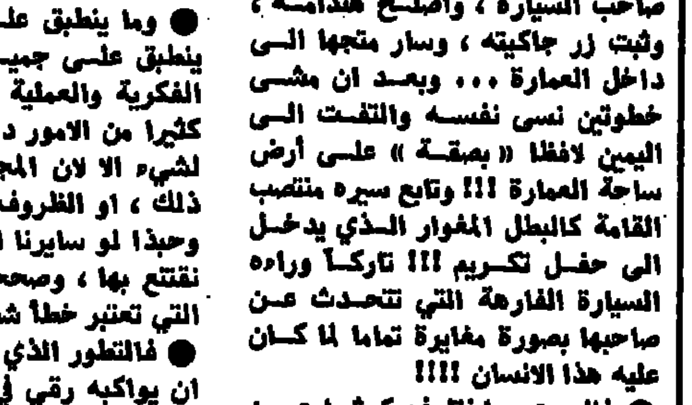
● وقفت السيارة الفارهة ، ذات اللون العنابي الرائع ، امام باب العمارة ، بلفتة النظر بتألقها وجمالها ...
لم ينزل منها احد .. بل نزل منها فجأة ودون سابق انذار فوج أول ، وثان ، وثالث ، من محارم الورق التي أخذت تتدحرج وتتطاير مع النسيم الذي كان يتحرك في ذلك الوقت من الصباح علماً بأن صندوق القمامة لا يبعد عنه اكثر من مترين فقط !!



● لفت نظر صاحب السيارة ان أحدا ما يراه فوفر البقيهة الباقية من خيرات سيارته — او حصيلة عدة مشاوير لاطفاله .. نعم توقف بشكل واضح عن القاء ما كان ينوي بعثرته من سيارته على باب عمارة يبدو انه غريب عنها قادم لاصطحاب احد سكانها لعمله ..

● وبعد فترة هدوء خجلة ، نزل صاحب السيارة ، وأصلح هندامه ، وثبت زر جاكيته ، وسار متجها الى داخل العمارة ... وبعد ان مشى خطوتين نسى نفسه والتفت الى اليمين لافظا « بصقة » على أرض ساحة العمارة !!! وتابع سيره منتصب القامة كالبطل المغوار الذي يدخل الى حفل تكريم !!! تاركاً وراءه السيارة الفارهة التي تتحدث عن صاحبها بصورة مغايرة تماما لما كان عليه هذا الانسان !!!!





● فالجوهر اختلف كثيرا عن المظهر ، كم وكم من الناس يعيشون بمظهر يختلف أضعاف هذا الاختلاف عن جوهرهم ، ذلك اننا اليوم وللاسف نعيش بعدة شخصيات ، ومجموعة هذه الشخصيات تتناقض مع بعضها في كثير من الاحيان ، ولو راقب كل شخص نفسه بقصد احصاء هذه الشخصيات لاذهلته النتيجة ...

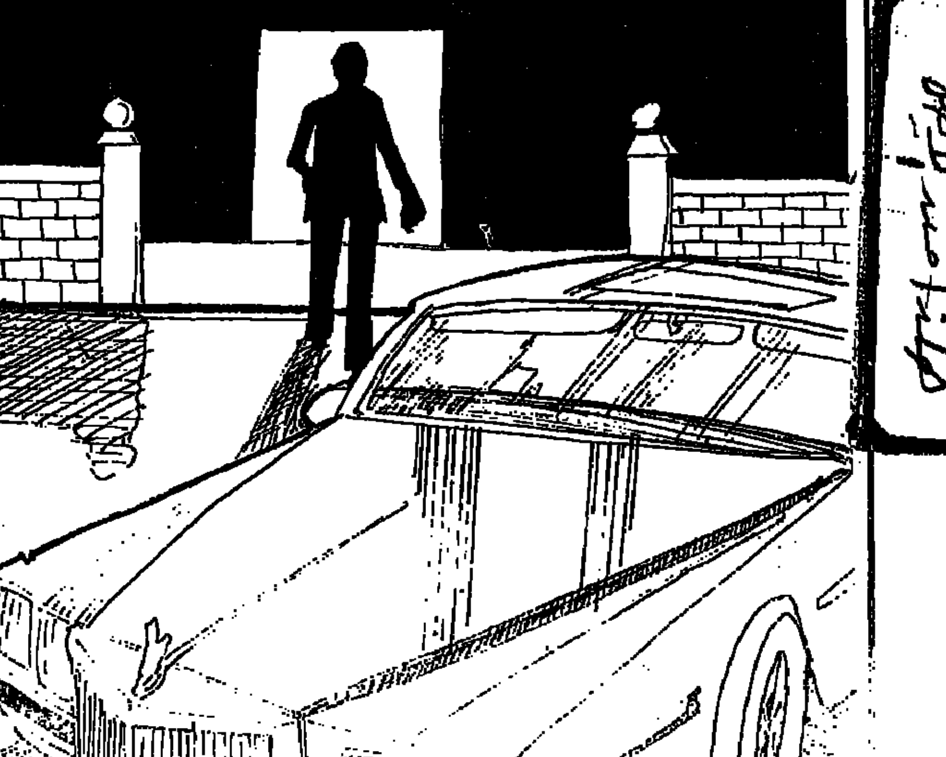
● يقول المثل من شب على شيء شاب عليه ، ومعروف ايضا ان الانسان اسير العادة ، فلو افترضنا ان هذا الانسان وغيره قد اعتادوا او شبوا على عدم الالتزام بالقواعد الاساسية البسيطة للنظافة او الـذوق او الاخلاق ، فمن المناسب وبعد ان بلغوا سناً يستطيعون فيه التمييز بين الصح والخطأ ، ويمكنهم تطبيق بعض ما درسوه في مراحل حياتهم التعليمية ، ان يعودوا أنفسهم ، او يفرضوا عليها بعض العادات الحميدة ، ومع استمرار التنفيذ تصبح هذه الامور عادة جديدة مكتسبة ولكنها جيدة ... ما يحتاجه الانسان فقط هو الاقتناع والارادة ... وبعد ذلك ينال مأربه ..

● وما ينطبق على هذه الناحية ينطبق على جميع نواحي الحياة الفكرية والعملية ، ذلك اننا نفعل كثيرا من الامور دون اقتناع كامل لا لشيء الا لان المجتمع يفرض علينا ذلك ، او الظروف او لتقليد معين ، وحبذا لو سايرنا المجتمع بالامور التي نقتنع بها ، وصححنا مساره في الامور التي تعتبر خطأ شائعاً متوارثاً ،

● فالتطور الذي يشهده العالم يجب ان يواكبه رقي في مفاهيم المجتمع ، وترسيخ صحيح لعادات وتقاليد متوارثة لا تشكل عبئاً له اذا ما فكر في الابتعاد او الاشتطاط بأفكاره ومفاهيمه بشكل يتنافى مع مبادىء وأخلاقيات اترابه وابناء عشيرته ..

ناهد قباني





كيف تطيل

أعرفي انك عندما تقرئين هذا العنوان ، قد تهزين كتفيك ، وتمطين شفتيك ، وتضربين كفا بكف ، وتقولين :
سبحان الله .. اليست الاعمار بيد الله ، ولكل أجل كتاب ؟ وان كل الناس اذا جاء اجلهم لا يستقدمون ساعة ولا يستأخرون ..
حقا ان الاعمار بيد الله وان لكل اجل كتابا ولكن هذا لا يلغي دور الاهتمام بالصحة الجسدية والنفسية .
فانت التي تستقبلين زوجك عندما يعود من عمله بابتسامتك العذبة ، فتمسحين جروحه ، وتسلمين أعصابه المتوترة الى استرخاء لذيذ ؟
وانت ايضا التي تستقبلينه ببوز ممدود ، ولا تكفين عن الشكوى من الخادم والاولاد ، وضيقك بالحياة ، حتى تظلم الدنيا في وجهه ، ويأكل مع غدائه سموما من الهموم ، تهد بنيانه. وتقصف عمره !

فلا داعي اذن يا سيدتي للتهرب من المسؤولية والتجني على القدر . ولا داعي لان تدفني رأسك في الرمال حتى لا تري الحقائق . واجهي الحقائق بشجاعة انت جديرة بها . وأول هذه الحقائق هو انك في الغالب أطول عمرا من زوجك . لا تضربي صدرك بيديك .

فهذه هي الحقيقة التي لا حيلة لنا فيها .
لا تصدقي من يقول لك انك الجنس الاضعف .
ان المرأة هي الجنس الاقوى . وهذه حقيقة يعرفها الاطباء وعلماء الحياة .
ان متوسط عمر الرجل في بلد متقدم كامريكا يبلغ ٦٦ سنة ، اما المرأة متوسط عمر المرأة يبلغ ٧٣ سنة .
ومعظم الاطفال الذين يموتون قبل مولدهم من بين الذكور .
والمرضى من الاطفال فيما دون الخامسة عشرة هم من الذكور ايضا .
وعدد المنتحرين من الرجال يبلغ ثلاثة أضعاف عدد المنتحرات ..
والرجال يموتون بالقلب وأمراض الشرايين والكلى .. اما قرح المعدة فهي امتياز خاص بهم ، لا يشاركهم فيه جنسك اللطيف .
هذه هي الحقيقة يا سيدتي .
ولا تصدقي من يقول لك ان قصر عمر الرجل يرجع الى انه هو الذي يعمل ، وهو الذي يعول الاسرة . فهناك اليوم عدد كبير من النساء يعمل ،

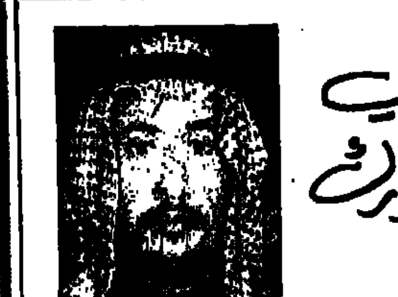


قال مهات لا يغويك بعض الرجالي
من صد صدي عنه لوهو غلاوي

قالن مادام مكة للمخاليق قبلة
منس الذي بالي والافكار صوبه

مهاة الروضة

خوفي من اللي وسط الارحام صورك



يابنت ياللي بالشوارع تمشين
ليت ال[redacted] اللي لبستيه ساترك
والبيتك على عيون البشر ماتمرين
وانتي لباسك بوسط الناس شاهرك
الصار منتي من وليك تخافين
خوفي من اللي وسط الرحام صورك
لشك انا بنصحك كانك تعرفين
مافيه داعي تكشف الناس منظرك
الاصار مالك حاجتن لا تدوجين
ترى توقف بوسط السوق يدمرك
والا ليا منك طلعتي تفتشين
اليصار لك شغلن عن البيت يظهرك
حنا هل الفطرة وحنا هل الدين
نلزم علينا طاعت الله نذكرك
لا تقلدين اللي سكن دولة الصين
تمسكي بالعقل وصوني جواهرك

البعض من فتاياتنا سامحهن الله اخذن يقلدن الاجانب في اوروبا والغرب ويلبسن لباساً غير محتشم وهي تخطىء او تعتقد ان الجمال والمفاتن تبرز من خلال هذا اللباس فالشاب يشمئز اذا نظر اليها حيث انها تركت عادات وتقاليد اجدادها والدين الحنيف وانا عندما انظر الى فتاة في لبس محتشم تزداد محبتها واحترامها اما اذا كانت شبه عارية فانها تسقط من عيني واعين الكثير وهذا الشاعر شباط عبدالرحمن الظفيري ينتقدهن وينصحهن فدعونا نسمع ما قاله ابو جديع .

ديوان الوائلي

صدر ديوان شعر جديد للشاعر ((السعودي)) الكبير عبدالله بن فيار العنزي وهو يحتوي على اروع اشعاره وانساب قبائل عنزة ويقع في ٢٥٥ صفحة من الحجم الكبير ومعروف عن المؤلف انه شاعر مشهور وراوي عن تاريخ البادية وماضيها عنزة مبروك يا اخ عبدالله ونتمنى لك التوفيق والنجاح وقد اختار الديوان اسما مطابقا لما يحتويه من معنى ((ديوان الوائلي)) .

ابن وائل

زاوية الالغاز

انشد العربان واللي فاهمين
عن اعيال شكلهم شكل البنات
دايم بين العذارة جالسين
والعذارة هم كذلك جالسات
هم جماد وشوفتهم متحركين
كل واحد له حياة وله ممات
الحل بالعدد القادم ان شاء الله ، اما حل اللغز السابق فهو : المرارة حيث لايوجد للبعير مرارة .

وانا خايف نلحق عليه

انا جابني حظي والاقدار
على بيت مردوع الشفيه
إلالبيت ماجيناك مسيار
ولاشفت اللاهيا العشرية
ترفق على اللي جاك زوار
يبي منك مردود التحية
ابصبر وكنن القلب في نار
وانا خايف لتحق عليه
ولاشفت انا مثلـه ولاصار
عسى الله يجيب الزين ليه

سعد المعم

لا تذكريني وقلبي حزيني

هذه قصيدة من كلمات : فرحان رشيد فياض .

لالا تذكرني وقلبي حزيني
احاول انسا ياحلو كل ماراح
وارجو عن التذكار لا تجرحيني
زادن احزان القلب من بعد الفراح
وارجوك من ذا اليوم لا تشتكييني
لاتشتكين فراق من بعدكم صاح
يكفي عذاب القلب مدة سنيني
خلاص كافي من عذابي ابا ارتاح
يازين بسبابك تزايد ونيني
ومن زود ضلمك صار في قلبي جراح
ما اركض بلا مصلوح بس اعذريني
خلاص يكفي ماضا وراح وانزاح
كم ليلة يوم الملا نايميني
ساهر وانت بلذة النوم ياصاح
اريد احاول نتهي الدمع عيني
وترتاح من شوف الهوايل والاشباح
مير الهوى الي عذب السابقيني
والمعذرة ياصاحبي [illegible] باح



مختارات

١— انصحك يالي طالبن رفعت الراس
انصحك بمناسب ارجال الشكاله
اللى بسبة لك عـزن ونوماس
يساعدك بالشدات في كـل حاله
يوسف محمد العنزي

★★★

٢— من رافق الطيب يكسب معزه
ولا الردي امرافقه لـك ندامه
الطيب يساعدك في كـل حزه
وعليك في خوت ارجال الشهامة
مفرح رشيد العنزي

★★★

٣— مالي تحرضني على سب الاجداد
مالـي ورا المخلوق ابـ[illegible] علاقة
انا [illegible] مالي [illegible] للاجداد
اللي [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] جوبان

ماقراله من كتاب الله صورة




الشاعر : عايد رغيان الشراري

ليت نوره تعلم أني ليت نوره	من سببها غادياً عقلي خفيف
قلبي الليمبهم لوطعبت شورة	انتقل من بيتنا لبيت الوليف
ياعذابه من جميلا هب دوره	ناقلا للاهل الهوى رمحاً وسبوق
ذقت من بعض الهوى طعم المرورة	من مضارب صاحب الخصر النحيف
لاعباً في مذهبي كلعب كوره	بين عشاقالرياض بالطيف
ياجميل الخد من يملك شعوره	عندما ينظر جمالك ياعفيف
لو يجيكم خطنا تقرأ سطورة	اعلم ان القلب بالمكتوب ضيف
تابعاً درب الهوى وفيها خطورة	شبت والمجهول خلاني كسيف
مايشوف الناس من بلوى غروره	كن مسكانه على البدر المنيف
ما قرأ له من كتاب الله صورة	ولا عرف ان للبشر دينا ضيف
ياجماعة ليتني ساعة حضوره	ان اذاني صم وان شوفي كفيف
واستريح من الهوى واترك شرورة	واجهل انه له ربيع وله خريف
ياهني من عاش من اول غصوره	في حياة كانها حلماً يطيف
كل همه في عشاه وفي فطبيوره	ينتظر وقت الغد اقطعه رغيف
من سقا البستان يقطف من زهوره	وزرعنا من العطش طلعة ضعيف

مجالس البادية

مجالس البادية هو اسم جديدلصفحة تراث البادية ويعدها ويحررها الزميل الاخ يوسف محمد العنزي في مجلة المجالس المصورة مبروك يا اخ يوسف ووفقك الله والاخ يوسف شاعر قدير وعنده خبرة في تراث البادية وكفؤ لذلك وشكراً .

آراء وأفكار

حضرة الاخ محرر صفحة « مختارات من ادب العرب » ..

تحية وبعد : ...

كم يطيب لي ويسعدني ان اهنئكم على النجاح الذي حققته صفحتكم وان دل ذلك على شيء انما يدل على الجد الذي تبذلونه في هذا المجال مما يجعلها تأخذ المكان المرموق بين الصفحات الشعبية .. كما ابارك ابتداع زاوية افكار وآراء والتي تعد بمثابة مرآة لاراء وافكار القراء .. هذا ولي الامل بنشر كلمتي هذه ضمن هذه الزاوية .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

« عبيد محمد العامر »

دأب معدو الصفحات الشعبية على اجراء بعض اللقاءات مع فئات متعددة ومختلفة من الشعراء لاطلاع القراء على شاعريتهم ومواهبهم .. وتعودنا على ان تكون هذه اللقاءات والاراء صريحة ونزيهة كل النزاهة ، الا ان الملاحظ حالياً بان المعد يتحكم بافكار وآراء [illegible] محري معهم اللقاء .. فيفرض [illegible] او يقوم بتحريفها .. حتى ولو لم يقتنع الشاعر بذلك ، متوخياً .. بهذه المصلحة الخاصة وطلب الشهرة لمقربيه مما يجعل اللقاء يفقد قيمته الادبية .. !

ونقول لمحبي ذلك لايصح الا الصحيح .. والحر تكفيه الاشارة !!

ردود خاصة

● الاخت القارئة — عنود الصحاري شكراً على هذه الرسالة الرقيقة وشعورك نحو الصفحة ونحن لا نحتاج الى رجاء وطلبك يلبى عن قريب وهو طلب مقابلة مع الشاعر : سعد حسين الفعم صاحب الوجه الباسم كما لقبته وقد سلمنا الرسالة له ووعدنا باللقاء وعن قريب وبخصوص عنوانه لايحب نشره وهو موجود لدينا عند اللزوم وما يصلنا يصله وشكراً .

الاخوان والاخوات الذين ردوا ع على الاخ ابو مسعود من جامعة الكويت والذي هاجم اصحاب الغزل من شباب وفتيات ويظهر انه من اخواننا اصحاب الدشاديش القصار جزاهم الله خيراً لقد وصلت رسائلكم وهي في طريقها للنشر المؤيد والمعارض ومنهم الاخ فياض العنزي والاخت بنت البادية جامعة الكويت والاخ عايد رغيان الشراري فاشكر لكم وحياكم الله .

مع رسائل القراء

● الاخ — جاسم محمد الغضبان ، حياك الله يا اخ جاسم وارجو ان يصلنا منك انتاج اقوى وشكراً .

● الاخ ابن عناز الرسالة وصلت والقصيدة جيدة والشخص المقصود كفء لذلك ومعروف لدينا واعتقد انك حرفت في لقبه عن غيره قصد ونحن لا ننشر القصيدة الا بعد وصول اسمك الكامل وابناء عناز كثيرون بارك الله بهم .

● الاخت بنت القبيلة ما ارسلتيه كان صالحاً وسوف ينشر في الاعداد القادمة وحياك الله .

● الاخ مسلم سلمان الجويسري — الكويت — الصباحية حياك الله يا اخ مسلم والقصيدة ستنشر بالاعداد القادمة وحياك الله مرة اخرى .

● الاخ — فهد عبدالله الرشيد شكراً لك على ما جاء في رسالتك ونشكر اهتمامك في هذه الصفحة والقصيدة تحتاج اعادة نظر واخص مبداها وحياك الله .

● الاخ — شريد عيد شريد المطيري القصيدة التي ترد بها على الاخ سعود الطرفي وصلت وستنشر بالاعداد القادمة ان شاء الله وحياك الله .

● الاخت — سلوى م — العباسية شكراً على اعجابك بالصفحة والقصيدة غير صالحة وحياك الله نامل ان يصلنا انتاج اقوى وشكراً .

المعذرة يالذايدي .. ياابن .. الكرام !!

حنا انقطعنا عنكم سبت الزام	ولا الخوي عاداتنا مانخونه
الظروف حدتنا ومغادير الايام	ولا قلاكم عند منا تعرفونه
المعذرة يالذايدي يابن الاكرام	ياالله عساكم عذرنا تقبلونه
ياشو قه مزبور النهد ترف الاقدام	شو ق الهنوف الي وساعن عيونه
ابوحبيب الي على الطيب عزام	وليا قعد كل الجماعة يجونه
يالو ايلي مافيك شكن ومثلام	مفخر طيب ولا خلطكم عفونه
من ماكرن كله صواريم وفهام	والعالكم كل العرب يمدحونه
مستارثين الطيب عام بعد عام	من دور تغلب فعلهم يذكرونه
عسا الولي يجعل لكم ضل وحرام	بي جاه من كل البشر يرتجونه
واختامها صلوا على سيد الاكرام	تم الجواب الي لساني يصونه

عبدالله الشمري

بعد انقطاع طويل يشاركنا الشاعر عبدالله الشمري بعد ان قابلني في مكان ما ولمت عليه وعاتبته عن سبب انقطاعه عني اجابني بهذه الابيات وانا اعجز من الشكر لاخوي وصديقي عبدالله الشمري واتمنى له التوفيق .

ـسين عمر زوجك ؟

ويسهم في مسؤوليات الاسرة الاقتصادية ، ومع ذلك فلم يؤثر هذا على طول عمر المرأة .

ان المرأة تتفوق على الرجل حيويا ، او بالتعبير الفني — بيولوجيا — وهي تعرف متى ينبغي ان تستريح وتسترخي .

اما الرجل فمسكين . في حاجة الى من يأخذه بيده ، ويربت على رأسه ، ويجفف دموعه ، ومن يستطيع ان يقوم بهذه المهمة غيرك ؟

انك بذلك تنقذين رجلك ، شريك حياتك ، كما تنقذين نفسك من الترمل .. هذا اذا كنت حريصة على ذلك .

والان انظري الى زوجك بعين فاحصة .

هل بدأ بطنه ينبعج امامه شيئا فشيئا ؟ وهل غزت الشعرات البيضاء رأسه ؟

وهل أصبح يستشعر التعب ، ويدخل عليك لاهثا ، اذا ما صعد درجات السلم ؟

وهل يعود اليك شاحب الوجه اذا تأخر عن موعد غذائه ساعة او بعض ساعة ؟

انه النذير اذن يا سيدتي . انها « صفارة الخطر » الذي ينبغي ان تأخذي له حذرك ، وتدفعيه بعيدا عن زوجك .

اليك هذه النصائح .. انها خلاصة لتجارب طويلة قام بها جماعة من كبار المتخصصين .

● لا تتركيه ينسى سنه وحاجاته الاساسية

ان زوجك في حاجة الى قسط كاف من النوم والرياضة ، في حاجة الى السيطرة على وزنه ، واضافة بعض الوان النشاط والاهتمامات الجديدة الى حياته . ان الرجل العادي يحتاج على الاقل الى سبع ساعات من النوم ، وذلك حتى يبلغ الستين ، اما بعد هذه السن فينبغي ان تكون راحته اطول . وهو في حاجة الى رياضة منتظمة على الا تبلغ درجة الاعياء . ان عضلاته في حاجة دائمة الى الاستعمال المعتدل . وهو اذا لم يحتفظ بها في حالة جيدة بعد سن الثلاثين ، فانها تتعرض للتعب بسهولة ، سيشكو من دورته الدموية ، وستكون قدرته على مقاومة الامراض ضعيفة . ان الرياضة المعتدلة ستعود بعقارب الساعة الى الوراء ، ولكن اذا بلغ زوجك الاربعين فعليه ان يخفف من رياضته العنيفة . اما في سن الستين ، فمن الممكن ان يكتفي بالمشي كيلو مترين كل يوم .

ولا تنسي ان ما يتناوله الزوج من الطعام يؤثر على حياته الى حد كبير . فكل عشرة أرطال تزيد في وزنه انما تقربه من نهايته . وليس من الصحة في شيء ان يزيد وزن الرجل بعد الاربعين . فالوزن الثقيل الذي يعتبر دليلا على الصحة في الثلاثين ، يصبح الطريق الى الهلاك في الخمسين . وأخيرا عليك يا سيدتي ان تشجعيه على توسيع آفاقه . فالعقل يرقى بالاستخدام . وكثير من الرجال يبدون شيوخا لانهم يفقدون الاهتمام بما يدور حولهم ، وتنقصهم الحوافز التي تدفعهم الى المعرفة ، فليكن دورك هو شحذ مواهب زوجك كلما علاها الصدأ .

● ساعديه على التخفيف من توتره العاطفي

زوجك لا يستطيع ان يثور في وجه رئيسه اذا لم ينل درجة او علاوته المرتقبة ، وهو لا يستطيع ، اذا كان تاجرا ، ان يعامل زبائنه السخفاء بما يجب ان يعاملوا به . وهكذا يكظم الزوج المسكين غيظه ، ويكبت عواطفه . وهذا الكبت يكلفه الكثير ، ان ضغطه يرتفع ، وشرايينه تتوتر وقلبه يتعرض للنوبات ، ومعدته تتآكل . غيظاً وتصيبها بالقرح . فالرجل في حاجة دائمة الى التنفيس عن غيظه واطلاق ثوراته الحبيسة . اصحبيه الى النادي حيث يستطيع ان يمارس بعض الوان الرياضة . هيئي له الفرصة ليعمل بالفأس في الحديقة اذا كانت لديك واحدة في منزلك . المهم ان تساعديه على اطلاق تلك الطاقات المدمرة التي تفور في داخله ، والا ثار البركان ، ولم يعرف كيف يوجه حممه !

● شاركيه في همومه واهتماماته

كثير من الازواج يفضلون ان يدخروا همومهم لانفسهم . انهم لا يحبون ان يبوحوا بها حتى لزوجاتهم واقرب الناس اليهم . وقد يكون ذلك رقة قلب من زوجك . انه يضن بك على الهموم والاحزان . ولكن مهما كانت طيبة قلبه ، فلا بد ان يأتي اليوم الذي تضطرين فيه الى مشاركته في تلك الهموم .. انها ستتراكم يوما بعد يوم ، ولابد ان تأتي اللحظة التي يحدث فيها الانفجار ، ومهمتك يا سيدتي ان تستدركي الامر قبل استفحاله .. قبل ان تجدي نفسك امام مشاكل غير قابلة للحل ، ان مشاركتك اياه في هذه الهموم سيخفف عنه الكثير . اما اهتماماته الخاصة ، فقد لا تستطيعين مشاركته فيها بطريقة عملية ، قد يكون زوجك اديبا او ممثلا او رجلا من رجال المال .. وهذه الاعمال كلها لا تدخل في اختصاصك . فلا اقل من أن تستمعي اليه وهو يحدثك . انصتي اليه في عطف وهو يتحدث عن آماله وأحلامه . ان كلمة تشجيع تنبع من قلبك هي خير عنده من رأي حصيف تقدمينه اليه .

هذا بعض ما يجب ان تحرصي عليه ، اذا كنت حقا تريدين ان تطيلي عمر زوجك .. اما اذا كنت ترين رأيا آخر ، فالامر متروك لك ... المهم ان تخليني انا من مسؤولية خطئك !

الحساسية تحرم الأم من احتضان طفلها

السيدة اماندا ستراتغ لا تستطيع ان تضم الى صدرها طفلتها جامي البالغة اربع سنوات دون ان تشعر بآلام مبرحة .

ولديها ايضا حساسية ازاء كل انواع المأكولات باستثناء الخبز الاسمر وبعض اللحوم ، وتصاب بغيبوبة اذا ما شربت اي شيء غير ماء الينابيع الصافي ، ولديها حساسية للتليفون والتلفزيون والملابس والسجاد والكتب .

السيدة ستراتغ ، ٢٤ سنة ، من [illegible] ، تعاني من حساسية كاملة ، والان عائلتها واصدقاؤها بدأوا بجمع [illegible] جنيه لارسالها للعلاج في امريكا .

[illegible]

وتقول السيدة ستراتغ « الحياة على هذا الشكل لا تستحق ان يحياها الانسان [illegible] وانا لا استطيع حتى ان اكون اما مناسبة لابنتي » .

وقبل ايام صرح طبيبها قائلا : « هذا المرض بدأ يتنبأ » .

رسالة مفتوحة الى ابنتي وكل فتاة في مقتبل العمر





بنيتي الحبيبة
اسمحي لي في رسالتي هذه ان ابدأ من حيث انهيت رسالتي الاخيرة لك لذلك ساكرر عليك الابيات الشعرية التي ارددها دائما بيني وبين نفسي واكررها على مسامع كل من يهمني امرها واتمنى لو انك حفظتها عن ظهر قلبك وجعلتها شعارا ودستورا لك في الحياة الا وهي :

يا ابنتي ان اردت اية حسن
وجمالا يزين جسما وعقلا
فانبذي عادة التبرج نبذا
فجمال النفوس اسمى واعلى
ثم كوني كالشمس تنسطع للناس
سواء من عز منهم وذلا

فالحسن والجمال يا عزيزتي هما حسن وجمال ومكارم الاخلاق ووضوح الشخصية والصفات المحببة الى النفس وهذه هي مقومات الجمال الحقيقية اما الجمال الذي ينتج عن التجميل فهو جمال زائل بين ساعة واخرى وبزواله يتلاشى الجمال الطبيعي الذي وهبك الله اياه .. جمال الصبا ونضارة الوجه والجاذبية الطبيعية .

لا بد وانك لاحظت قريبتك او جارتك او اي سيدة من السيدات اللواتي يركزن على كثرة استعمال المكياج ، اما بحكم السن وما نتج عنه او بحكم التقليد ، او متابعة الموضة المتطورة حتى في عالم المكياج ، لا بد وانك رايتها ذات يوم بدون مكياج وشعرت بانها شاحبة واعتقدت بانها ربما تكون مريضة ذلك ان الوجه الذي يتعود على المكياج ، من الصعب ان يبدو جميلا اونضرا بدونه ، لهذا انصحك يا ابنتي بان تؤخري استعمال المكياج اطول مدة ممكنة وان تهتمي باظهار جمالك الطبيعي وتحاولي لفت الانظار لجمال شخصيتك لا مكياجك

● على كل حال ان اكثر ادوات التجميل التي تستعملها الفتيات هي البودرة واحمر الشفاه ، ويجب اختيارهما بحيث يتلاءمان مع الوان البشرة والشعر والعينين ويمكنك اختيار الالوان على جلدك لاختيار الانسب منها ، وابتعدي عن تلك التي تظهرك بمظهر غير طبيعي ، استعملي رشة رقيقة جدا من البودرة وطبقة رقيقة ايضا من احمر الشفاه بحيث تتبع تحديد الشفتين ، ونادرا ما تحتاج الفتيات الصغيرات الى احمر الخدود ، اذ ان لونهن الطبيعي يجعلهن اكثر جاذبية ولاحظي ان البقع الحمراء الزاهية على الخدود والطبقة السميكة من احمر الشفاه تلفت الانظار بشكل غير مستحب وبعد ان تستعملي احمر الشفاه تاكدي من ازالة الزائد منه بان تضغطي على قطعة ورق التنظيف بين شفتيك .

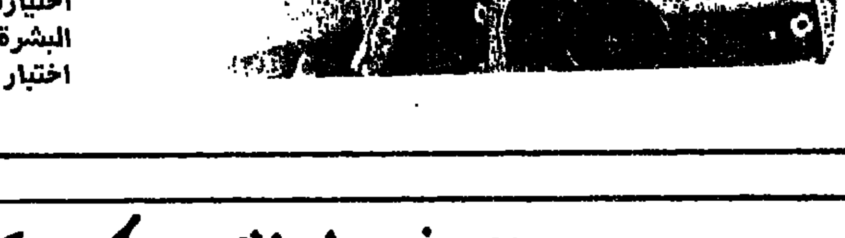
لاحظي يا ابنتي ان زينة وجهك قبل النوم بغسل الوجه بالماء اذا كان الجلد طبيعيا او دهنيا اما اذا كان جافا فيدهن بكريم الليل ثم يمسح بقطعة من القماش بعد ذلك يغسل الوجه والعنق والاذنان جيدا بالماء والصابون .

وعند شراء مستحضرات التجميل لا تجعلي الاعلانات تخدعك اذ ان كثرة الاعلان لا تعني جودة الصنف فكريم الليل لا يغذي الجلد بل يجعل ملمسه ناعما ويحافظ عليه فقط ، اما تغذيته فانها تأتيه من الجسم نفسه عن طريق انواع الغذاء التي تتناولينها ومن المهم جدا عدم استعمال ادوات الزينة في الفصل مثلا او على مائدة الطعام وقت الغذاء كذلك من المهم المحافظة على ادوات التجميل نظيفة اذ ان اتساخ البدارة مثلا يسمح بدخول القذارة في المسام عند القيام بوضع البودرة على الجلد كما ان استعمال البدارة او احمر الشفاه الذي يخص الاخرين او اعارة ادوات التجميل الخاصة بك ليستعملها غيرك تؤدي الى انتشار العدوى فان هذه الادوات يجب ان تعتبر شخصية وخاصة كفرشاة الاسنان تماما ويجب ان تكون في درجة من النظافة والاناقة كجميع ممتلكاتك الاخرى .

استودعك الله يا عزيزتي والى اللقاء في رسالة قادمة نتحدث فيها عن شعرك وجمالك .

ناهد

جهزي في مطبخك — كستليته البيض



المقادير :
● ٦ بيضات مسلوقة جيداً .
● ١ ١/٢ ملعقة كبيرة بقدونس مفروم .
● ١/٤ ملعقة شاي من مسحوق المستردة .
● ١ ملعقة دقيق
● ١ ملعقة سمن
● ١/٢ كوب لبن

للتغطية :
● دقيق
● بيض
● بقسماط
● سمن غزير للتحمير

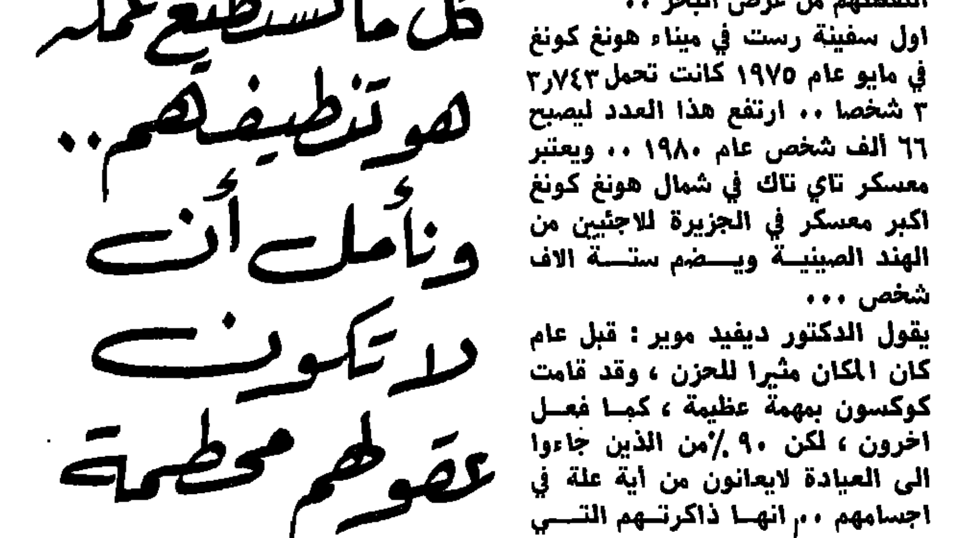
طريقة التقديم :
١ — يقدم ساخناً ومعه صلصة الطماطم او اسفاناخ بيوريه او كلاهما ..
٢ — يقدم باردا مجملا بالبقدونس ومعه سلطة الخضر ..

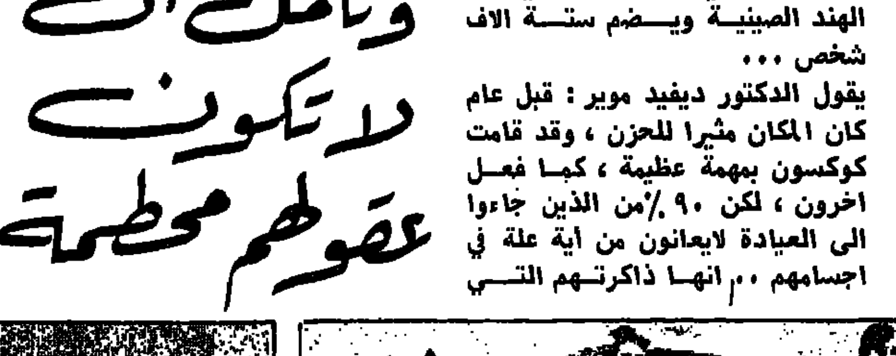
طريقة العمل :
● يقشر البيض المسلوق ويفرم بالسكين ، ثم يخلط بباقي المقادير ، وتتبل جيدا بالملح والفلفل ..
● يبسط الخليط في طبق مدهون او مبلل ، ويترك حتى يبرد تماما ..
● يقسم الخليط ستة أقسام ، ويشكل كل قسم على هيئة الضلع (كستليته) ..
● تغطى القطع بطبقة خفيفة من الدقيق المتبل ثم تغطى بالبيض ثم بالبقسماط ..
● تحمر بالسمن الغزير ، وترفع وتصفى على ورقة .
● يوضع بالطرف المدبب للقطع عرق بقدونس او قطعة مكرونة لتمثل عظمة الضلع ..
● يقدم ساخناً او باردا ومعه الصنف المختار للتقديم ..

شعب القوارب



كل ما نستطيع عمله هو تنظيفهم.. ونأمل أن لا تكون عقولهم محطمة





هيلين كوكسون كانت تتولى العناية بورودها في لانكشاير .. ديفيد موير كان يتفقد جدول سمك السلمون المرقط في قرب صديقته في كوتسوولد .. ثم جاءت مكالمات هاتفية تفيد بانهم سينقلون الى هونغ كونغ ، والى تلك الجموع من البائسين من سكان القوارب الفيتناميين ... صحفي بريطاني يدعى ويلسون زار الدكتور مويز والاخت كوكسون ليسألهما عن سبب مغادرتهما منازلهما المريحة ، وكيف يقومان بالعناية بهذا السيل الذي لا ينتهي من اللاجئين المنسيين ..

أصوات الاطفال حديثي الولادة والامهات اللواتي ينتظرن مواليد جدد تملأ جناح الولادة الصغير في معسكر كاي تاك بشمال هونغ كونغ .. بالنسبة للاخت كوكسون فهذه الاصوات مألوفة لديها : لقد أمضت حياتها تقريبا وهي تعتني بالمرضى .. ولكن عندما انحنت لتفحص هوائك وهو طفل يبلغ من العمر ستة عشر يوما ، انما كانت تحاول انقاذ طفل ولد بعيدا عن اليأس ...

ليزالينه ، والدة هوا ، فيتنامية ، هي واحدة من الاف الفيتناميين الذين تحدوا بحر الصين الجنوبي للحصول على حريتهم في المستعمرة البريطانية .. كانت ليزا — التي كان يراقبها زوجها العاجز عن المساعدة — قد اغتصبت بوحشية من قبل القراصنة التايلانديين خلال رحلتها التعيسة ، وهي واحدة من الكثير من النساء اللواتي دفعن ثمنا غاليا من اجل حياة جديدة : وبالتالي ولد طفل تبنته سلطات هونغ كونغ .. لكن هوا الان ، تبناه زوج ليزا ، وتشاركهم الاخت كوكسون سعادتهم الحديثة ...

كوكسون الخجولة جزء من مجموعة صغيرة من فريق طبي بريطاني في هونغ كونغ يعمل تحت اشراف الصليب الاحمر الدولي .. ولما كانت كوكسون قد عملت مدة طويلة في قبرص وكمبوديا ، فقد اعتادت على تلقي البرقيات المفاجئة التي تطلب منها المساعدة على الجانب الاخر من العالم ..

ولكن الذي لم تكن كوكسون تتوقع الالتقاء به كان خمسة عشر الف فيتنامي يعيشون في مجموعات من السقائف غير المنظمة والمخربة التي اصبحت منازل مؤقتة لهم في هونغ كونغ ...

هؤلاء اللاجئون سببوا (صراعا) لسلطات هونغ كونغ .. لقد جاءوا اليها في سفن شراعية ، وقوارب ، وناقلات نفط وحتى في طوافات التقطتهم من عرض البحر ..

اول سفينة رست في ميناء هونغ كونغ في مايو عام ١٩٧٥ كانت تحمل ٣٫٧٤٣ شخصا .. ارتفع هذا العدد ليصبح ٦٦ ألف شخص عام ١٩٨٠ .. ويعتبر معسكر تاي تاك في شمال هونغ كونغ اكبر معسكر في الجزيرة للاجئين من الهند الصينية ويضم ستة الاف شخص ...

يقول الدكتور ديفيد موير : قبل عام كان المكان مثيرا للحزن ، وقد قامت كوكسون بمهمة عظيمة ، كما فعل اخرون ، لكن ٩٠٪ من الذين جاءوا الى العيادة لايعانون من أية علة في اجسامهم .. انها ذاكرتهم التي أصبحت شاذة بعد كل الذي قاسوه ..

مثال ذلك ، الخمس عشرة امرأة وفتاة اللواتي أخذن من قاربهن وجرى اغتصابهن لمدة اربعة ايام .. ثم عدن الى قاربهن ليقعن في أيدي مجموعة أخرى فتعرضن للاغتصاب مرة اخرى .. الى ان جرى انقاذهن من قبل سفينة المانية ... ومثل هذه القصة الشائعة في معسكر تاي تاك ...

عندما تسمع قصصا من البالغين حول رحلتهم من الهند الصينية الى هونغ كونغ ، كل ما نستطيع عمله هو تنظيفهم وان نأمل بان لايكون ما قاسوه قد أثر على عقولهم ..

من هذه القصص قصة ترينه هون ، ٢٣ سنة ، من مدينة هوشي من .. ضحية أخرى من ضحايا القراصنة ، اختطفت في عرض البحر مع خمس فتيات اخريات واغتصبتهن عصابة من القراصنة لمدة يومين .. اثنتان منهن قفزتا الى البحر للتخلص من حياتهن .. لكن هون اضربت عن الطعام وكعقاب لها ، ضربها القراصنة بخراطيم المياه والقوا بها في البحر .. واخيرا انقذها قارب صيد ..

ثمن الخروج من الهند الصينية مرتفع جدا .. كل شخص بالغ عليه ان يدفع الفي جنيه لنقله .. واذا لم يكن معه اطفاله فعليه دفع مبلغ ٤٠٠ جنيه ....

هؤلاء هم المهاجرون المنسيون .. ويبدو انه ليس هناك من نهاية للمآسي الانسانية في الهند الصينية رغم انتهاء الحرب الفيتنامية منذ سبع سنوات تقريبا .. .











حفرة الموت

الرجل وكلابه ، عبروا الطريق القريب من النهر الاف المرات من قبل .. في صباح السادس عشر من يناير من هذا العام ، كان الثلج المتساقط خلال الليل قد غطى المناطق الريفية ..
الان ، بدات رقائق ثلجية بالتساقط مرة اخرى .. وبدا في هذا الجو الموحش الشديد البرودة ، ان العالم كله يخصهم وحدهم ..
جون مولي ، ٣٦ سنة ، من مدينة دينتون ، مانشيستر البريطانية ، الذي يعمل حارسا لباحة وقوف السيارات ، عنده غريزة حب الكلاب ..
عمل كرة ثلجية والقاها الى اعلى .. اندفعت الكلبة السوداء ايما البالغة من العمر ست سنوات ، والكلب ذو الشعر الذهبي بسكويت وعمره سنتان ، اندفعا بسعادة وراء الكرة الثلجية ..
فجاة توقفت ايما ، انفها الى الاعلى ، وذيلها مستقيم مهتز .. عرف جون مغزى هذه الاشارات .. لقد احست ايما بالخطر ..
الثلج كان يتساقط بغزارة .. ولم يعد بامكان جون رؤية نهر تامي الواقع الى الشمال منه .. وعلى اية حال ، فقد تاه عن الممر القديم الذي يعرفه جيدا ..
الى جانبه ، بدأت ايما تئن بصورة غريبة .. اما بسكويت فلم يره في اي مكان ..
« ما المسألة ياايما ؟ » سال جون بصورة تنم عن القلق . « اين بسكويت ؟ اذهبي ابحثي عنه » .
ركضت ايما مسافة ياردتين او ثلاث ياردات ، ثم عادت الى جون وكررت حركاتها السابقة .. لقد بدأ واضحا ان بسكويت كان في خطر ..
حدق جون بنظره بعيدا عبر الثلوج التي تغطي الارض لكنه لم ير شيئا .. ثم ادرك ما الذي حدث .. لقد بلغ رافدا للنهر لم يعرفه من قبل .. كان الماء مغطى بالثلج والجليد .. وعلى بعد ثمانية اقدام من ضفة النهر كانت هناك حفرة مثلمة .. بسكويت ، وهو يطارد الكرة الثلجية ، سقط في الحفرة ..
لكن فقاقيع كانت ترتفع .. الكلب كان لا يزال حيا ..

التحطم

جون لم يتردد .. تاركا ايما تنبح على ضفة النهر ، شق طريقه عبر الثلج نحو الحفرة .. شعر بان الماء الجليدي الذي كان عمقه يصل الى حوالي ثلاثة اقدام قد مزق قدميه ..

على أية حال ، حاول ان يجلب بسكويت الى السطح .. فزلجه نحو حافة الماء واستعد هو نفسه للخروج ..
لخوفه الشديد ، ادرك انه لا يستطيع ان يتحرك .. لقد انغرزت قدمه في طين غروي .. لقد وقع في شرك .. وكلما حاول تحرير نفس ، كلما انغرز في الطين اكثر .. وبدا ان للطين تأثيرا يشبه تأثير الرمل اللين الذي تغيب فيه الاقدام .
ويحكي جو قصته قائلا :
كنت متحجرا .. كلما حاولت تحرير نفسي غرقت اكثر الى الاسفل .. انغرزت في الطين حتى صدري .. حاولت أن لا يتسرب الخوف الى نفسي ..
البرد القارس جدا جعلني اشعر كأنني كتلة جليدية ..
فكرت بزوجتي ، جين ، وباطفالي سوسن ، سامانتا ، وبعيد الميلاد السابع لابنتي الصغيرة تافيا .. كنت متأكدات تماما انني ساموت .. وانني لن ارى زوجتي وأطفالي ثانية ..
اجيد السباحة بشكل جيد .. ورغم ان طولي يصل الى خمسة اقدام وستة انشات ، فقد كنت عريض المنكبين وقويا .. ولكن ما فائدة كل ذلك ..
كنت قد اوشكت على الاقرار بعجزي والاستسلام لقدري ، عندما تذكرت ان مقود الكلب كان لا يزال ملفوفا حول وسطي .. كنت دائما الف مقود الكلب جولي عندما اتركه يتمتع بحرية نسبية في الحركة ليلهو بعيدا عني ..
حاولت ان اربط المقودين معا وصرخت طالبا النجدة : ايما ، ايما ! تقدمي يا فتاتي . ايما تقدمي يافتاتي !!..

الدهشة

كانت ايما لا تزال على ضفة النهر حيث تركتها .. وبدا لي انها كانت مشدوه ، ترفع كفا ثم الكف الاخر ببطء شديد ..
بربطها معا ، كان طول المقودين حوالي اثني عشر قدما .. رميت احدى النهايتين الى ايما ، أملا انها كما كانت تفعل دائما في البيت ستمسكه بفمها وتسحبه ..
لكنها كانت في المنزل تلهو مجرد لهو .. فهل يمكنها في مثل هذا الموقف ان تسحب مائة وستين باوندا من المستنقع الجليدي الذي حشرت فيه ؟..
بدا لي ان ايما احست بان ذلك ليس نوعا من اللهو الذي كنا نلعبه في منزلنا .. كفاها انبسطتا كما لو انها تقاتل من اجل موطىء قدم في الثلج .. ثم ، ببطء ، بدأت تسحب ، واخذ لعابها يقطر من فكيها ..
انشا بعد انش ، واصلت ايما ، بينما كان المقود لايزال بين اسنانها ، التحرك الى الخلف ..
كان هناك صوت فرقعة وتخويض عندما تحررت قدماي من الوحل .. وتنهدت قائلا .. استمري ياايما » ..
واخيرا كنت قادرا على الامساك بخصلة من العشب على حافة الماء .. بسكويت كان لايزال هناك مرتجفا ، لكنه كان يبدو بصحة جيدة لدرجة انه لعق انفي ..
اما ايما فقد كانت منهكة تماما مثلي ، لكنها حاولت هز ذيلها .. وعدنا ثلاثتنا الى المنزل ونحن نترنح من التعب والبرد ..
نظرت زوجتي الينا وقالت : غير ملابسك بينما اقوم باعداد حمام ساخن .. ثم شاعرا بارتياح ، استغرقت في النوم .. انني مدين بحياتي الى اكثر كلب روعة في العالم ..



اصنعي بنفسك في أوقات الفراغ

مرتبات ومفارش من التيل والصوف
سيدتي : ان قماش التيل — الكتان — بأشكاله المختلفة الرقيقة والثخينة يشكل مادة جيدة وخامة ممتازة لاستعمالها في مجالات متعددة ، حيث تصلح للتطريز او للخياطة او للرسم عليها . او لتفيذ أفكار متعددة من خلال سماكة النسيج ، بحيث تعتمد على تسحيب اطرافها لعمل الداير ، مع تزيين الداخل بمختلف الاشكال المذكورة .
فكرة اليوم منفذة على قماش من التيل السميك واستعمل في تنفيذها الصوف الثخين السهل الاستعمال السريع النتائج .
فهناك قطع مستطيلة واخرى مربعة من القماش يمرر بها خيط الصوف على شكل — الحصير — من خلال رسوم وزخارف معينة يغطي شكلا جميلا بحيث يتناسب مع ديكور منزلك وينسجم مع ألوان مفروشاتك .
سيدتي اختاري لنفسك القطعة المناسبة وحاولي تعليم تنفيذها لابنتك فهي سهلة ممتعة ، وتتناسب مع أوقات الفراغ ، وتمنحك السعادة لانتاجك شيئاً ما ذا فائدة من صنع يديك .

هل زوجك يعرف حالته الصحية

هل زوجك يا سيدتي واحد من الازواج الذين يرتعدون خوفا على صحتهم ؟ المسألة انه لا يحلم بالذهاب الى عيادة الرجل السليم ليعرف حالته الصحية .
ففي بريطانيا حازت عيادة « المرأة السليمة » على كثير من التأييد والاهتمام فالنساء يجدن من يحثهن على فحص اثدائهن واجراء فحوص اخرى للكشف عن اية علامات عن سرطان العنق .
هؤلاء النساء تتم مراقبتهن بعناية خلال فترة الحمل ويجري فحصهن عندما يطلبن « القرص » من الطبيب .
لكن شبكات السلامة هذه لا تنطبق على الرجال .
فعلى الاغلب ان الرجل يحس باول علامة عن المرض عندما يستيقظ في « وحدة العناية بالشريان التاجي » .

دراسة

مجلس التعليم الصحي الانجليزي الان يحث جميع الرجال فوق سن ٣٥ سنة على فحص الدم لديهم . فالمجلس شعر بالفزع بعد دراسة اجراها بينت ان عددا قليلا من الناس يعرفون عن اسباب الاصابة بمرض القلب .
المشكلة هي جعل الرجال ينظرون الى الصحة بصورة جدية
الممرضة الانجليزية جينيفر موفات وبعض زميلاتها تقدمن بفكرة « عيادات الرجال الاصحاء المتنقلة » في مؤتمر حول منتصف العمر .
الممرضة موفات ، الزائرة الصحية في مدينة اورمسكيرك ، بمقاطعة لانكشاير ، تقول : « في الامور الصحية ، الرجال هم الجانب المضطهد او الخاسر . فاكثرية الرجال لا تجري لهم الفحوص .
الرجال يقلقون على صحتهم لكنهم لا يذهبون الى الطبيب لمجرد الفحص العام — فهذا في نظرهم رقاعة . النساء يفعلن هذا .
رجال لا يذهبون ورجال يموتون . انهم يذكروني بالنعامة التي تدفن راسها في الرمال على امل ان تذهب عنها المشاكل بعيدا
الممرضة موفات وزميلاتها اقترحن اقامة عيادات متنقلة تقوم بجولات في المصانع والاسواق والمعارض الزراعية .
الزوار الصحيون من شانهم ان يقوموا بفحص الدم والبول والوزن والبصر للرجال ، وان يسألهم عن عدد السجائر التي يدخنونها .
وتقول الممرضة موفات : علينا ان نقنع الرجال بفكرة فحص صحتهم .
السير ريتشارد بيليس ، طبيب الملكة اليزابيت ينصح الرجال باجراء فحوص عامة ، مرة كل خمس سنوات لغاية سن ٤٩ سنة . وبعد ذلك مرة كل ثلاث سنوات حتى سن ٥٥ سنة ومرة كل سنة فيما بعد ذلك .
ما راي الرجال عندنا في الكويت وفي بقية اقطار العالم الثالث ؟

اغطسي بالبانيو لعلاج التوتر..

اذا اصبت بالقلق . فاملاي بانيو الحمام بالمياه .. وارقدي فيه بعض الوقت ..
ستشعرين بالاسترخاء.. والراحة .. وشيئا فشيئا ستنفرج اساريرك وستختفي ملامح القلق التي كانت تظهر على وجهك .. كذلك ايضا ستشعرين بالاسترخاء في عضلاتك المتوترة ..
والواقع ان هذه الطريقة تعتبر الان احدث طريقة لعلاج التوتر والقلق .. فالمياه تساعد على الانتعاش والاسترخاء ..
وبعد ان اثبتت هذه الطريقة نجاحها عند الدكتورة الاميركية ايما اديفال .. وهي استاذة علم النفس بجامعة ميتشغان الاميركية ..
قررت ايما ان تفتتح مركزا طبيا لعلاج الامراض النفسية عن طريق الغطس في الماء ..
وقد استخدمت ايما جهازا كبيرا يشبه الصندوق وملأته بحوالي ٨٠٠ رطل من الماء بدرجة حرارة ٩٢ درجة فهر نهايت .. ويبلغ ارتفاع هذا الجهاز حوالي ثمانية اقدام .. وهو على شكل الاريكة التقليدية التي صممها فرويد ليستلقي عليها المريض النفسي بطريقة مريحة .. وتطلب الدكتور ايما من المريض بالتوتر والقلق او الاكتئاب ان يجلس على هذه الاريكة المحاطة بالمياه ٨٨ لمدة نصف ساعة .. وفي خلال النصف ساعة هذه يشعر المريض بالاسترخاء .. وبالامان والطمأنينة .. وشيئا فشيئا يبدأ في الغوص داخل ذاته .. تتضح امامه المشكلة التي يعاني منها .. وبالتالي يرى له الحل الصحيح الذي يبحث عنه لمواجهة هذه المشكلة ..
وق اعلنت الدكتور ايما ان هذا الجهاز اثبت بخاصة بدرجة فعالة .. وحقق لمريضاتها ومرضاها الشفاء التام سواء من الاكتئاب او القلق او التوتر ..

دور الأم... مصدر الحب والعطاء

روضة سليم :

لا شك ان الدور الذي تقوم بـه الام نحو اولادها .. وبالتالي نحو مستقبل بلدها دور هام .. ومن اجـل هـذا الدور الخالد الان اتفقت معظم الدول على ان يكون للام عيد تحتفـل فيـه الاسرة كلها بالام .. التي تعطي دائما بلا مقابل ..

ودور الام في حيـاة طفلهـا دور غريزي .. فلا احد يقول لـلام كيـف تعتني بطفلها .. كيف تربيه الـى ان يصبح رجلا سويـا .. او ربـة بيـت ناجحة تعي من جديد تاريـخ حيـاة والدتها .. وبالتالـي الحيـاة الاسرية .. واجيـال الامهـات السابقات ..

ومنذ بدء الخليقة والام دائما ترضـع اطفالها من ثدييها .. دون ان يرشدها احد الى ذلك .. انثى الحيوان تفعل ذلك .. كذلك الانسان .. وكل ذلك من تلقاء نفسها .. فما هـي اهميـة الرضاعة من الثدي .

ان عمليـة الرضاعـة بالثـدي شـيء طبيعي .. ذلك لان تركيب لبـن الام عمل خصيصا لكي يلائم الجهاز الهضمي للطفل .. ومن المعروف ان شركـات الالبان فشلت جميعها في انتاج حليب مماثل تماما لحليب الام .. وذلك من حيث المكونات والقابلية للهـضم .. كما ان لبن الام ضروري جدا للطفـل خصوصا في البلاد الحارة كبلادنا حيث الالبان الاخرى قابلـة للفسـاد مـن حرارة الجو ..

ومن المعروف أن للارضاع بالثدي مزايا معينة نعرفها جميعا .. وقـد تكـون هناك مزايا اخرى غير معروفة حتـى الان .. ان عملية الرضاعة تفيد الام جسمانيا .. اذ عندما يرضـع الطفـل فان الحائط العضلي للـرحم يتقلـص بشدة مما يسرع في العودة بالرحم الى حجمه ووضعه الطبيعي ..

كذلك هناك فائدة نفسية اخـرى في عملية الرضاعة .. ان الام تحس هنا بالتصاقها واتصالها بطفلهـا .. ذلك لانها تعرف جيدا انها تعطيـه شيئـا حقيقيا .. هاما .. لا يستطيـع احـد سواها ان يعطيه لطفلها .. كـذلك تشعر عملية الرضاعة الطفل بالحماية وبالقرب من امه ..

والـى جانـب الاحسـاس بالامـان والحماية فان الطفل يكتسب من الام عن طريق لبن الثدي المناعة ضد بعض الامراض وذلك من « الكولسترم » او « لبن السمار » وهو السائـل الـذي ينزل مـن الثـدي قبـل اللبـن الحقيقي .. وهذا السائل مفيد جدا للطفل ..

ومن النادر ان يصاب الطفـل الـذي يرضع مـن ثـدي امـه بالاضرابات المعوية .. ذلك لان هنـاك ميـزة هامة .. وهي ان الحليب عنـد الام يكون دائما نقيا لـذلك لا يمكـن ان يصاب الطفـل باضطرابـات معويـة نتيجة لتلوث الحليب مثلا ..

كذلك عملية الرضاعة الطبيعية توفر للام يوميا ساعات تقضيهـا في تعقيـم الزجاجات ..

كما ان عملية الرضاعة تهيء للطفـل الصغير اشباع غريـزة الامتصـاص ..

ويعتقد كثير مـن علمـاء النفـس ان الاطفال الذين يرضعـون مـن ثـدي امهاتهم تقل بينهم كثيرا عادة مـص اصابع اليد .. كما ان علماء النفـس يؤكدون دائما ان الطفل الذي يرضع من ثدي امه ان يكون في الغالب طفلا سعيدا ..

وحينما تجلسين الى طفـلك لارضاعـه يجب ان تتخـذي وضعـا مريحـا لك وللطفل .. فاذا كنـت ياسيدتـي لم تغادري الفراش بعد الولادة فنامـي نصف نومة على الجانب الذي يرضـع منه الطفل ، واسنـدي الطفـل الـى ذراعه .. ولاحظي ايضا ان تسنـدي رأسه جيـدا .. واستعملـي يـدك الاخرى في توجيـه الحلمـة الـى فم الطفل امـا اذا كنـت قـد غـادرت الفراش .. فيستحسـن ان ترضعـي طفلك وانت جالسـة علـى كرسـي مريح ..

وفي خلال الاسبوع الاول قد يكون من الافضل انْ توقف طفلك عن الرضاعة بعد ١٥ دقيقة حتى يتجشأ الطفل ..

ومـن المعـروف انك ستلاحظيـن ان مشاعرك سترتبـط تمامـا بنـزول الحليب .. واحيانا حينمـا تسمعيـن بكاء طفلك تجدي ان الحليب يتدفق من ثدييك في الحال .. كما ان حالات القلق والتوتر من الممكن ان تحـدث تغييرا في كميـة الحليـب .. لـذلك يطلب منك علماء النفس ان تطـردي كل المشاكل التي تعتريك اثناء عملية الرضاعة بل انهم يطلبون من الام ان تحاول قبل عملية الرضاعة بربع ساعة ان تستمتع الى الموسيقى .. او تقرأ كتابا مسليا .

ولكن متى يستطيع الطفل ان يرضـع من ثدي امه ؟

عادة ما يتفق الاطباء على ان يرضـع الطفل من ثدي امه بعد حوالـي ١٢ ساعة او نحوها مـن ولادتـه .. ولا يترك على الثـدي فتـرة طويلـة في المرات الاولى ..

يترك فترة تتراوح ما بين عشر دقائق او ربع ساعة .

وفي اليـوم الثالـث والرابـع يـزداد الحليب عند الام .. فتـزداد نتيجـة لذلك مدة الرضعة الـى حوالـي ٢٠ دقيقة ..

وفي العادة يرضع الطفـل مـن ثـدي واحد في الرضعة الواحدة وذلك اذا كان يحصل فعلا على كميـة الحليـب التي تكفيه .. اما اذا كـان الثـدي الواحد لا يدر الكميـة الكافيـة مـن الحليب .. فدعي طفلك يرضع نصف المدة مـن الثـدي الاول ثم النصـف الاخير من الثدي الاخر ..

واذا وجدت بعد عدة اشهر ان كمية حليب الثـدي تهبـط سريعـا .. وان طفلك جائـع تمامـا .. فحاولـي ان تلجاي في هذه الحالة الـى الالبـان الصناعية .. واعطيه زجاجة في كـل رضعة بعد الثدي .. واحذفي رضعـة الثدي عند السادسة مساء .. وبعـد يومـين احذفي رضعـة الثـدي عنـد العاشرة صباحا .. ثم واصلي حـذف رضعات الثدي الباقية واحـدة كـل يومين او ثلاثة على التدريج ..

وقد اتفق الاطباء على ان افضل سن لفطام الطفل من الثـدي هـو سـن الثلاثة اشهر .. بالطبع كلمـا طالـت المدة كلما كان ذلك افضل .. ولكنه عموما عند الثلاثة اشهر يكون الجهاز الهضمي للطفل قد استقر ويكون قد اشتد عوده وزاد وزنه .. وضعي في اعتبارك انه من الافضل جدا الا يفطم الطفل في اثناء الصيف او اثناء ظهور الاسنان .. او اصابته باي توعك ..

وبعد .. حقيقة ان الامومـة عمليـة شاقة .. ولكن كل الشقاء والتعـب يختفي في لحظة واحدة امام ابتسامة طفلك الصغير .. وهو ينظر اليك بكل الحـب الـذي سيرده لك بعـد ذلك وليس الوقت ببعيد حقا ..

أسعد الأطفال في العالم .. من يرضع من ثدي أمه

ذكريات من حياة النجوم

يكتبها : سعيد مصطفى

قصة من حياتي الفنية

بقلم :
نجوى فؤاد

بعد ان بدأت الاضواء تحيـط اسمـي كراقصة في بداية حياتي الفنية ، كنت القاسم المشترك الاعظم في حفـلات الزفاف والليالي المـلاح .. ودعتنـي احدى العائلات العريقـة في الصعيـد للرقص في حفلة زفاف احدى بناتها ، واخبرني مندوب هذه الاسرة ان لهذه الحفلة في حياة الاسرة اهمية خاصة ، فالعريس ابن لاسرة كبيرة من عائلات الصعيد وكانت هذه الاسـرة تعـادي اسرة العروس .

وكان بينهما معركة ثأر مستمرة دامت ربع قرن تقريبا ، وان اولاد الحلال قد توسطـوا للصلـح بـين الاسرتـين ، واقترحوا هذا الزواج كرباط للمـودة والصفاء بين العائلتين !!

وشعرت بالفرحة لانني ساكون حمامة السلام التي ترفـرف في ليلـة زفـاف العروسين لتدخل السرور في قلوب لم تعرف غير البغضاء والكراهية طـوال ربع قرن ، وقبلت فورا ان اسافر انا وافراد فرقتي الموسيقية لكي نحيـي حفلة الزفاف !

وفي الموعد المحدد اخذت انا والفرقة القطار الـى البلـدة ، وفي المحطـة وجدنا مجموعة من المستقبلين حملونا حملا الى مكان الفـرح .. وادخلونـا بيت الاسرة صاحبة الفرح ، وهو بيت فخم الرياش تبدو عليه مظاهر الثراء والحياة رغم انه يقع في بلدة نائية في اقاصي الصعيد .. وبقينا فترة ننتظر ونترقب اللحظة التي ندعى فيها الى السرادق الكـبير الـذي اقـيم امـام البيت ، وكانـت الاصـداء تتـردد بالزغاريد والغنـاء الريفـي ، والاستعداد للزفاف قائم على قـدم وساق !

وفجأة دوى طلق ناري .. خيم بعده السكون والصمت العميق كأنما الطير يقف على الرؤوس ، ثم تمزق السكون بطلقات لا حصر لها ، وزكمت رائحة البارود الانـوف وارتجفـت اوصـال الموسيقيين مـن الفـزع والخـوف ، وبدأنا نتلمس مهربا من البيت ، ومـا ان وصلنا الى الباب الخارجي ، حتى وجدنا سياجا من دخان البارود يمـلأ الجو والطلقـات تتتابـع سريعـة ، والدماء تجـري انهـارا في السـرادق الذي تحول الـى كتلـة مـن نبـرات السادق ، ودخـان الرصـاص والصرخات المتألمة ، ووقفت ذاهلـة وانا اشهد هذه المعركة ، التي لم ار لها مثيلا في حياتي ، وتلفت حولـي ، فلم اجد احدا مـن افـراد الفرقـة الموسيقية ، كل منـهم آثـر النجـاة بحياته .. هربوا وتركوني وحيـدة لا اعرف ماذا افعل والرعب يكاد يشـل حواسي جميعا ..

وانطلقت اجرى الـى داخـل البيـت التمس مكانا احتمي به .. وتلقفتـي النسوة داخل البيت ، لم تكن تبـدو عليهن مظاهر الاكتـراث بشـيء ممـا يجري امام البيت ، وبدا لي انهن قد اعتدن هذه المعـارك حتـى تبلـدت حواسهن ، وكانت اسناني تصطك من الرعب وانا اسأل واحدة من النسوة

— ايه .. ؟ جـرى ايـه ؟ .. حصـل ايه .. ؟

وقالت بلا اكتراث :

— ولا حاجة .. خطفوا العروسة !

وجاء البوليس ، وحاصر ارض المعركة من كـل الجهـات .. وقبـض علـى المتعاركين .. وجـاء وكيـل النيابـة ليباشر التحقيق .. وتجمع الرجـال ، وبدأوا يشرحون للمحقق القصـة .. قصة المعركة الدامية من الالف الـى الياء !!

ونقل من نقـل مـن الرجـال الذيـن اصابهم الرصاص الـى المستشفـى ، حدث هذا كله ونفسي تمتليء بالالم والاسى ، لان اعداء الاسرة قد خطفوا العروسة في ليلة زفافها !!

وجلست بجوار شابة جميلـة ، كـان الاسى يكسو وجهها ، وكان الالم باديا في نبرات صوتها ، ومضت تـروى لـي تفاصيل خطف العروسة ..

قالت الشابة الجميلـة — ان شقيـق العروسة كان يحملها بين يديه ، فاذا بابـن عم العريـس يتقـدم تجاهـه وينتزعها منه .. وكان ابن العم هذا من الذيـن عكـروا الـزواج وجـرى بالعروسة ، خلفه شقيقها وحاول ان ينتزعها منه وجذبه بقوة فانخلع ذراع العروسة في يده ، بينما هرب الخاطف بها .

وصرخت في ذعر — يعني العروسة من غير ذراع دلوقتي ؟!

فاجابتني الشابة الجميلة في هدوء !

— ايـوه .. وعلشـان كـده اخـو العروسة « عيـط » وحصـل اللـي حصل !

وجاءت خادمة مـن خـدم البيـت ، فطلبت منها ان تعد لي حوائجي لكي اعود الى القاهرة ، تسألني الشابـة الجميلة التي كانت تروي لي تفاصيل الاختطاف :

— انت مش ناوية ترقصي في الفرح ؟!

قلت بألم ودهشة :

— فرح ايه ؟ .. فرح ايه بقـى .. ؟ دى العروسة بقت من غير ذراع ..

وفوجئت بها تضحك وهي تقول :

— دراع ايه وبتاع ايه ؟ انـا قاعـدة قدامك اهو .. انا العروسة ؟

وصحت في دهشة :

— والعروسة اللي خطفوها

واجابـت — دي عروسـة حـلاوة .. عروسة المولد .. مولد النبي !

وضحكـت وانـا اهديهـا التهانـي والاماني ، وعرفـت سـر الحـادث وتفاصيله .. وتلفت حولي بحثا عـن اعضاء فرقتي الموسيقية ، فاذا بـهم جميعا فص ملح وداب .. لقد هربوا الى القاهرة !





احلامي المشؤومة هي مأسي حياتي !! للمطربة صباح

ذات ليلة رأيت في منامي شقيقتي الكبرى « لمياء » تركب سيارة تقطـع بها طريقا مزدحما ، وفجـأة انقلبـت السيارة ، واصيبت في وجهها ويديها ، وجسدها ونقلـت الـى المستشفـى ، وصحوت من النـوم ، وانـا منقبضـة اردد العبارة المألوفة « اللهم اجعله خيرا » !

وقبل ان اتناول طعام الافطار خطـر لي ان اتصل بهـا في بيتهـا لاطمئـن عليها ، ولكن جرس التلفون ظل يدق دون ان يجيبني احد ، وقدرت انهـا خرجت مع زوجها في زيارة ، او ربمـا كانا عند اقارب الزوج ، فانهما كثيرا ما يفعلان ذلك .. وجلست الى مائدة الافطار ولكني وجدت نفسي عازفـة عن الطعام ، ورأسي يطـن بالافكـار المشؤومة .

وفجأة دق جرس التليفون ، ورفعت السماعة فـاذا بـي اسمـع صوتـا يسألني :

— حضرتك صباح ؟

— ايوه يا افندم

وكان صوتا نسائيا

— طيب اتفضلـي في المستشفـى لان اختك لمياء تريد ان تقابلك ..

وسقطت السماعة من يـدي .. اذن فقد وقع الذي رأيتـه في منامـي .. وركبت سيارتـي وطـرت الـى المستشفى ، وهناك عرفت ما حدث ، نفس الـذي شاهدتـه في منامـي ، والعجيب انه وقع في نفـس الوقـت الذي كنت احلم فيه بانه يقع ..

وقد حدث مرة ان حلمت ان والدتي تلبس ثيابا سوداً ، وتجلس على مقعد ونحن نحادثهـا وهـي لا تجيـب .. ونهزها فلا تتحرك ، ثم يتحول حديثنا الى صراخ ، وهي تنظر الينا ولا ترانا ، ولا تسمعنا .. وصرخت وانا احتضنها في يأس : امي .. امي ماتت امي ..

كنت اذ ذاك زوجة لنجيب نحاس اول ازواجي ، وكان حلمي المشـؤوم قـد اصابني ببعض الاضطراب ومـلأ قلبي ونفسي بالافكار السود ..

كنت في ذلك الوقت اقيم في القاهرة لبعض اعمالـي السينمائيـة ، وكـان زوجي يتعجل الانتهاء مـن التصويـر حتى نعود الـى لبنـان ، وفي اليـوم التالي لحلمي المشؤوم ، عاد زوجـي الى البيـت وهـو متجـهم الوجـه ، وعلامات الحزن مرتسمة على وجهه ، وسألته عمّا به او ما اصابه حتى يكون في هذه الحالة ، قال والدموع تمـلأ عينيه : البقية في حياتك :

وصرخت — امي .. امي ماتت !!

والاحلام المشؤومة كـثيرة جـدا ، لا استطيع حصرها وهذه الاحلام اشبـه بانذار يحذرني من خطر مقبل او شر على الابواب ؟ لهذا فانا اكره احلامي واتطير من كل ما ارى اذا عقد النوم جفوني ، ذلك لان احلامي ترسم لـي صورة ما سيحدث واكثر ما ترسمه من مآس واحزان ، فان احلامي لا تطرق باب الانباء السعيدة الا بشح ومقدار

وكبرت الطفلة المدللة فاليري بيرتينيلي

فاليري بيرتينيلي .. الطفلة الحلوة المدللة التي اشتركت مع مجموعة من كبار الممثلين في هوليوود في مسلسل .. يوم من الايام .. وهي لم تتجاوز الخامسة عشرة من عمرها ، كبرت هذه الايام واصبحت نجمة يتهافت عليها المخرجون والمنتجون للقيام بادوار رئيسية في المسلسلات التلفزيونية والافلام السينمائية على حد سواء .

بعد ان اثبتت قدراتها وكفاءتها في عدد كبير من الاعمال التي اشتركت فيها مثل .. « الفتيات الاميركيات » ، و« محبتي يوم الاحد » ، « المستشفى العام » ، و « طريق فلامنجو » ..

وتقول فاليري بيرتينيلي عن نفسها اليوم « منذ اشتراكي في مسلسل « يوم من الايام » ، قبل ست سنوات طرأت علي تغييرات كثيرة ، جسمية وعاطفية وفنية .

فلا شك انني قد كبرت ونضجت جسمياً وعقلياً . وتطورت كثيراً من الناحية الفنية عما ظهرت عليه في مسلسلي الاول ، اذ ان الخبرة والاحتكاك بالممثلين الاخرين لاسيما الكبار منهم يصقلان الموهبة ويدفعان بالفنان الى الامام والشهرة التي ليست بالجديدة عليّ على كل حال ، فقد وصلت اليها منذ اشتركت في اول مسلسل تم ظهور صورتي على غلاف احدى المجلات الفنية ، ولا استطيع ان اصف شعوري حينئذ او شعور والدي ووالدتي اللذين شجعاني واخذا بيدي للعمل في الفن ولولا ذلك او لو انهما عارضا كما يفعل الكثير من الوالدين فانني ربما كنت قد اتجهت الى ميدان اخر غير الفن ، ولا زلت اذكر كيف استقبل والدي ظهوري على غلاف تلك المجلة ، حيث اخذ الصورة ولايزال يعلقها امامه على الحائط في مكتبه .

ومع ان والدي كان فرحاً بصورتي ، الا انني في الحقيقة لم اكن راضية عن نفسي في ذلك الوقت ، لانني لم اكن جميلة كما انا في الوقت الحاضر ، لقد كنت سمينة ، وربما قبيحة قليلا ، وخجولة جدا ، وظهوري في التلفزيون زاد من هذه الصفات في وضخمها في نفسي ، لم اكن بطبيعة الحال اتوقع ان اكون مثل بروك شيلدز ، او بوديريك ولكنني كنت مصممة على القضاء على ما في من عيوب ، ربما انا الوحيدة ، التي اراها في نفسي ، لا تظن انني متشائمة بطبعي ولكن عادتي وطبعي ان اعطي نفسي قدرها فقط ، ولهذا فقد مارست الالعاب الرياضية والعنفية منها على وجه الخصوص حتى تخلصت من السمنة ، ومع مرور هذه السنين ازداد طولي كما ترى ، واصبح الكثيرون يعرضون عليّ حتى تمثيل ادوار الاغراء ، ولكنني ارفض القيام بها ، لانني اعتقد ان بامكان الممثلة ان تمثل هذه الادوار دون الحاجة الى ظهورها في مشاهد كالتي ظهرت بها بوديريك في فيلم « عشرة » ، او تلك المشاهد التي ظهرت فيها بروك شيلدز في فيلمها الاخير « طرزان » .

وعن حياتها الشخصية وخاصة العاطفية منها تقول فاليري بيرتينيلي ان الحياة جميلة وحلوة لمن يراها كذلك ، وهذا شعور ياتي من داخل الانسان ، لقد مررت بايام سعيدة ، وايام كانت مرّة وعانيت فيها كثيراً في حبي الاول لسكوت كولومبي ، الذي انهار بعد فترة ليست طويلة ، ثم علاقتي مع ستيفن سبيلبرغ التي كانت قصيرة وانتهت بالفشل هي الاخرى ، الى ان تعرفت بزوجي ايدي الذي اعيش معه احلى ايام حياتي الان .

وعن سر نجاحها الكبير في هذه الفترة القصيرة في العمل الفني نسبياً تقول فاليري بيرتينيلي ، ان سبب نجاح الممثل او الممثلة في المقام الاول هو امكاناته الفنية واستعداده وحضوره الفني وموهبته الفنية ، التي اذا اقترنت بالشكل الجذاب والوسيم وكذلك الجمال فانه لابد عندئذ من النجاح . بالاضافة الى ذلك فان الاحتكاك بالممثلين الاكبر سنا السابقين على الممثل الناشىء في هذا المجال يزيده خبرة فنية توقده بالتالي من نجاح الى نجاح لانها تصقل موهبته وقدراته . وحتى تكون الممثلة في الرشاقة المطلوبة لتادية الادوار التي تطلب منها خير الادواء عليها بتناول الغذاء المتوازن الذي يحتوي على كميات كبيرة من الفيتامينات والبروتين . وتناول الفواكه والخضراوات الطازجة ثم الابتعاد عن الماكولات التي تحتوي على كميات كبيرة من النشويات والدهون . والاهم من هذا مزاولة الرياضة بانواعها المختلفة ، والاقلال قدر الامكان من وضع المساحيق ، ومستحضرات التجميل المختلفة لفترة طويلة والحرص على ازالتها بتنظيف الوجه جيداً قبل النوم ، كالذلك يجب ان تحرص الممثلة والمرأة بشكل عام على النوم المبكر لان السهر الطويل بالاضافة الى الارهاق الذي يحل عليها نتيجة للاعمال الكثيرة التي تؤديها يسبب لها الهرم السريع ، فتبدو الفتاة اكبر من عمرها الحقيقي بتاكيد ما يظهر في وجهها من بثور او تجاعيد نتيجة الارهاق . وفي النهاية انصح كل حواء بالابتعاد عن المشروبات الروحية ، او على الاقل الاقلال منها بقدر ما تستطيع لانها مدمرة للاعصاب ولشخصية المرأة بشكل عام .

أزياء

١ — الاحمر هو الطاغي لهذه السنة بكل درجاته التي تتراوح بين الغامق والفاتح ..

نلاحظ ان الاحمر مزدان دائما اما بالاسود او بالابيض .

فستان من الحرير تزينه ربطة عنق من البليسيه بنفس لون الحلقات ..

٢ — يمكن ان تستغني عن الاكسسوارات برقبة بيضاء من القماش مع نفس لون الحلقة .

٣ — فستان عملي صباحي . كله كسرات مزدانة بالاحمر المتمشي مع لون الحمرة ولون الحلق .

الزهور

عالم المرأة الخاص

كتبت : نشوى محمود

[redacted]

● شوف الزهور .. واتعلم

فن تنسيق الأزهار .. الجمال والمتعة

كيف تنسقين الأزهار في بيتك

الجمال المرودة وضعها الله في الكون لنتذوقها ونتفاعل معها .. يلمس النفس بعيداً عن المادية ومقاييسها .. ويختلف تذوق الجمال باختلاف طبيعة ومعيشة كل شعب .. ولكن هناك عاملا مشتركاً هو ارتباط الجمال بالحياة وبكل ماهو حي .. وكجزء من هذه الحياة .. الزهور .. ومع احساس الانسان بحيوية الزهور وصدق تعبيرها عن بهجته وفرحته .. بل حتى آلامه واحزانه .. نشأ فن لتنسيق الزهور .. وتاريخ هذا الفن بعيد .. بعد الاف السنين .. فقد قدس الفراعنة (قدماء المصريين) الزهور .. فعلت زهرة اللوتس تيجان ملوكهم ونقشت على آثارهم .. وجملت معابدهم واستخدمها المصريون في مناسبات عدة اشهرها عيد شم النسيم ، وفي الجزيرة العربية هام العرب بالزهور واحتلت مكان الصدارة في اشعارهم .. ومن العصر الاسلامي ازدانت الميادين بالزهور .. ولن ننسى في هذا المقام قصور العباسيين وحدائق دجلة والفرات والاندلس .

وفي الصين في القرن الرابع قبل الميلاد ازداد اهتمام الصينيين بالزهور وتحدث فيلسوفهم بوذا عن جمال الطبيعة وكان يكلم شعبه وامامه بركة ماء بها نباتات البشنين .. وفي محرابه زهريات من الخزف الصيني نسقت بها الزهور .

ولكن اليابانيين هم بحق اكثر شعوب الارض اهتماما وحباً للزهور .. وظهرت على ايديهم فنون تنسيق الزهور .

لقد زادت شعبية استخدام الزهور في كل المناسبات والاعياد حتى اصبحت مواكب الزهور العامل المشترك في المهرجانات .. ونشاهدها هنا في الاحتفالات باعياد الوطن في ٢٥ فبراير من كل عام .. فبعد تخصيص سيارة خاصة تبطن بالابلكاش او الفلين ..

واختيار الشكل .. تنسق الزهور في مجموعات ويوضع حولها اطار من الاحبال الزهرية الخضراء ويكتب عليها اسم الوزارة او الهيئة ويكثر الطلب على شراء الازهار في الشتاء من شهر نوفمبر حتى مارس رغم قلة الازهار .. وذلك لكثرة الاعياد والمناسبات ، اما في الصيف فيقل الاقبال نظراً لتلف الازهار من شدة الحرارة ولقلة استهلاك الازهار في الفنادق لضعف الموسم السياحي .. سيدتي .. ان عالم الازهار .. هو بحث عالمك انت ، وانت وهو جزء واحد .. ففيه رقتك .. وحيويتك .. وصدق مشاعرك .. فانت المعنية اذا بالتعرف على كل ما يخصك في هذا الفن .. ونلبدأ معاً خطوة خطوة .. فلعلنا نصل الى ما يرضي طموحنا في هذا الفن .

● قطف الازهار

يجب ان تعرف اولا متى وكيف تقطف الازهار وكيف تحفظ .. فالازهار تقطف اما في الصباح الباكر قبل زوال الندى .. او في المساء حتى تحتفظ بلونها .. والزهور المقطوفة في المساء تعمر عشر ساعات اكثر من المقطوفة في الصباح .. ويستعمل مقص حاد حتى لا تتلف خلايا الساق .. ثم توضع الازهار بعد قطفها في ماء درجة حرارته ٥٠ فهرنهيت وتوضع في الاناء بحيث لاتكون مزدحمة مع بعضها حتى لا تخدش السيقان ثم ترش بالماء بخفة .

● كيف تحتفظين بالازهار لمدة طويلة

تظل الازهار في الماء الدافىء لمدة من ١—٢ ساعة ثم تنقل الى غرفة مظلمة رطبة .. وعند تغيير المياه يضاف ماء الحنفية العادي مضافاً اليه كمية قليلة من ملح الطعام او قرص اسبرين او قطعة فحم نباتي .. وهناك مركبات مجهزة لحفظ الازهار مدة مضاعفة .

فاذا كانت السيقان سميكة تشق بطول ٣سم لزيادة سطح الامتصاص .. ويستحسن وضع الزهور في مكان درجة حرارته ثابتة وبعيداً عن التيارات الهوائية .. ويراعي ازالة الزهور والاوراق الذابلة اولا باول .. واذا اخرجت الازهار من الماء لمدة تزيد على عشرة دقائق .. يعاد قطع الساق بسكين حاد لتكوين سطح جديد للامتصاص .

● تلوين الزهور

من الممكن اعطاء الازهار لوناً باستخدام صبغة الايوسين الحمراء .. او صبغة الانيلين الزرقاء .. حيث تضاف للماء . فبعد تحضير الازهار تترك بعض الوقت بعد القطف حتى تفقد جزءاً من عصارتها ثم توضع في الماء المضاف اليه الصبغة فتأخذ لونها .. وغالباً ما يلجأ اصحاب محلات الزهور لذلك لتكوين الوان بديعة .

● آداب تقديم الزهور

تسعفك الزهور حين تحتارين في تقديم هدية .. حيث كل الهدايا قابلة للنقد .. ماعدا الازهار .. لما لها من قيمة جمالية كبيرة .. ومعنى روحي رائع .. فكيف تختارين الزهور لكل مناسبة .. اليك بعض الامثلة ..

● زهور المرض ..

يجب ان تكون ذات الوان هادئة عديمة الرائحة .. ناعمة الملمس .. متنوعة الاصناف .. فاذا كان المريض كبيراً في السن يختار اللون الباهت خاصة البمبى .. واذا طالت فترة المرض تقدم الزهور بين الحين والاخر .. وعليك ان تقومي بالتنسيق بنفسك والا تتركيها للمرضة... وانسب الانواع ، الورد والجلاد يولس .

● للمسافر ..

اذا كان السفر بالباخرة قدميه قبل السفر بساعة .. واذا كان السفر بالطائرة .. فتوضع الزهور في صندوق من البلاستك الشفاف ويربط بشريط احمر او ابيض .

● حفلات الزواج

يزين بها خلف جلسة العروس والعريس ومن الممكن ان تحمله العروس على شكل صحبة صغيرة ويستحسن ان تحمل وصيفات العروس الزهور ذات اللون الابيض او بلون الفستان .

● في العزاء

توضع على القبور وفي حفلات التأبين وتكون بيضاء اذا كان الفقيد طفلا .. ذات الوان حية اذا كان الفقيد شاباً وبنفسجية او ذات الوان وظلال باهتة اذا جاوز سن الشباب .

● نظم تنسيق الازهار

هناك اربعة انظمة لهذا الفن وهي ..

● ريكوا .. وهو تنسيق تقليدي وكان يستخدم في المعابد .

● ناجير .. وفيه توضع الازهار في وعاء طويل دون استخدام مثبت ، وتثبت الاوعية في الحائط او تكون مدلاة من السقف .

● موريبانا .. وتستعمل هنا اواني قليلة العمق ومنخفضة وتثبت فيها الازهار وتنسق على شكل مثلث .

● النظام الحديث .. بدون قواعد تحكم الاوعية المستخدمة او الزهور المستعملة .

لغة الزهور .. مناجاه

[redacted]

● اساسيات وعناصر التنسيق

تعتمد العملية الفنية لهذا الفن على عدة عناصر اساسية تتحكم في شكل الاطار العام الجمالي .. وهي ..

الخط .. يحدد من اتجاه ترتيب الزهور .. فاذا كان الخط رأسياً فهو يوحي بالقوة الروحانية .. والخط الافقي يمثل السلام والراحة .. والخط المنحنى يوحي بالاكتمال .

الشكل .. وهو اما هرمي او مخروطي .. كروي او مكعب .. وهذه لها كلها ابعاد ثلاثة .. وفي تنسيق الزهور نعتمد على بعدين فقط .

اللون .. حسن اختيار الوان الأزهار مع بعضها وعلاقتها بالخلفية والاثاث والمفارش مهم جدا في تحديد الصورة النهائية .. فاما ان يستخدم لون واحد ، وهذا سهل في التنفيذ لكن بعض الناس يعتقدون بانه يبعث على السآمة والملل .. ولذلك يستخدم اللوم الواحد بدرجاته المختلفة فيستخدم مثلا ازهار التيوليب الحمراء .. والقرنفل البمبي .. والياسنت البمبي الفاقع ..

واما ان يستخدم لونين متضادين في دائرة ، الالوان .. كالاحمر والاخضر ، والبرتقالي والازرق .. او يستخدم ثلاثة الوان يكون من بينها لون اساسي .. ويمكن استخدام اربعة الوان وهذا يعطي اثره عندما تدخل الفاكهة مع الازهار في التنسيق .

الاضاءة .. وكمية الضوء الواقعة على المكان الذي ستضعين فيه الازهار تحدد اختيارك للالوان .. فالالوان الفاتحة تليق بالاماكن البعيدة عن الضوء .. والازهار القاتمة يظهر جمالها في الضوء الشديد .

الآنية .. شكل ونوع الاناء يتحكم في تكوين وتنسيق الازهار ولكل زهرة وضع معين يبرز فيه اجمل ما فيها ويراعى في ذلك الهدف من التنسيق .

الادوات المساعدة .. يمكن استخدام اوراق نباتات وجذوع اشجار واصداف ومحار وقواقع وهذه موجودة على شواطئنا بكثرة .. ويمكن استخدام التماثيل احياناً .

● كيفية التنسيق ..

— حاولي بقدر الامكان ان تقومي بعملك لاشعورياً بدون النظر الى هذه الخطوات .. فاختاري وعاء مناسباً من حيث الشكل والعمق واللون .. ثم ضعي المثبت المستخدم .. وهذه اما ان تكون من الرصاص او المسامير النحاسية او سلك شبكي وهناك ايضاً مادة اسفنجية بيضاء تحتفظ بالرطوبة وتقطع على شكل مربعات او كرات .. وقد تستخدم مادة طحلبية جافة تحتفظ بالماء .. بداخل الاناء واملئيه بالماء الى ارتفاع مناسب واعتني باختيار الازهار والفروع ثم ثبتي الفروع بالمثبت واجعلي بينك وبين الزهرية ٦٠سم تقريباً حتى ترى بوضوح الشكل العام لعملك وضعي الزهرية في المكان المناسب .

● كيف تنسقين الزهور في بيتك ؟

— اذا كان بيتك قديماً فاختاري الازهار المناسبة مع لون الجدران والستائر وكمية الاضاءة .

اذا كان بيتك حديثاً به نوافذ كثيرة وتدخله كمية كافية من الضوء فيجب ان يكون التنسيق على شكل خطوط وتستخدم زهريات وزهور مختلفة الانواع .

اما اذا كان بيتك على الطراز الاميركي فالديكور هنا يعتمد على استخدام نباتات الظل في الاركان وانسب الزهريات الخزفية ذات الالوان الهادئة والاشكال البسيطة وتكون غالباً من الزجاج .

عليك بالاتي في غرف بيتك ..

ديوانيتك .. ويكون اثاثها منخفضاً .. توضع الازهار على المنضدة الموجودة وتختار سيقانها قصيرة حتى لا تعيق الرئية ويفضل اللون الاصفر [illegible] عن الترحب .

● البهجة وزهور المائدة

حجرة الصالون .. يوضع في الزهرية اكثر من نوع وانسبها الورود والقرنفل وانسب الالوان الاحمر والابيض .

حجرة المائدة .. يجب ان تكون زهورها قصيرة حتى لا تحجب نظر الجالسين حول المائدة وتوضع في وسطها وتستخدم الورود وزهور البسلة .

حجرة النوم .. تكون الازهار اقل ما يمكن وبدون رائحة نفاذة وغالباً تستخدم الزهريات القائمة على الارض .

المطبخ .. تعتبر عنصراً مكملا في المطبخ الحديث وتوضع على احد الارفف وتختار ازهار الزينة التي تتحمل الحرارة .

● لغة الزهور ..

ساضع يا سيدتي هنا قائمة باشهر الانواع الموجودة ومدلولاتها المعنوية فقد تفيدك في الاستخدام ..

البنفسج .. ابيض .. عفه وحياء .

احمر .. سهر ويقظة .

ازرق .. انكار الذات .

— اصفر .. راحة نفسية .

زهرة التيوليب .. الاحمر .. حب .

الاصفر .. حب فاشل .

ملون .. عيون جميلة .

عباد الشمس الكبير .. عشق وعبادة .

زهرة الصبار .. كرب وغم وضيق .

زهرة الجرس .. وفاء وثبات على العهد .

زهرة ابو خنجر .. حب الوطن .

زهرة اللوتس .. حب منفر .

زهرة الداليا .. ذوق جميل ..

ورد الرمان .. سيادة .

سفرجل .. اغراء ..

زهرة الاستر .. احمر .. حبي يفوق حبك .

ابيض .. تسعدني رؤياك .

زهرة النرجس .. زهرة مفرد .. انانية وحب ذات .

زهرة مجوز .. امال المرأة .

الياسمين .. بلدي ابيض .. انيس ومحبوب .

اصفر .. رقة وخفة .

الورد .. حب .

الورد .. ابيض .. حب لك وحدك .

اصفر .. غيرة .

القرنفل .. احمر .. واسفاه على قلبي المسكين .

اصفر .. احتقار .

مخطط .. رفض .

ابيض .. خصال طيبة واعتذار عن موعد سابق .

سيدتي .. ان عشق الزهور جعل اميرة موناكو وهي غنية عن التعريف .. جريس كيلي .. تؤلف كتاباً عن الزهور تحكي فيه حبها لها منذ طفولتها حتى انتقالها الى بلد يجمع اجمل انواع الزهور في العالم .. واحلى ذكرياتها حين دعيت للعشاء واذا بالمائدة مغطاة بكل انواع الزهور .. فالذي دعاها لم يكن يعرف اي نوع تحب فاضطر لاحضار كل الانواع .. !!